

Verbale della Commissione giudicatrice BANDO PER IL MANIFESTO DELLA FESTA PATRONALE E FIERA DEI CAVALLI DI SAN SAVINO

La Commissione giudicatrice del concorso in oggetto composta da:

Marco Goran Romano

Illustratore, designer e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata. Presidente della Commissione giudicatrice

Cristina Chiappini

Graphic Designer e docente di Progettazione Grafica presso l'Accademia di Belle Arti di Roma

Galliano Gallo

Graphic designer, street artist impegnato nel sociale ad Ivrea

Romeo Grosso

Manager di artisti, produttore e promoter musicale e teatrale. Direttore artistico della Festa Patronale di san Savino

Fabiana lelacqua

Graphic & Strategic Designer, docente di Progettazione grafica, Comunicazione Visiva e Marketing Culturale e della Moda presso UniBo-Università di Bologna, IAAD Bologna e ISArt, Vicepresidente AIAP.

riunitasi nei giorni del 30-04-2025 e 05-05-2025, in modalità a distanza su piattaforma Google Meet, dopo aver valutato, secondo i criteri e le modalità esposte nel bando, tutte le oltre 400 proposte pervenute, ha individuato come vincitore l'elaborato di:

- Paolo Fabbri (codice PPFF04059) graphic designer di Genova.

La proposta selezionata si è distinta per il suo sguardo inaspettato e fuori dagli schemi. È un lavoro che rompe con l'immaginario visivo tradizionalmente associato alla Fiera di San Savino e, più in generale, alla città di Ivrea. Proprio questo scarto è parso il suo punto di forza: un'interpretazione fresca,



coraggiosa, capace di generare sorpresa e stimolare nuove letture di un evento fortemente radicato nel territorio.

La Commissione ha espresso soddisfazione per la numerosa partecipazione al concorso a dimostrazione di quanto il mondo della cultura visiva italiana sia vivo, curioso e coinvolto. Le proposte pervenute si sono rivelate estremamente eterogenee, a testimonianza della ricchezza di linguaggi, stili e sensibilità che caratterizza il panorama della grafica e dell'illustrazione contemporanea. Molti autori hanno scelto l'illustrazione come mezzo espressivo privilegiato, restituendo opere originali, connotate da una voce forte e riconoscibile.

La Commissione ringrazia tutti i partecipanti per l'impegno profuso e si complimenta con il vincitore.

Marco Goran Romano

Moses E. Romans

Cristina Chiappini

Galliano Gallo

Romeo Groseo

Echiona lo acque

Ivrea, maggio 2025