

Premio Nazionale Etichetta d'Oro

XXXII Edizione

Verbale delle operazioni di valutazione della Giuria

Nel periodo compreso tra il 13 e il 17 giugno 2026 si sono svolte le operazioni di valutazione delle candidature pervenute alla XXXII Edizione del Premio Nazionale Etichetta d'Oro.

La Commissione Giudicatrice era composta da:

- Laura Bortoloni
- Silvia Masetti
- Marco Emanuele Romano, alias Goran (*Presidente di Giuria*)
- Lucia Roscini
- Andrea Vendetti

Per cause di forza maggiore, il componente Andrea Vendetti non ha potuto prendere parte alle operazioni di valutazione. In sua sostituzione è intervenuta Maddalena Mennechella, Assessora alla Cultura del Comune di Cupramontana, che ha partecipato alle operazioni deliberative e alle votazioni finali in qualità di componente della Commissione Giudicatrice.

Svolgimento delle operazioni

Dal 13 al 17 giugno 2026 ciascun componente della giuria ha proceduto, in autonomia e in modalità telematica, alla valutazione di tutte le candidature ammesse al concorso.

I progetti sono stati esaminati secondo criteri condivisi dalla Commissione, con particolare attenzione a:

- aderenza al concept progettuale;
- capacità di costruire uno storytelling efficace relativo al vino, alla cantina o al territorio di riferimento;
- qualità grafica e cartotecnica;
- innovazione formale;
- originalità della proposta in relazione al contesto di mercato.

In data 17 giugno 2026, alle ore 18:00, la Commissione si è riunita in videoconferenza per confrontare collegialmente gli esiti delle valutazioni individuali e procedere all'assegnazione dei riconoscimenti.

La seduta si è conclusa alle ore 19:05.

La Commissione ha deliberato di procedere dapprima all'individuazione dei vincitori di ciascuna categoria e, successivamente, all'assegnazione delle Menzioni Speciali.

Per ogni categoria è stata effettuata una votazione per alzata di mano. Il Premio di categoria è stato assegnato ai progetti che hanno ottenuto almeno tre voti favorevoli su cinque. Il medesimo criterio è stato adottato per l'assegnazione delle Menzioni Speciali.

Candidature escluse e provvedimenti adottati

Nel corso delle operazioni di verifica preliminare sono state escluse le seguenti candidature:

DM9185, AP1584, BC8371, BE9183, BQ3764, DH5243, DI1876, GC4289, BR9205, FH7438, BX3518, CA1854.

La candidatura BO2147 è stata riclassificata, su decisione della Commissione, dalla categoria Distillati & Liquori alla categoria Birra, ritenuta coerente con il progetto presentato.

La Commissione ha inoltre preso atto che le candidature FH7438 e FU9180 si riferivano al medesimo progetto. È stato pertanto deliberato di mantenere in concorso la sola candidatura FU9180, annullando FH7438 in quanto duplicata. La Commissione ha altresì stabilito che, qualora la candidatura FU9180 fosse risultata destinataria di un riconoscimento, questo sarebbe stato attribuito anche all'illustratrice autrice delle illustrazioni del progetto.

Deliberazioni della Commissione

Al termine delle operazioni di voto, la Commissione ha deliberato l'assegnazione dei seguenti riconoscimenti.

Categoria Birre

Finalisti:

- BH6849, voti 3/5
- DV2475, voti 2/5
- FX3095, voti 0/5
- FY8471, voti 0/5

Progetto vincitore:

BH6849

Motivazione: per la capacità di uscire con decisione dagli standard visivi del settore, proponendo un linguaggio originale e contemporaneo. Il progetto si distingue per un'immagine

prismatica, iridescente e quasi lisergica, capace di allontanarsi dalla retorica più consueta del mercato brassicolo e di costruire un'identità immediatamente riconoscibile.

Menzione Speciale:

DV2475, assegnata all'unanimità.

Categoria Distillati & Liquori

Finalisti:

- AM2439, voti 1/5
- AQ7620, voti 0/5
- ED2149, voti 0/5
- FB1697, voti 4/5

Progetto vincitore:

FB1697

Motivazione: per la pulizia formale, la freschezza e l'equilibrio tra linguaggi diversi. La tipografia, contemporanea ma attraversata da accenti vintage, dialoga con un'illustrazione che richiama la grande tradizione dei cartellonisti italiani. Il risultato è un progetto coerente, vivace e capace di reinterpretare il passato con sensibilità attuale.

Menzione Speciale:

AM2439, assegnata all'unanimità.

Categoria Spumanti

Finalisti:

- AK9064, voti 0/5
- CX1860, voti 5/5
- EM8147, voti 0/5

Progetto vincitore:

CX1860

Motivazione: per il rigore di un linguaggio austero, brutalista e minimale, capace di rinunciare a ogni elemento superfluo senza sacrificare la qualità del progetto. La cura del dettaglio emerge

nelle soluzioni cartotecniche dell'etichetta e nello sviluppo di un packaging dedicato. Un lavoro in cui l'assenza diventa presenza e comunica con grande forza.

Menzione Speciale:

EM8147, assegnata all'unanimità.

Categoria Vini Bianchi

Finalisti:

- BT6357, voti 0/5
- DA6189, voti 0/5
- EZ7931, voti 4/5
- FU9180, voti 1/5

Progetto vincitore:

EZ7931

Motivazione: per l'originale ricerca tipografica, costruita attraverso la sottrazione e l'uso dello spazio negativo. A un primo sguardo i segni appaiono astratti, ma si rivelano progressivamente come forme generate da ciò che circonda le lettere. A questa intuizione si affianca una notevole cura delle nobilitazioni di stampa, che rafforza la qualità complessiva del progetto.

Menzione Speciale:

DA6189 assegnata con 3 voti favorevoli su 5.

Categoria Vini Rosati

Finalisti:

- AL5178, voti 0/5
- CQ7581, voti 5/5
- EN6930, voti 0/5

Progetto vincitore:

CQ7581

Motivazione: per un progetto in cui la bottiglia sembra letteralmente fiorire. Le forme organiche del soggetto floreale, il lettering calligrafico e una palette in armonia con il colore del vino

costruiscono un insieme elegante e vitale. Di particolare rilievo è la qualità cartotecnica, espressa attraverso fustellature e impressioni a secco in incavo realizzate con maestria.

Menzione Speciale:

AL5178, assegnata con 4 voti favorevoli su 5.

Categoria Vini Rossi

Finalisti:

- BB1946, voti 3/5
- DK6308, voti 1/5
- DU6841, voti 0/5
- EK5718, voti 1/5

Progetto vincitore:

BB1946

Motivazione: per l'equilibrio tra eleganza, raffinatezza e calore, restituito attraverso un linguaggio pulito ma mai distante. La soluzione della doppia etichetta, che una volta strappata svela un secondo livello narrativo, è particolarmente efficace. Il coinvolgimento di artisti locali permette inoltre di raccontare il territorio in modo autentico, umano e partecipato.

Menzione Speciale:

EK5718, assegnata con 4 voti favorevoli su 5.

Chiusura dei lavori

Non essendovi ulteriori argomenti da discutere, alle ore 19:05 del 17 giugno 2026 il Presidente dichiara concluse le operazioni di valutazione della XXXII Edizione del Premio Nazionale Etichetta d'Oro.

Il presente verbale viene redatto per documentare lo svolgimento delle operazioni e le deliberazioni assunte dalla Commissione Giudicatrice.

Jesi, 17 Giugno 2026

La Giuria



Laura Bortoloni

Silvia Masetti

Silvia Masetti

Maddalena Mennechella

Maddalena Mennechella

Marco E. Romano

Marco Emanuele Romano

Lucia Roscini

Lucia Roscini