



Città di Ivrea



AIAP
associazione italiana design
della comunicazione visiva

IL SANTO, I CAVALLI, LE VIE

Festa Patronale e Fiera dei cavalli di San Savino

Ivrea - 5/6/7 luglio

Bando di Concorso Nazionale

per la creazione di un'immagine grafica promosso dall'Associazione Eporedia 2004 e dall'AIAP (Associazione italiana design della comunicazione visiva)

Premessa

L'Associazione **Eporedia 2004** di Ivrea e l'Associazione Italiana design della comunicazione visiva (**AIAP**) promuovono un concorso per la progettazione dell'immagine grafica per la **Festa Patronale** d'Ivrea, da diffondersi su tutto il territorio nazionale ed estero.

Obiettivi del bando

I promotori, nell'aprire tale concorso alla partecipazione dei professionisti, intendono ricercare la piena collaborazione degli operatori del settore per comunicare un evento particolarmente sentito dalla comunità eporediese. I partecipanti dovranno proporre quindi l'immagine grafica per la Festa Patronale e Fiera equina che valorizzi il territorio eporediese.

Brief

Nella storia di Ivrea i cavalli hanno avuto da sempre, e continuano ancora oggi, un ruolo molto importante per la città. Un'antica passione degli Eporediesi che fonda le sue radici fin dall'epoca romana (il nome antico di Ivrea è Eporedia).

Molti storici concordano sull'interpretazione del termine Eporedia come "mansione di conduttori di carri equestri" e lo storico Plinio presume che il nome della cittadina derivi dall'utilizzo gallico dell'appellativo «eporedici» per contraddistinguere i più eccellenti domatori di equini.

Particolarmente rilevanti, tra le testimonianze archeologiche di questo periodo, sono i ruderi dell'anfiteatro romano, collocato a breve distanza dall'attuale centro storico, dove alcuni reperti rinvenuti fanno presumere che lì si ergesse proprio una stazione di cambio o un allevamento di cavalli (Ivrea al tempo dei Romani era un crocevia per il passaggio alle Gallie).

Alcuni storici sostengono che in Ivrea esistesse un'accademia per i giovani militari romani che venivano addestrati al maneggio ed alla guida dei cavalli, sito denominato "Stallabia".

Da qui verosimilmente è nata l'importanza che è data alla Fiera equina, una delle più importanti d'Italia.

La Festa di San Savino si svolge in più giorni e la sera precedente la Fiera un centinaio di carrozze e il loro equipaggio in costume d'epoca sfilano lungo le vie del centro storico. Durante la Fiera si svolgono spettacoli di arti equestri, presentazioni morfologiche di cavalli e vengono commercializzati finimenti per cavalli e carrozze.

Soggetti ammessi

La partecipazione al concorso è aperta a Progettisti della comunicazione, designer, grafici ed illustratori.

Possono anche partecipare studenti dei Licei Artistici, laureati e/o diplomati delle scuole pubbliche e private ai vari livelli, relative al design, alla comunicazione visiva, alla pubblicità (come da legge n. 4 del 14.01.2013 pubblicata in G.U. n. 22 del 26.01.2013, che reca disposizioni in materia di professioni non organizzate).

La partecipazione può avvenire sia in forma singola sia in gruppo (designando obbligatoriamente un capogruppo che va indicato nell'Allegato 1).

Incompatibilità

Non possono partecipare al concorso:

- i membri effettivi o supplenti della Commissione giudicatrice, i loro coniugi, parenti e affini fino al 4° grado;
- i datori di lavoro o coloro che hanno qualsiasi rapporto di lavoro o di collaborazione in atto con i membri della Commissione giudicatrice.

Requisiti tecnici

L'immagine grafica dovrà essere compatibile per la diffusione su diversi canali, digitale e tipografico.

E' quindi opportuno che ogni progettista concepisca il proprio progetto sia nelle proporzioni classiche di un manifesto 70x100 sia nella possibilità che la stessa composizione possa essere applicata a formati più tipicamente adatti alla comunicazione social.

L'immagine grafica dovrà essere accompagnata dai seguenti elementi:

titolo: **Festa di San Savino**

sottotitolo: **Il Santo, i cavalli, le vie**

nella parte sottostante dovrà essere riservato uno spazio di 3 cm per l'inserimento dei marchi Istituzionali e di eventuali sponsors.

Il manifesto dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- essere originale e inedito;
- essere chiaro, evocativo e di efficacia comunicativa;
- essere comprensibile e utilizzabile nelle modalità richieste.

Presentazione degli elaborati

La partecipazione al concorso è in forma anonima.

A tal proposito, ogni partecipante (o gruppo di partecipanti) dovrà includere in una PEC i due allegati sotto descritti, opportunamente nominati con il codice alfanumerico a libera scelta del/dei partecipante/i formato da 4 LETTERE SEGUITE DA 5 NUMERI (es.ABCD12345) seguito rispettivamente da “-Immagine” e “-Allegato 1”
Se l'immagine dovesse pesare molto, i partecipanti possono anche utilizzare un link we transfer o Google Drive.

Ciascun partecipante (singolo o riunito in gruppo) può presentare una sola proposta.

I due file richiesti ai fini della partecipazione, da inviare come allegati, sono i seguenti:

- un PDF in RGB, risoluzione 150 dpi, dimensione 70x100 cm (senza crocini di taglio), nominato con il codice alfanumerico seguito da “-Immagine” (p.e. “ABCD12345-Immagine.pdf”);
- Il PDF Allegato 1 compilato in ogni sua parte, nominato con il codice alfanumerico seguito da “-Allegato 1” (p.e. “ABCD12345-Allegato 1.pdf”).

Sull'elaborato non dovranno essere presenti contenuti anagrafici dei soggetti candidati, come nome e cognome, sito web, indirizzi social riconducibili alla titolarità, pena l'esclusione.

Invio delle proposte

La consegna dell'elaborati da parte dei partecipanti dovrà avvenire esclusivamente per via telematica, inviando una PEC all'indirizzo **eporedia2004@pec.it entro e non oltre le ore 12.00 del 15 aprile 2025** contenente:

- Un PDF in RGB, risoluzione 150 dpi, dimensione 70x100 cm (senza crocini di taglio), nominato con il codice alfanumerico seguito da “-Immagine” (p.e. “ABCD12345-Immagine.pdf”).
Nell'immagine grafica non dovrà essere presente alcun riferimento, simbolo o elemento che possa essere esplicitamente o implicitamente riconducibile al concorrente, pena l'esclusione.
- Un PDF Allegato 1 compilato in ogni sua parte, nominato con il codice alfanumerico seguito da “-Allegato 1” (p.e. “ABCD12345-Allegato 1.pdf”).

Il testo della PEC dovrà obbligatoriamente contenere l'elenco esatto dei files inviati. Sarà cura della segreteria del concorso salvare i file ricevuti in modo da garantire il rispetto dell'anonimato nella fase di valutazione.

I promotori del presente bando non sono responsabili in caso di mancata consegna, mancata corrispondenza tra elenco dei file e file effettivamente inviati.

Giuria

La commissione giudicatrice sarà composta da 5 membri:

- 1 Delegato dell'Associazione Eporedia 2004;
- 2 Professionisti della Comunicazione Visiva nominati da AIAP;
- 1 Rappresentante del Comune di Ivrea;
- 1 Artista designato dall'Associazione Eporedia 2004 .

I nominativi dei singoli membri saranno comunicati entro la data ultima di invio delle proposte attraverso il sito www.ivreasansavino.it - www.aiap.it.

La commissione si riunirà entro 10 giorni dalla scadenza della consegna degli elaborati per esaminare i progetti presentati, stilare la classifica ed aggiudicare il premio.

Gli elaborati saranno valutati sulla base dei seguenti parametri:

- pertinenza rispetto agli obiettivi del concorso;
- qualità grafico-espressiva del manifesto;
- originalità dell'interpretazione;
- flessibilità e versatilità d'uso.

La Commissione procederà alla stesura della graduatoria e all'assegnazione del premio alla proposta vincente. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Il vincitore (singolo o gruppo) sarà direttamente informato.

Verrà data comunicazione dell'esito del Concorso sul sito www.ivreasansavino.it entro 15 giorni dove i partecipanti potranno trovare anche le informazioni sulla manifestazione.

L'Associazione si riserva la facoltà di richiedere all'autore (o agli autori) eventuali modificazioni dell'immagine grafica che si dovessero rendere necessarie per l'utilizzo della medesima.

Si procederà alla valutazione anche in presenza di una sola proposta ritenuta valida e pervenuta nei termini.

Proprietà, Diritti, Utilizzazione

I partecipanti, con la compilazione della parte relativa alla cessione presente nel modulo di partecipazione, si impegnano a cedere i diritti esclusivi di utilizzo dell'immagine grafica individuata come vincitrice, mentre per le opere non vincitrici sarà ceduto il solo diritto alla pubblicazione web/social e/o esposizione in mostra ai fini della valorizzazione del concorso e dei suoi risultati.

In caso di controversia si applicheranno le leggi e le consuetudini riconosciute in campo nazionale.

Il Foro competente è quello di Ivrea.

Esclusione

Sono motivo di esclusione dal concorso:

- l'invio della proposta e documentazione richiesta oltre le **ore 12.00 del giorno 15 aprile 2025**;
- il mancato rispetto delle norme sull'anonimato;
- la mancata o incompleta sottoscrizione della domanda di partecipazione.

PREMIO

All'autore (o al gruppo) dell'immagine grafica risultata vincitrice sarà riconosciuto un premio di **2.500,00 euro** (duemilacinquecento/00) comprensivo di ogni onere .
Inoltre l'autore o il capogruppo sarà gradito ospite dell'Associazione Eporedia 2004 nei giorni 5/6 luglio 2025.

La premiazione avrà luogo sabato 5 luglio 2025 presso la Sala Dorata del Palazzo Comunale di Ivrea, alla presenza delle autorità civili.

Per informazioni

Curatore artistico: +39 347 5305963

Associazione Eporedia 2004: +39 347 3712597

Segreteria Comune di Ivrea: +39 0125 410222

mail: info@ivreasansavino.it

www.ivreasansavino.it

www.aiap.it

ALLEGATO 1 - MODULO DI ISCRIZIONE

Compilare adeguatamente in tutte le sue parti, salvare in formato PDF denominandolo con il solo codice alfanumerico seguito da "-Allegato 1" (p.e. "ABCD12345-Allegato 1.pdf") e mettere nella PEC

CODICE ALFANUMERICO PRESCELTO (4 LETTERE SEGUITE DA 5 NUMERI)

NOME COGNOME DELL'AUTORE / DEL CAPO GRUPPO

INDIRIZZO

Cap. _____ Città _____ Prov. _____

Cell. _____ mail _____

PERSONA DA CONTATTARE (INDICARE IL CAPOGRUPPO IN CASO DI PIU' PROGETTISTI)

Il sottoscritto / i sottoscritti dichiara / dichiarano che quanto presentato è opera originale e di accettare tutte le norme incluse nel presente bando. Qualora la proposta presentata risultasse vincitrice, si impegna / si impegnano a cedere irrevocabilmente tutti i diritti esclusivi di utilizzazione dell'immagine grafica da parte dell'Associazione Eporedia 2004 e il consenso dell'utilizzo della proposta in qualsiasi forma e su qualsiasi mezzo, nonché la sua esposizione in luoghi pubblici. Autorizzo/autorizziamo altresì al trattamento dei dati personali per la sola espletazione delle pratiche relative al concorso ai sensi delle leggi in vigore.

Data _____

Firma dell'autore/degli autori



Manifesto dell'edizione 2024
Illustrazione di Chiara Zarmati