



26 febbraio 2025 | Moduli 1 e 2

Ipovisione e cecità: strumenti e buone pratiche di comunicazione



Elementi di comunicazione inclusiva



Palazzo Tassoni Estense | via della Ghiara 36 | Ferrara



programma della giornata

mod 09:30/13:00 (3,5 ore)

1 Palazzo Tassoni + streaming

Introduzione a ipovisione e cecità, modalità alternative di lettura e comunicazione

Creare e ricevere informazioni: casi studio e strumenti

18:00/19:30
aperitivo e docufilm
(Cineforum_Vertigo)

09:15 accoglienza dei partecipanti e istruzioni all'aula virtuale

09:30 Introduzione (Corso di Design, Università degli Studi di Ferrara)

09:40 **Martino Zavagno** (ANIOMAP) *Ipovisione e cecità*

10:40 **Alessandra Mambelli, Alberto Burgio** (UICI Ferrara), **Laura Brancaleoni, Roberta Campi** (Orto Botanico ed Erbario, Università di Ferrara) *Sperimentazioni tattili e olfattive all'orto botanico*

11:20 **Rita Cassani** (Assistente Museale MiC) *Quadri tattili: esperienza percettiva dei beni artistici*

12:00 **Luisa Alchini, Marzio Bossi** (Centro Internazionale del Libro Parlato A. Sernagiotto odv, Feltre) *Assistenti audio e libri parlati: attività e progetti di comunità. L'esperienza "Lib(e)ri in carcere"*

12:40 Domande e conclusione (13:00)

mod 14:30/18:00 (3,5 ore)

2 Palazzo Tassoni + streaming

14:15 accoglienza dei partecipanti e istruzioni all'aula virtuale

14:30 Introduzione (Corso di Design, Università degli Studi di Ferrara)

14:40 **Rocco Clementelli** (I.Ri.Fo.R., UICI) *Strumenti digitali e IA a supporto della comunicazione inclusiva*

15:50 **Marco Boneschi, Laura Spoldi** (Descrivedendo), **Rosa Garofalo** (Associazione Nazionale Subvedenti) *Il progetto Descrivedendo: rendere accessibile l'arte visiva e i luoghi di cultura*

16:30 **Nicolò Carpignoli** (Chialab, Bologna) *Design di interfacce tattili digitali*

17:40 Domande e conclusione (18:00)

18:40 All'aperitivo conviviale segue la proiezione del docufilm: *Guardami. La bellezza dal mio punto di vista* (2024) 40'. Film proiettato nella versione con audiodescrizione, per consentire una esperienza di visione multisensoriale.

Introducono: **Marco Trombini** (Presidente UICI Emilia-Romagna e Consigliere Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza di Bologna), **Karim Gouda Said Hessian** (attore del film)

Questo ciclo di seminari, **pubblici e gratuiti**, è organizzato nell'ambito delle attività del Corso di Design del Prodotto Industriale, in collaborazione con l'Ufficio di Coordinamento delle politiche per l'inclusione dell'Università degli Studi di Ferrara.

Per iscriversi in presenza oppure per ricevere via e-mail i codici di accesso all'aula virtuale del seminario, occorre iscriversi attraverso il QR a fianco o il link:

<https://forms.gle/6Tiwyhw7rK1fWK2T7>

Ulteriori indicazioni riguardanti attestazioni, frequenza o modalità di partecipazione per chi necessita di **crediti ECM** (educazione continua in medicina) o crediti per l'aggiornamento dei **Formatori in materia di sicurezza** (DM 06.03.2013) sono disponibili alla pagina: <https://corsi.unife.it/design/eventi/2025/elementi-di-comunicazione-inclusiva>



Si ringraziano
per il sostegno:



per informazioni: Maddalena Coccagna | design.partners@unife.it

Eventi svolti con il patrocinio di:

