

Programma

Lunedì 29 giugno > Conferenza stampa

Venerdì 03 Luglio

H 17:30 > "Tabula Expo 1"

Inaugurazione: "Alphabet City-Esercizi di Urban Art"

Mostra fotografica degli studenti AANT Roma.

A cura di Giulio Vesprini - Accademia Arti e Nuove Tecnologie.

H 18:00 > "Tabula Expo 2"

Inaugurazione: "Viaggi Fotografici Minimi"

Mostra fotografica a cura di Alessandro Cesaretti e Giulio Contigiani.

Tabula Rasa Festival + Ultrafragola + Viaggi Fotografici Minimi.

Tabula School: Accademia AANT - Roma

"Poster_Space" // 1ADVC - 1ADVD"

in collaborazione con AANT Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie di Roma e gli studenti del corso di Teoria del colore e ArtWork.

Sabato 04 Luglio

H 10:00 / 13:00 > "Tabula Workshop"

Tutti i workshop si svolgeranno il Sabato e la Domenica mattina dalle ore 10.00 alle ore 13.00 presso i giardini del Lido Cluana.

Con:

NeroFumo680 - Linografia

Artemisia - Kokedama

Ultrafragola - Ceramica

Thomas Cesaretti - Cianotipia

Laura Martellini - Scarabocchio Zen

Per partecipare ai workshop è necessario prenotarsi seguendo il link in bio della pagina IG del Festival. I posti sono limitati.

H 17:00 / 00:00 > "Tabula Market"

Mostra mercato - Lido Cluana Palazzina Sud + di 20 progetti italiani tra le più importanti realtà dell'editoria indipendente, grafica, illustrazione, architettura e fotografia.

H 18:30 / 20:00 > "Tabula Talk"

18:30 Strutture Invisibili (Roma)

19:00 Needle Agopuntura Urbana (Milano)

19:30 Ringscape Architecture (Ferrara)

H 21:15 > "Tabula Film"

Proiezione del film "DUOMO 54"

presenta Gabriele Claretti, presso i giardini del Lido Cluana.

"DUOMO 54" Milano, alba di un lunedì d'inizio estate. Nel quartiere Ortica il collettivo Orticanoodles dà il via a un'opera straordinaria: la riproduzione in scala 1:2 della navata centrale del Duomo...Il Film racconta la nascita di un intervento senza precedenti fra arte visiva, rivoluzione urbana e poesia. Si tratta della trasformazione di Ortica: da quartiere operaio ed ex polo industriale a museo a cielo aperto, dove i murales custodiscono e narrano la memoria del Novecento milanese. Un racconto corale fatto di voci, identità e partecipazione, che restituisce tutta la forza culturale e sociale di questo progetto unico.

Saranno presenti il regista Nicolò Piccione e la storyteller Elena Corvino.

Domenica 05 Luglio

H 10:00 / 13:00 > "Tabula Workshop"

Tutti i workshop si svolgeranno il Sabato e la Domenica mattina dalle ore 10.00 alle ore 13.00 presso i giardini del Lido Cluana.

Con:

NeroFumo680 - Linografia

Artemisia - Kokedama

Ultrafragola - Ceramica

Thomas Cesaretti - Cianotipia

Laura Martellini - Scarabocchio Zen

Per partecipare ai workshop è necessario prenotarsi seguendo il link in bio della pagina IG del Festival. I posti sono limitati.

H 17:00 / 23:00 > "Tabula Market"

Mostra mercato - Lido Cluana Palazzina Sud + di 20 progetti italiani tra le più importanti realtà dell'editoria indipendente, grafica, illustrazione, architettura e fotografia.

H 18:30 / 20:00 > "Tabula Talk"

18:30 Chiara Fratoni - Sinestesia Consulting (Ancona)

19:00 Marta Corelli (Perugia-Montecosaro)

19:30 Ilaria Gobbi (Tolentino)

H 21:15 > "Tabula Meet"

Associazione MCZee (Montecassiano)

NEWS! "Tabula Podcast" > Sabato e Domenica - "Spazio off"
a cura di Linea C - Un podcast per raccontare dal vivo il Festival e tutti i protagonisti della sesta edizione.
Conducono Franco Cimei e Marcello Conti.

*I workshop del sabato e della domenica si svolgeranno all'aperto presso i giardini del Lido Cluana. I WS prevedono il versamento della quota associativa + corso in base alle info che trovate nel link in bio di IG. Massimo 5-6 partecipanti per corso.
Per info invia una mail a: tabularasafest@gmail.com

La mostra "Alphabet City - Esercizi di Urban Art" è stata pensata come un'a piccola oasi che si fa piazza, ed è realizzata grazie al supporto di "Giustozzi Piante" e Materie Unite nata da un'idea di Giulio Vesprini condivisa con la "AANT Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie" di Roma.

Abstract: Può un muro essere un contenitore d'arte, linguaggio e narrazione attraverso le affissioni ed i manifesti? "Alphabet City - Esercizi di Urban Art", a cura di Giulio Vesprini, è la mostra che raccoglie una selezione di lavori degli studenti della "AANT-Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie" - Roma. Le opere sono state realizzate durante l'omonimo workshop, sempre a cura di Giulio Vesprini, docente AANT in Teoria del Colore e ArtWork. "Esercizi di Urban Art" è un laboratorio esplora una nuova metodologia di pensiero critico, costruttivo e creativo attraverso una delle tante espressioni della disciplina della Street Art: il poster. Attraverso la progettazione grafica, la direzione artistica ed il disegno, gli studenti hanno realizzato stampe su carta per un decoro urbano alternativo. Partendo da un muro pilota è stato progettato un percorso narrativo: la parete è così diventata un momento d'incontro tra artista, progettista e territorio ospitante, in cui la scuola prende voce in un dialogo equilibrato fra essi. Oggi, per la prima volta, la mostra sarà allestita al Tabula Rasa Visual Arts Festival all'interno della Palazzina Sud del Lido Cluana con un'installazione progettata da Giulio Vesprini, prodotta da Materie Unite in collaborazione con AANT Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie di Roma, partner culturale dell'evento.

Gli artisti selezionati: Enrico Pezzali, Stefano Fedele, Gabriele Formiconi, Gabriele Petcu, Giulia Caiola, Giulia Trombetti, Matteo Donati, Marianna Branconi, Matteo Sinopoli

La mostra "Viaggi Fotografici Minimi" è raccontare il territorio marchigiano e non con poesia, consapevolezza, apertura e un occhio al contemporaneo, in una mostra fotografica...Riprende vita al Tabula Rasa Visual Arts Festival "Viaggi Fotografici Minimi": il piccolo festival della fotografia che ha visto 2 edizioni a Macerata, a cura di Giulio Contigiani e Alessandro Cesaretti_Ultra Fragola. Gli artisti fotografi partecipanti si propongono di portare nel nostro territorio, con molta umiltà e entusiasmo, una fotografia ispirata ai grandi festival nazionali ed europei. Si propongono di alimentare la sete culturale di una terra che ha del potenziale enorme e che amano appassionatamente. "Viaggi Fotografici Minimi" nasce dall'impeto di avviare un discorso fotografico importante anche qui, nel nostro territorio e far sì che Le Marche, possano rivestire un ruolo cardine nella creazione di un ponte che colleghi tradizione e sguardo al futuro.

I fotografi partecipanti: Jonathan Higbee, Joe Alonzo, Lorenzo Zoppolato, Mauro Talamonti, Bartolomeo Eugenio Rossi, Frank Multari.

NB: Questo programma è stampato su carta Favini Crush MAIS 100 gr. MAIS fa part di Crush la nuova gamma ecologica di Favini realizzata con sottoprodotti di lavorazioni agro-industriali che sostituiscono fino al 15% della cellulosa proveniente da albero. Mais è certificata FSC, realizzata con EKOenergia, senza OGM e contiene 40% di riciclato post consumo. Il prodotto ed il processo produttivo sono protetti da brevetto europeo. Utilizzando scarti agro-industriali e EKOenergia, la carbon footprint è ridotta del 20%. La stampa tipografica è stata possibile grazie al prezioso contributo di Printaly (Terni).