

# IL SANTO, I CAVALLI, LE VIE

## Festa Patronale e Fiera dei cavalli di San Savino

### Ivrea - 4/5/6/7 luglio 2026

### Bando di Concorso Nazionale

per la creazione di un'immagine grafica promosso dall'Associazione  
Eporedia 2004 e dall'AIAP (Associazione italiana design della comunicazione visiva)

#### Premessa

l'Associazione **Eporedia 2004** di Ivrea e l'Associazione Italiana design della comunicazione visiva (**AIAP**) promuovono un concorso per la progettazione dell'immagine grafica per la **Festa Patronale d'Ivrea**, da diffondersi su tutto il territorio nazionale ed estero.

#### Obiettivi del bando

I promotori, nell'aprire tale concorso alla partecipazione dei professionisti, intendono ricercare la piena collaborazione degli operatori del settore per comunicare un evento particolarmente sentito dalla comunità eporediese. I partecipanti dovranno proporre quindi una bozza per l'immagine grafica della Festa Patronale e Fiera equina che valorizzi il territorio eporediese.

#### Brief

Nella storia di Ivrea i cavalli hanno avuto da sempre, e ancora oggi, un ruolo molto importante per la città. L'antica passione degli Eporediesi fonda le sue radici fin dall'epoca romana (il nome antico di Ivrea è Eporedia). Molti storici concordano sull'interpretazione del termine Eporedia come "mansione di conduttori di carri equestris" e lo storico Plinio presume che il nome della cittadina derivi dall'utilizzo gallico dell'appellativo «eporedici» per contraddistinguere i più eccellenti domatori di equini. Particolarmente rilevanti, tra le testimonianze archeologiche, sono i ruderi dell'anfiteatro romano, collocato a breve distanza dall'attuale centro storico, dove alcuni reperti rinvenuti fanno presumere che lì si trovasse una stazione di cambio o un allevamento di cavalli (Ivrea al tempo dei Romani era un crocevia per il passaggio alle Gallie).

Altri storici sostengono che in Ivrea esistesse un'accademia per i giovani militari romani che venivano addestrati al maneggio ed alla guida dei cavalli, sito denominato "Stallabia".

Da qui verosimilmente è nata l'importanza attribuita alla Fiera equina, una delle più importanti d'Italia.

La Festa di San Savino si sviluppa su più giorni. In una delle sere precedenti la Fiera, un centinaio di carrozze con equipaggio in costume d'epoca, sfilano lungo le vie del centro storico.

Durante la Fiera si svolgono spettacoli di arti equestri, presentazioni morfologiche di cavalli e vengono commercializzati finimenti per cavalli e carrozze.

#### Soggetti ammessi

La partecipazione al concorso è aperta a progettisti della comunicazione, designer, architetti, grafici ed illustrato-

ri. Possono anche partecipare studenti dei Licei Artistici, laureati e/o diplomati delle scuole pubbliche e private ai vari livelli, relative al design, alla comunicazione visiva, alla pubblicità (*come da legge n. 4 del 14.01.2013 pubblicata in G.U. n. 22 del 26.01.2013, che reca disposizioni in materia di professioni non organizzate*).

La partecipazione può avvenire sia in forma singola sia in gruppo (designando obbligatoriamente un capogruppo che va indicato nell'Allegato 1).

#### Incompatibilità

Non possono partecipare al concorso:

- i membri effettivi o supplenti della Commissione giudicatrice, i loro coniugi, parenti e affini fino al 4<sup>o</sup> grado;
- i datori di lavoro o coloro che hanno qualsiasi rapporto di lavoro o di collaborazione in atto con i membri della Commissione giudicatrice.

#### Requisiti tecnici

L'immagine grafica dovrà essere compatibile per la diffusione su diversi canali, digitale e tipografico.

È quindi opportuno che ogni progettista concepisca il proprio progetto nelle proporzioni classiche di un manifesto (70x100 cm) presentato come bozza in formato A4. L'immagine grafica dovrà essere accompagnata esclusivamente (senza marchi istituzionali) dai seguenti elementi:

titolo: **Festa di San Savino**

sottotitolo: **Il Santo, i cavalli, le vie**

nella parte sottostante dovrà essere riservato uno spazio di almeno 3 cm per il successivo inserimento dei marchi Istituzionali ed eventuali sponsor.

Il manifesto dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- essere inedito, ovvero progettato per la "Festa di San Savino" e non derivato, adattato o rielaborato da materiali o formati preesistenti;
- coerente e significativo, capace di trasmettere i valori, gli obiettivi e il senso dell'iniziativa, precisati anche nel brief, attraverso un linguaggio visivo efficace e contemporaneo;
- garantire efficacia comunicativa, risultando facilmente riconoscibile;
- essere funzionale, assicurando leggibilità, adattabilità e funzionalità nei diversi contesti e formati previsti.

## Presentazione degli elaborati

La partecipazione al concorso è in forma anonima.

Ogni partecipante (o gruppo di partecipanti) dovrà includere in una PEC (anche non intestata al partecipante) i due allegati sotto descritti opportunamente nominati con il codice alfanumerico a libera scelta del/dei partecipante/i formato da 4 LETTERE (maiuscole) seguite da 5 NUMERI (es. ABCD12345) seguito rispettivamente da "-Immagine" (bozza proposta) e "-Allegato 1" (dati partecipante/i).

L'immagine dovrà essere di bassa risoluzione, evitando di utilizzare i link wetransfer o Google Drive. All'autore risultante vincitore, verrà successivamente richiesto il file definitivo ad alta definizione.

Ciascun partecipante (singolo o riunito in gruppo) può presentare una sola proposta.

I due file richiesti ai fini della partecipazione, da inviare come allegati, sono i seguenti:

- un PDF in RGB, risoluzione 200 dpi, dimensione A4 (senza crocini di taglio), nominato con il codice alfanumerico seguito da "-Immagine" (p.e. "ABCD12345-Immagine.pdf");
- Il PDF Allegato 1 compilato in ogni sua parte, nominato con il codice alfanumerico seguito da "-Allegato 1" (p.e. "ABCD12345-Allegato 1.pdf").

Sull'elaborato non dovranno essere presenti contenuti anagrafici dei soggetti candidati, come nome e cognome, sito web, indirizzi social riconducibili alla titolarità, pena l'esclusione.

## Invio delle proposte

La consegna degli elaborati da parte dei partecipanti dovrà avvenire esclusivamente per via telematica, inviando una PEC (anche non intestata al partecipante) all'indirizzo **eporedia2004@pec.it entro e non oltre le ore 12.00 del 15 aprile 2026** contenente:

- Un PDF in RGB, risoluzione 200 dpi, dimensione A4 (senza crocini di taglio), nominato con il codice alfanumerico seguito da "-Immagine" (p.e. "ABCD12345-Immagine.pdf").

Nell'immagine grafica non dovrà essere presente alcun riferimento, simbolo o elemento che possa essere esplicitamente o implicitamente riconducibile al concorrente, pena l'esclusione.

- Un PDF Allegato 1 compilato in ogni sua parte, nominato con il codice alfanumerico seguito da "-Allegato 1" (p.e. "ABCD12345-Allegato 1.pdf").

Il testo della PEC dovrà obbligatoriamente contenere l'elenco esatto dei file inviati. Sarà cura della segreteria del concorso salvare i file ricevuti in modo da garantire il rispetto dell'anonimato nella fase di valutazione.

I promotori del presente bando non sono responsabili in caso di mancata consegna, mancata corrispondenza tra elenco dei file e file effettivamente inviati.

## Giuria

La commissione giudicatrice sarà composta da 5 membri:

- 1 delegato dell'Associazione Eporedia 2004;
- 3 Professionisti della Comunicazione Visiva nominati da AIAP (di cui 1 illustratore/artista);
- 1 rappresentante del Comune di Ivrea.

I nominativi dei singoli membri saranno comunicati entro la data ultima di invio delle proposte attraverso il sito [www.ivreasansavino.it](http://www.ivreasansavino.it) - [www.aiap.it](http://www.aiap.it).

La commissione si riunirà entro 10 giorni dalla scadenza della consegna degli elaborati per esaminare i progetti presentati, stilare la classifica ed aggiudicare il premio. Gli elaborati saranno valutati sulla base dei seguenti parametri:

- pertinenza rispetto agli obiettivi del concorso;
- qualità grafico-espressiva del manifesto;
- originalità dell'interpretazione;
- flessibilità e versatilità d'uso.

La Commissione procederà alla stesura della graduatoria e all'assegnazione del premio alla proposta vincente. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Il vincitore (singolo o gruppo) sarà direttamente informato.

Verrà data comunicazione dell'esito del Concorso sul sito [www.ivreasansavino.it](http://www.ivreasansavino.it) entro 20 giorni dove i partecipanti potranno trovare anche le informazioni sulla manifestazione.

L'Associazione si riserva la facoltà di richiedere all'autore (o agli autori) eventuali modificazioni dell'immagine grafica che si dovessero rendere necessarie per l'utilizzo della medesima.

Si procederà alla valutazione anche in presenza di una sola proposta ritenuta valida e pervenuta nei termini.

## Proprietà, Diritti, Utilizzazione

I partecipanti, con la compilazione della parte relativa alla cessione presente nel modulo di partecipazione, si impegnano a cedere i diritti esclusivi di utilizzo dell'immagine grafica individuata come vincitrice, mentre per le opere non vincitrici sarà ceduto il solo diritto alla pubblicazione web/social e/o esposizione in mostra ai fini della valorizzazione del concorso e dei suoi risultati.

In caso di controversia si applicheranno le leggi e le consuetudini riconosciute in campo nazionale.

Il Foro competente è quello di Ivrea.

## Esclusione

Sono motivo di esclusione dal concorso:

- l'invio della proposta e documentazione richiesta oltre le **ore 12.00 del giorno 15 aprile 2026**;
- il mancato rispetto delle norme sull'anonimato;
- la mancata o incompleta sottoscrizione della domanda di partecipazione.

## PREMIO

All'autore (o al gruppo) dell'immagine grafica risultata vincitrice sarà riconosciuto un premio di **2.500,00 euro** (duemilacinquecento/00) comprensivo di ogni onere. Inoltre l'autore o il capogruppo sarà gradito ospite dell'Associazione Eporedia 2004 nei giorni della festa.

La premiazione avrà luogo durante la festa presso la Sala Dorata del Palazzo Comunale di Ivrea, alla presenza delle autorità civili.

## Per informazioni

Curatore artistico: +39 347 5305963

Associazione Eporedia 2004: +39 347 3712597

Segreteria Comune di Ivrea: +39 0125 410222

mail: [info@ivreasansavino.it](mailto:info@ivreasansavino.it)

[www.ivreasansavino.it](http://www.ivreasansavino.it)

[www.aiap.it](http://www.aiap.it)

## ALLEGATO 1 - MODULO DI ISCRIZIONE

Compilare adeguatamente in tutte le sue parti, salvare in formato PDF denominandolo con il solo codice alfanumerico seguito da "-Allegato 1" (p.e. "ABCD12345-Allegato 1.pdf") e inserire (insieme al PDF -Immagine con l'identico codice alfanumerico) nella PEC

CODICE ALFANUMERICO PRESCELTO (4 LETTERE SEGUITE DA 5 NUMERI)

NOME COGNOME DELL'AUTORE / DEL CAPO GRUPPO

professionista  studente

INDIRIZZO

Cap ..... Città ..... Prov. .....

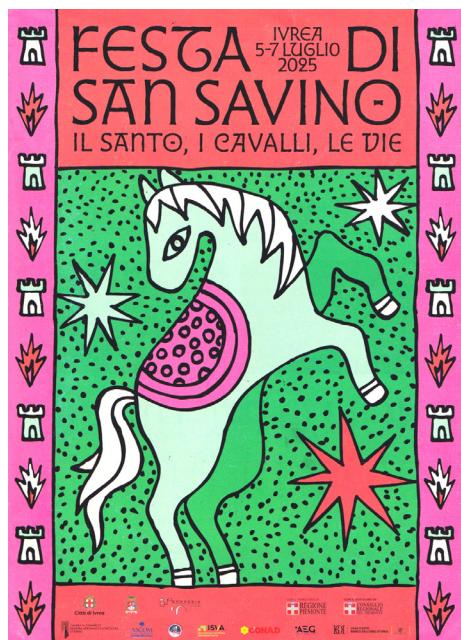
Cell. ..... mail .....

PERSONA DA CONTATTARE (INDICARE IL CAPOGRUPPO IN CASO DI PIU' PROGETTISTI)

Il sottoscritto / i sottoscritti dichiara / dichiarano che quanto presentato è opera originale e di accettare tutte le norme incluse nel presente bando. Qualora la proposta presentata risultasse vincitrice, si impegna / si impegnano a cedere irrevocabilmente tutti i diritti esclusivi di utilizzazione dell'immagine grafica da parte dell'Associazione Eporedia 2004 e il consenso dell'utilizzo della proposta in qualsiasi forma e su qualsiasi mezzo, nonché la sua esposizione in luoghi pubblici. Autorizza / autorizzano altresì al trattamento dei dati personali per la sola espletazione delle pratiche relative al concorso ai sensi delle leggi in vigore.

Data .....

Firma dell'autore/degli autori



Il Presidente della giuria 2025, **Marco Goran Romano** si è così espresso:

"La proposta selezionata si è distinta per il suo sguardo inaspettato e fuori dagli schemi. È un lavoro che rompe con l'immaginario visivo tradizionale associato alla Fiera di San Savino e, più in generale, alla città di Ivrea. Proprio questo scarto ci è parso il suo punto di forza: un'interpretazione fresca, coraggiosa, capace di generare sorpresa e stimolare nuove letture di un evento fortemente radicato nel territorio."

**Paolo Fabbri** ha così commentato la sua opera:

"L'illustrazione nasce come un tributo all'iconografia eporediese: dopo una ricerca iconografica estesa, sono stato colpito da alcuni elementi pittorici del Duomo (in particolare un'affresco del maestro di Oropa nel deambulatorio), che ho usato come ispirazione per la composizione, con il suo utilizzo della cornice e per i motivi grafici e ornamentali. La figura centrale è ispirata alla resa grafica dei bestiari medievali, con le loro forme bizzarre e inusuali.

Le scelte cromatiche volevano portare un elaborato ispirato a forme solenni verso un'estetica più pop e contemporanea."

Manifesto dell'edizione 2025  
Graphic designer **Paolo Fabbri** - Genova