



AIAP

associazione italiana design
della comunicazione visiva

PINK

**DONNE DEL PROGETTO
GRAFICO ITALIANO.
DALLE ORIGINI ALLA
CONTEMPORANEITÀ.
WOMEN OF ITALIAN
GRAPHIC DESIGN.
FROM THE ORIGINS TO
CONTEMPORANEITY.**

Le storie delle arti e delle professioni sono state prevalentemente scritte in chiave maschile. Il progetto PINK ha ricostruito e mette in mostra le figure e i contributi di progettiste grafiche attive in Italia tra gli anni Quaranta del Novecento e i giorni nostri. Un periodo caratterizzato da grandi cambiamenti per il contesto e la società italiana, e non solo: dal boom economico, con nuovi prodotti, abitudini e ritualità, all'epoca della transizione, con la pervasività del digitale, la crisi dei valori e le continue incertezze.

PINK. Donne del progetto grafico italiano. Dalle origini alla contemporaneità intende evidenziare il contributo femminile all'evoluzione e allo sviluppo della professione e della cultura visiva italiana; e, più in generale, quanto poco sia stato riconosciuto il loro lavoro nell'ideazione di immagini iconiche, in alcuni casi entrate nell'immaginario di milioni di persone.

Interpreti come Anita Klinz (la prima art director italiana), Jeanne Michot Grignani, Brunetta Mateldi Moretti, Lora Lamm, Claudia Morgagni, Simonetta Ferrante o Adelaide Acerbi hanno contribuito al boom economico e all'affermazione del "Made in Italy". Gli anni Settanta e Ottanta sono stati caratterizzati dall'impegno politico e dalla grafica di pubblica utilità, con personalità come Elisabetta Ognibene, Elena Green, Patrizia Pataccini o Michela Papadia. Gli anni Novanta e i Duemila, marcati dalla rivoluzione digitale e dalle nuove frontiere della comunicazione, vedono protagoniste figure come Ginette Caron, Cristina Chiappini, Claude Marzotto o Silvana Amato, prima donna italiana a entrare a far parte dell'AGI (ossia, Alliance Graphique Internationale, l'organizzazione internazionale che riunisce i più influenti graphic designer del mondo), e Laura Viale, con le sue copertine dei Millelire per Stampa Alternativa.

PINK presenta più di quaranta progettiste grafiche che hanno operato e continuano a lavorare in Italia, tra cui alcune delle vincitrici e selezionate nelle cinque edizioni di AWDA, l'AIAP Women in Design Award, il premio internazionale che AIAP (l'Associazione italiana design della comunicazione visiva) promuove dal 2012.

I materiali esposti e riprodotti in PINK provengono dai Fondi conservati presso AIAP CDPG, il Centro di Documentazione sul Progetto Grafico di AIAP o messi a disposizione dalle progettiste. AIAP CDPG è di fatto l'unico Centro, in Italia, specificatamente dedicato alla raccolta, conservazione, studio e valorizzazione dei materiali del progetto grafico.

Via Ponchielli, 3 - 20129 Milano

T. +39 0229520590 | www.aiap.it - aiap@aiap.it

P.IVA / c.f. 07105940154



AIAP

associazione italiana design
della comunicazione visiva

Nell'osservare manifesti, libri, bozzetti, disegni, fotografie, non solo si possono vedere artefatti grafici in molti casi straordinari, ma anche vite di donne autonome, coraggiose e talentuose che conciliavano e conciliano vita professionale e privata, definendo dei modelli di riferimento che fino a oggi sono stati poco tratteggiati e discussi.



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



AIAP CDPG
ASSOCIAZIONE ITALIANA
DESIGN DELLA COMUNICAZIONE VISIVA



Via Ponchielli, 3 - 20129 Milano

T. +39 0229520590 | www.aiap.it - aiap@aiap.it

P.IVA / c.f. 07105940154



AIAP

associazione italiana design
della comunicazione visiva

PINK

**Donne del progetto grafico italiano.
Dalle origini alla contemporaneità**

Un'iniziativa prodotta da
Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

Direttore Generale
per la Promozione del Sistema Paese
Mauro Battocchi

Vice Direttore Generale / Direttore Centrale
per la Promozione Integrata e l'Innovazione
Giuseppe Pastorelli

Capo Ufficio VI - Indirizzi e Iniziative
di Promozione Integrata
Alessandro De Masi

Coordinamento
Matteo Moretti
Francesca Musci

A cura di AIAP CDPG
Francesco E. Guida (Politecnico di Milano / AIAP CDPG)
Lorenzo Grazzani (AIAP CDPG)

Con la collaborazione di
Monica Pastore (Politecnico di Bari)
Cinzia Ferrara (Università degli Studi di Palermo / AWDA)
Laura Moretti (AWDA)
Carla Palladino (AWDA)

Con il patrocinio di
AIS/Design
Associazione Italiana Storici del Design

Via Ponchielli, 3 - 20129 Milano

T. +39 0229520590 | www.aiap.it - aiap@aiap.it

P.IVA / c.f. 07105940154



AIAP

associazione italiana design
della comunicazione visiva

Elenco delle progettiste grafiche in mostra:

Le pioniere del design grafico

Brunetta Moretti Mateldi, Jeanne Michot Grignani, Anita Klinz, Umberta Barni, Claudia Morgagni, Lora Lamm, Alda Sassi (Alsa), Simonetta Ferrante, Ornella Linke Bossi, Ornella Vitali Noorda, Carla Gorgerino, Natalia Corbetta, Adelaide Acerbi.

Gli anni del continuo cambiamento

Michela Papadia e Gemma Fiorentini, Aurelia Raffo, Graciela Ana Galvani, Elena Green, Patrizia Pataccini, Ginette Caron, Simonetta Scala, Elisabetta Ognibene, Silvana Amato, Alessandra Morcella, Patrizia Di Gioia, Maddalena Fabbri, Laura Viale, Cristina Chiappini, Laura Bortoloni, Claude Marzotto con Maia Sambonet (òbelo), Olimpia Zagnoli.

Selezione AWDA – AIAP Women in Design Award

Claudia Neri, Orith Kolodny, Roberta Manzotti, Paola Fortuna, Annalisa Gatto, Laura Doro, Chris Roccheggiani, Federica Lasi, Francesca Ulivari, Claudia Polizzi, Valentina Alga Casali.

Via Ponchielli, 3 - 20129 Milano

T. +39 0229520590 | www.aiap.it - aiap@aiap.it

P.IVA / c.f. 07105940154