



IT (english version below)

[È online il nuovo bando AWDA, Aiap Women in Design Award](#)

il premio biennale dedicato alle designer della comunicazione visiva di tutto il mondo. Tra le novità di questa quinta edizione, ***AWDA for RIGHTS!***, la nuova menzione speciale rivolta al progetto grafico che, tra i diversi partecipanti al premio, si sarà distinto per avere affrontato una delle tematiche sociali dei diritti e del lavoro femminile e più in generale delle disparità di genere in ogni ambito.

[AWDA](#) è un premio nato nel 2012 nell'ambito di [AIAP, associazione italiana design della comunicazione visiva](#) che ne è Project Leader, mentre [ICoD, the International Council of Design](#), ha il ruolo di Institutional Partner.

Oggi le curatrici sono Cinzia Ferrara, Laura Moretti e Carla Palladino, affiancate da un piccolo team di giovani designer.

L'obiettivo comune è quello di ricercare linguaggi, poetiche e approcci differenti al progetto nonché quello di mappare la condizione del lavoro delle designer.

AWDA è un progetto ambizioso e consolidato nel tempo, che ha l'obiettivo di fare emergere, in un'ottica di valorizzazione e *gender equality*, quelle figure femminili del design della comunicazione visiva, del passato, del presente, del futuro, che la storia anche recente non sempre riporta.

AWDA è anche una piattaforma di confronto e dialogo, necessario in un momento storico in cui alle donne, in molti paesi del mondo, sono negati i principali diritti umani e non solo quelli legati alla possibilità di studiare, lavorare, realizzare progetti.

AWDA è un premio internazionale. Sono ammessi alla partecipazione progetti di design della comunicazione visiva realizzati dal 2019 a oggi. I progetti presentati nei termini indicati nella call verranno selezionati da una giuria internazionale composta da figure autorevoli nel campo del design. Mentre i progetti della categoria ricercatrici saranno valutati da un'altra giuria, composta prevalentemente da professori e ricercatori universitari. La composizione delle due giurie, quella internazionale e quella per la categoria ricerca, sarà comunicata entro aprile 2023.



AWDA dal 2019 può contare sulla Institutional Partnership di ICoD, International Council of Design, che continuerà ad affiancare e promuovere il premio a livello internazionale, avendone riconosciuto il grande valore sociale ed etico.

Tra i lavori selezionati e giudicati meritevoli di pubblicazione la giuria proclamerà la graphic designer vincitrice del Premio AWDA 2023 e attribuirà le tre menzioni d'onore, una per ogni categoria. Da questa edizione del Premio sarà introdotta una nuova menzione speciale, AWDA for RIGHTS!, che sarà attribuita al progetto, tra tutti quelli selezionati dalla giuria, che meglio avrà affrontato le tematiche sociali dei diritti e del lavoro femminile, e più in generale delle disparità di genere e in ogni ambito.

La menzione alla carriera, che potrà anche essere alla memoria, sarà attribuita da un comitato scientifico del premio, a una designer, figura nazionale o internazionale, che si è distinta per il suo percorso professionale e di ricerca e per aver contribuito in maniera autorevole alle riflessioni sulla cultura del progetto nel campo del design della comunicazione visiva.

Riassumendo i premi e le menzioni attribuite saranno:

- **Premio AWDA 2023**
- **Premio alla carriera AWDA 2023**
- **Premio AWDA for RIGHTS! 2023**
- **Menzione d'onore AWDA categoria professioniste**
- **Menzione d'onore AWDA categoria studentesse**
- **Menzione d'onore AWDA categoria ricercatrici**

Il bando resterà aperto **dal 25 febbraio al 25 maggio 2023**.

La premiazione ufficiale avverrà a Milano, Italia, nel mese di **ottobre 2023**.

Tutte le informazioni su AWDA sono reperibili sul sito:

www.aiap-awda.com

Segui AWDA su Instagram:

www.instagram.com/aiapwomenindesign

Per richieste di chiarimento o maggiori informazioni scrivere a:

info@aiap-awda.com



EN

[The new Aiap Women in Design Award call is online!](#)

AWDA is the biennial award open to visual communication women designers from all over the world. Among the novelties of this fifth edition, ***AWDA for RIGHTS!***, the new special mention it will be awarded to the graphic project that, among all the participants to the award, will stand out for having addressed one of the social issues of women's rights and work and more generally gender inequalities in all areas.

AWDA is an award created in 2012 inside [AIAP, the Italian Association of Visual Communication Design](#), which is its Project Leader, while [ICoD, the International Council of Design](#), has the role of Institutional Partner.

Today the curators are Cinzia Ferrara, Laura Moretti and Carla Palladino, supported by a small team of young designers. The common goal is to investigate different languages, poetics and approaches to graphic design as well as to map the condition of women designers' work.

AWDA is an ambitious project consolidated over time, which aims to highlight those female figures of visual communication design, past, present and future, that history does not always mention, with a view to enhancing and promoting gender equality.

AWDA is much more than an award, it is a platform for discussion and dialogue, necessary in a historical moment in which women, in many countries of the world, are denied basic human rights and not only those related to the opportunity to study, work and create projects.

AWDA is an international award. Women designers may submit projects of visual communication design produced between 2019 and today. The projects submitted in compliance with the terms of the call will be selected by an international jury made up of leading figures in the area of design. While the category 'researchers' will be judged by a special jury, made up mainly of professors and university researchers. The



composition of the two juries, the international jury and the jury for the research category, will be announced by April 2023.

Since 2019, AWDA can count on the Institutional Partnership of **ICoD, the International Council of Design**, which will continue to support and promote the Award on the international scene and that has recognized the great social and ethical value of the prize.

Among the works deemed suitable for publication, the jury will choose the woman graphic designer winner of the *AWDA Award 2023* and will award three honorary mentions, one in each category. Beginning with this edition of the Prize, a new special mention will be introduced, **AWDA for RIGHTS!**, which will be awarded to the project, among all those selected by the jury, that has best addressed the social issues of women's rights and labor, and more generally of gender inequality and in every sphere.

The Lifetime Achievement Award, which may also be a memorial one, will be awarded by a scientific committee of the award, to a designer, national or international figure, who has distinguished herself for her professional and research path and for having contributed to an authoritative way to reflections on project culture in the field of visual communication design.

Summarizing the awards and mentions given will be:

- **AWDA 2023 Award**
- **AWDA Lifetime Achievement Award 2023**
- **AWDA for RIGHTS! Award 2023**
- **AWDA Honorable Mention Professional Category 2023**
- **AWDA Honorable Mention Students Category 2023**
- **AWDA Honorable Mention Researchers Category 2023**

The call will remain open **from 25th February to 25th May 2023**.

The official award-giving ceremony will take place in Milan, Italy, in **October 2023**.

Detailed information on AWDA is available on the website:

www.aiap-awda.com

Follow AWDA on Instagram:

www.instagram.com/aiapwomenindesign

For any any requests for clarification or general information please write to:

info@aiap-awda.com



COLOPHON

AWDA

Aiap Women in Design Award

un progetto di / a project by

Cinzia Ferrara, Laura Moretti, Carla Palladino, Daniela Piscitelli

Project Leader

[Aiap, Associazione italiana design della comunicazione visiva](#)

Institutional Partner

[ICoD, the International Council of Design](#)

2023

premio a cura di / curated by

Cinzia Ferrara, Laura Moretti, Carla Palladino

AWDA Team

Costanza De Luca, Cinzia Ferrara, Laura Moretti, Carla Palladino, Bianca Sangalli Moretti, Lucia Tonelli, Greta Valotto

progetto grafico dell'identità AWDA / graphic design of the AWDA identity

Studio Laura Moretti

con il patrocinio di / in partnership of

AGI

ADI

POLI.design

ais/design

Dcomedesign

Confcommercio Professioni

Feminin Pluriel Italia

Plugcreativity

MoMoWo

AIPI Associazione Interior Designers

In collaborazione con / in partnership of

Milano Graphic Festival

Graphic Days

con il supporto di / with the support of

Moak

Nature Med



con il supporto tecnico di / with the technical support of

Tiburtini

ICMA Sartorial Paper

Lectorinfabula

SabLab

Zetafonts

media partners

PrintLovers

PAD journal

ProgettoGrafico

feeldesain

AIAP CONSIGLIO NAZIONALE 2022-2024

Presidente / President

Marco Tortoioli Ricci

Vice Presidente / Vice-President

Fabiana Ielacqua

Segretario generale / General Secretary

Dario Carta

Consiglieri / Directors

Ilaria Montanari

Maria Loreta Pagnani

Luciano Perondi

Andrea Vendetti

Collegio dei probiviri / Panel of Arbitrators

Stefano Tonti

Claudio Madella

Matteo Carboni

Cinzia Ferrara

Giangiorgio Fuga

Revisore dei conti Auditor

Luciano Ferro

Tesoriere / Treasurer

Antonio Fossati

CDPG / Centro di documentazione sul progetto grafico

Responsabile scientifico / Scientific Director

Mario Piazza

Coordinatore scientifico / Scientific Coordinator

Francesco E. Guida

Responsabile archivio e ricerche / Archive and Research Coordinator

Lorenzo Grazzani

Segreteria / Secretariat

Elena Panzeri