IT (english version below)

AWDA, AIAP WOMEN IN DESIGN AWARD 2026

Le vincitrici della sesta edizione

Palermo, 21 novembre 2026 - Si è tenuta ieri a Palermo la conferenza stampa di apertura della sesta edizione di AWDA, Aiap Women in Design Award, il premio internazionale biennale rivolto alle designer della comunicazione visiva, il cui obiettivo è quello di far emergere, in un'ottica di valorizzazione e gender equality, le figure femminili del design della comunicazione visiva.

Il premio nato nel 2012 nell'ambito di AIAP, Associazione italiana design della comunicazione visiva, che ne è Project Leader, mentre ICoD, the International Council of Design, è Institutional Partner, per l'edizione palermitana ha avuto come Collaborating Partner in loco l'Università degli Studi di Palermo e come partner internazionali: AIGA San Diego Tijuana, Grafia - Association of Visual Communication Designers in Finland, TDRI - Taiwan Design Research Institute.

Delle circa 300 opere giunte, 86 sono stati i lavori selezionati e giudicati meritevoli di pubblicazione, tra i quali sono stati selezionati i premiati di questa edizione: il Primo Premio AWDA 2026, il Premio AWDA for Rights!, 3 premi di categoria, il Premio alla Carriera e il Premio alla Memoria, le menzioni speciali ed i premi dei partner. La cerimonia di premiazione si è svolta il 20 novembre alle ore 17.00 presso il Dipartimento di Architettura, Aula Magna Margherita De Simone, trasmessa anche in streaming, nell'ambito del festival L'Eredità delle Donne, programma OFF.

In continuità con i valori del premio, l'edizione di Palermo ha posto al centro il valore del far germogliare e diffondere le idee, promuovendo la cultura del progetto grafico e sostenendo la crescita e la tutela del lavoro delle designer.

Francesco E. Guida, presidente nazionale AIAP, Associazione italiana design della comunicazione visiva: *Personalmente ho sempre considerato AWDA un progetto importante per AIAP, per i valori che contiene ed esprime, per la sua attualità nel contesto che ci circonda, per sapere - attraverso il design - trattare temi e questioni che riguardano la nostra contemporaneità e il nostro futuro. Perché la qualità della vita e del lavoro delle donne è determinante per comprendere e fondamentale per determinare la qualità delle condizioni culturali e sociali di un Paese. Credo che AWDA non sia semplicemente un premio di design, ma anche una piattaforma di dibattito, di posizionamento politico, etico, civico. E di questo ne sono orgoglioso. Come presidente e socio di un'associazione professionale e culturale quale AIAP.*

Cinzia Ferrara, curatrice AWDA:

AIAP WOMEN in DESIGN AWARD®

AWDA dal 2012 è cresciuto in termini di numeri, credibilità, storia ma anche in termini di aree di interesse, non solo un premio rivolto alla qualità del lavoro delle donne designer, che rimane il suo focus, ma anche uno spazio virtuale in cui incontrarsi, confrontarsi, fare rete per lavorare insieme e combattere le disparità di genere e in ogni ambito. Un premio che tocca le diverse fasi nella vita delle donne designer come in un'ideale timeline, dalla formazione con le studentesse, al mondo del lavoro per le professioniste, alla ricerca e didattica con le ricercatrici, sino, nella parte matura al riconoscimento per la carriera.

Emanuela Garofalo, Professoressa di Storia e delegata del direttore del Dipartimento di Architettura:
Nel tempo il Dipartimento di Architettura si è fatto promotore di molteplici attività culturali in diversi ambiti: ci mancava il Design e con il Premio AWDA l'occasione è arrivata, ponendo l'attenzione sul percorso delle designer nel corso della carriera: studentesse, ricercatrici e professioniste.

Melike Taşcıoğlu Vaughan, past President di ICoD International Council of Design:
Rappresento ICoD, una organizzazione di cui fanno parte 120 associazioni e istituzioni del Design provenienti da più di 60 Paesi nel mondo. Supportiamo il lavoro di AWDA perché ci aiuta ad allargare i nostri orizzonti e a pensare più in grande rispetto ad un mindset locale.

Teal Triggs, storica e docente di Graphic Design al Royal College of Art di Londra:
Il lavoro di AWDA è incredibile e lo standard dei progetti molto alto. Quando una giuria proveniente da ogni parte del mondo si riunisce in una stanza ognuno può imparare dall'altro. Ed è allora che si sentono emergere le voci delle donne che lavorano nel Design, quelle ancora non ascoltate, ma che pian piano affiorano.

Malte Martin, designer e artista visuale, membro AGI Alliance Graphique Internationale:
Far parte della giuria di AWDA è un lavoro sfidante, che fa la differenza, poiché tutti i progetti vengono analizzati dal punto di vista del processo e del contenuto in un confronto aperto e costante tra tutti i membri.

PREMI E MENZIONI AWDA 2026

Primo Premio AWDA 2026

Romane Pinault (FRA)
Incomplete Exhibition

Menzione d'Onore Studentesse

Biarna Diegmüller (DEU)

AIAP WOMEN in DESIGN AWARD®

SEIT 19/02/20 HANAU

Menzione Speciale Studentesse

Alessandra Benfatto (ITA)
Fragmenti, tracce visive urbane

Menzione d'Onore Professioniste

Sandra Teschow (DEU)
Science Notes Magazin, #16 Sport

Menzione Speciale Professioniste

Elettra de Pellegrin / Slalom (ITA), Tekla Evelina Severin / Teclan (SWE)
Teklan + Slalom: Living in Colour

Menzione d'Onore Ricercatrici

Diletta Damiano (ITA)
GeoGrafie Trasformative

ex aequo

Menzione d'Onore Ricercatrici

Eva Gonçalves (PRT)
The Infinite School

Menzione Speciale Ricercatrici

Isabel Naegele, Petra Eisele, Aliena Guggenberger, Julia Neller (DEU)
UN/SEEN Innovative Women in Graphic Design 1865–1919 & Today

Premio AWDA for Rights!

Frances Smith / MIJO (USA)
NPWF Poster Campaign

ex aequo

Premio AWDA for Rights!

AIAP
WOMEN
in DESIGN
AWARD®

Fosca Vianello (ITA)
Corpi Scomodi

Premio alla Carriera

Margaret Calvert (1936)

Premio alla Carriera

Elisabetta Ognibene (1957)

Premio alla Memoria

Adelaide Acerbi (1946–2009)

Menzione Speciale del Comitato Scientico

Santuzza Calì (1934)

PREMI DEI PARTNER

Premio ADI

Giulia Galassi / Studio JAM (SMR)
San Marino Expo 2025 Osaka

Premio BIG in collaborazione con LAZY DOG

Shaghaiegh Fakharzadeh
BAZDAM FESTIVAL

Premio Graphic Days in collaborazione con Print Club Torino

Letizia Contini, Francesca Anna Maria Aliti, Elisabetta Maria Calì, Viola Delmonte, Asia Pierantozzi (ITA)
SAI.CHEESE

Premio PRINTlovers

Goga Golik (HRV)
Divorced Brochure

Premio Progetto Grafico

Andrea Dreier (CHE)
Research and Design Lab for Inclusive

Premio TypeHero by ZETAFONTS

Kayla Williams (NZL)
{ unseen } “unspoken”

Ex equo:

Aya Bazzi (USA)
Tarkeez Type Series

LE CURATRICI DI AWDA

Le curatrici sono Cinzia Ferrara, Laura Moretti e Carla Palladino.

Di seguito il link alla cartella stampa contente le foto della cerimonia di premiazione, le motivazioni della giuria e le immagini dei progetti premiati.
https://drive.google.com/drive/folders/11Dbs7huOqnnNlYFyIphG25rLMT8z8qGa?usp=sharing

Rimaniamo a vostra disposizione per qualsiasi ulteriore informazione:

Contatti

Per richieste di chiarimento o maggiori informazioni scrivere a: info@aiap-awda.com

AWDA: www.aiap-awda.com
Instagram: www.instagram.com/aiapwomenindesign
Linkedin: www.linkedin.com/company/aiapwomenindesignaward

EN

AWDA, AIAP WOMEN IN DESIGN AWARD 2026

The winners of AWDA Sixth Edition

Palermo, November 21, 2026 – The opening press conference for the sixth edition of the AWDA, Aiap Women in Design Award, was held yesterday in Palermo. This biennial international award is dedicated to women in visual communication design with the goal of highlighting their contributions, fostering recognition, and promoting gender equality within the field.

Established in 2012 under the auspices of AIAP, the Italian Association for Visual Communication Design — which serves as the project leader – and with ICoD, the International Council of Design as an Institutional partner, this edition in Palermo featured the University of Palermo as a local collaborating partner. International partners included AIGA San Diego Tijuana, Grafia - the Association of Visual Communication Designers in Finland and TDRI, the Taiwan Design Research Institute.

From approximately 300 submissions, 86 works were shortlisted for publication. From this group, the winners for this edition were chosen, including the AWDA 2026 First Prize, the "AWDA for Rights!" award, three category-specific awards, a Lifetime Achievement Award, a Career Award for Historic Achievement, as well as various special mentions and partner-sponsored prizes. The awards ceremony took place on November 20 at 5:00 PM in the Margherita De Simone Aula Magna at the Department of Architecture; the event was also streamed online as part of the "L'Eredità delle Donne" Festival, OFF-program.

In keeping with the core values of the award, the Palermo edition focused on the importance of nurturing and disseminating ideas, promoting a culture of graphic design, and supporting the professional growth and protection of women designers' work.

Francesco E. Guida, National President of AIAP (Italian Association for Visual Communication Design):
Personally, I have always considered AWDA an important project for AIAP – for the values it embodies and expresses, for its relevance to the world around us, and for its ability to use design to address themes and issues concerning our contemporary life and our future. The quality of women's lives and work is a decisive factor in understanding – and a fundamental element in shaping – the cultural and social conditions of a country. I believe that AWDA is not merely a design award, it is also a platform for debate and for taking a political, ethical, and civic stance. I am proud of this – both as President and as a member of a professional and cultural association like AIAP.

Cinzia Ferrara, AWDA Curator:
Since 2012 AWDA has grown in terms of numbers, credibility, and history, as well as in its scope of interest.

AIAP
WOMEN
in DESIGN
AWARD®

While its primary focus remains the quality of work produced by female designers, it has also become a virtual space for meeting, exchanging ideas, and networking – a place to collaborate and combat gender disparities in every field. The award spans the various stages of a female designer's life, like an ideal timeline: from education for students and the professional world for practitioners to research and academia for researchers, and finally, recognizing a lifetime of achievement for those at the height of their careers.

Emanuela Garofalo, Professor of History and delegate for the Director of the Department of Architecture:
Over time, the Department of Architecture has promoted a wide range of cultural activities across various fields. Design was the missing piece, and the AWDA award provided the perfect opportunity to address it—by focusing on the professional journeys of women in design, whether they are students, researchers, or practicing professionals.

Melike Taşcıoğlu Vaughan, past president of the ICoD, International Council of Design:
I represent ICoD, an organization comprising 120 design associations and institutions from over 60 countries worldwide. We support the work of AWDA because it helps us broaden our horizons and think wider then a local mindset.

Teal Triggs, design historian and professor of Graphic Design at the Royal College of Art in London:
The work of AWDA is incredible, and the standard of the projects is very high. When a jury from all over the world gathers in one room, everyone can learn from one another. It is in these moments that the voices of women working in design, voices that may not yet have been heard, but are gradually emerging, begin to make themselves known.

Malte Martin, designer, visual artist, and member of AGI, Alliance Graphique Internationale:
Serving on the AWDA jury is a challenging and impactful task, as every project is analyzed in terms of both process and content through an open and ongoing dialogue among all the jury members.

AWDA 2026 AWARDS AND MENTIONS

AWDA 2026 First Prize

Romane Pinault (FRA)
Incomplete Exhibition

Honorable Mention Students

Biarna Diegmüller (DEU)

AIAP WOMEN in DESIGN AWARD®

SEIT 19/02/20 HANAU

Special Mention Students

Alessandra Benfatto (ITA)
Fragmenti, tracce visive urbane

Honorable Mention Professionals

Sandra Teschow (DEU)
Science Notes Magazin, #16 Sport

Special Mention Professionals

Elettra de Pellegrin / Slalom (ITA), Tekla Evelina Severin / Teclan (SWE)
Teklan + Slalom: Living in Colour

Honorable Mention Researchers

Diletta Damiano (ITA)
GeoGrafie Trasformative

ex aequo

Honorable Mention Researchers

Eva Gonçalves (PRT)
The Infinite School

Special Mention Researchers

Isabel Naegele, Petra Eisele, Aliena Guggenberger, Julia Neller (DEU)
UN/SEEN Innovative Women in Graphic Design 1865–1919 & Today

AWDA for Rights! prize

Frances Smith / MIJO (USA)
NPWF Poster Campaign

ex aequo

AWDA for Rights! prize

AIAP WOMEN in DESIGN AWARD®

Fosca Vianello (ITA)
Corpi Scomodi

Lifetime Achievement Award

Margaret Calvert (1936)

Lifetime Achievement Award

Elisabetta Ognibene (1957)

Career Award for Historic Achievement

Adelaide Acerbi (1946–2009)

Special AWDA Scientific Committee Award

Santuzza Calì (1934)

AWARDED PROJECTS FROM OUR PARTNERS

Award by ADI

Giulia Galassi / Studio JAM (SMR)
San Marino Expo 2025 Osaka

Award by BIG in collaboration with LAZY DOG

Shaghaiegh Fakharzadeh
BAZDAM FESTIVAL

Award by Graphic Days in collaboration with Print Club Torino

Letizia Contini, Francesca Anna Maria Aliti, Elisabetta Maria Calì, Viola Delmonte, Asia Pierantozzi (ITA)
SAI.CHEESE

Award by PRINTlovers

Goga Golik (HRV)
Divorced Brochure

Award by Progetto Grafico

Andrea Dreier (CHE)
Research and Design Lab for Inclusive

Award TypeHero by ZETAFONTS

Kayla Williams (NZL)
{ unseen } “unspoken”

Ex equo:

Aya Bazzi (USA)
Tarkeez Type Series

CURATORS
AWDA curators are Cinzia Ferrara, Laura Moretti and Carla Palladino.

Please find here the link to the press kit containing photos of the award ceremony, the jury's motivations and images of the awarded projects.
https://drive.google.com/drive/folders/11Dbs7huOqnnNlYFyIphG25rLMT8z8qGa?usp=sharing

Contact

For further information, please write to: info@aiap-awda.com

AWDA: www.aiap-awda.com
Instagram: www.instagram.com/aiapwomenindesign
Linkedin: www.linkedin.com/company/aiapwomenindesigna