

**PROGRAMMA**

---

**11 maggio**

Ore 9.00-18.00

**Cantieri diffusi: inizio lavori**

- 1/Nel nostro nome (@ Scuola Fatoma)
- 2/Città come corpo, corpo come città (@ Centro Aria)
- 3/Studiare a Foggia (@Pinacoteca il9Cento)
- 4/Pane e teatri (@Piccola Compagnia Impertinente)
- 5/Affittasi/Vendesi (@Il Posto / Generact)
- 6/La tavola come dispositivo di design (@Comunità Alloggio Giovanni Panunzio)
- 7/Segni di comunità (@Emmaus di Foggia)
- 8/Ultrapaesaggiocontinuo (@ABAFG)
- 9/Domesticità (@Spiazzo Mario Aquilino)

---

**12 maggio**

Ore 19.00

**Domesticità/Progetti condivisi (@Spiazzo Mario Aquilino)**

- Presentazione del libro "Data, Set, Go!" di Francesco P. Incantalupo
- Presentazione del lavoro dello Studio ma0 (emmeazero)
- Presentazione delle esperienze del Collettivo Incolto

---

**13 maggio**

Ore 18.00

**Cantieri diffusi: chiusura lavori**

Ore 19.00

**Performance teatrale itinerante**

a cura della Piccola Compagnia Impertinente.

Inizio sede del Piccolo Teatro Impertinente (@ via Castiglione, 49)  
e conclusione in piazza XX Settembre (@ Palazzo Dogana)

---

<b>14 maggio</b>	<b>Opening</b> (@ Palazzetto dell'Arte "Andrea Pazienza")
15.00	<b>Apertura delle mostre</b>
16.00	<b>Introduzione e saluti istituzionali</b>
16.30	<b>Restituzione alla città del murale "L'isola della gente bella" di Giovanni Albanese</b>
17.30	<b>Presentazione pubblica dei risultati dei Cantieri diffusi</b>
19.30	<b>Simposio</b> (@Pronao della Villa comunale)

---

## 15 maggio

15.00	<b>Dialoghi</b> (@ Palazzetto dell'Arte "Andrea Pazienza") interventi di: Alessandro Tartaglia e Silvia Zotti — La Scuola Open Source Mauro Bubbico Raffaello Chiarioni — Edicola 518 Carla Palladino, Donata Bologna e Diletta Damiano — AWDA Francesco Delrosso — SS16 studio Elisa Abbadessa — L'Espresso e Grafica Magazine
22.00	<b>After party</b> (@ Io Slow Park) con Nicolaj Serjotti, Elena Piro, Rainer Monaco

[moue.it](http://moue.it) / @mouefest

PROGETTO A CURA DI



**GENERACT**

COORDINAZIONE



COL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



**ZETA FONTS**

CON LA PARTECIPAZIONE DI



SPONSORIZZATO DA

