

MUSEI NAZIONALI DI GENOVA

CONCORSO DI IDEE PER
LA PROGETTAZIONE DI UN
MARCHIO/LOGOTIPO
E DI UN SISTEMA DI IDENTITÀ
VISIVA PER I MUSEI NAZIONALI
DI GENOVA

PROMOSSO DA



AIAP
associazione italiana design
della comunicazione visiva

MUSEI NAZIONALI DI GENOVA

CONCORSO DI IDEE PER LA PROGETTAZIONE DI UN MARCHIO/LOGOTIPO E DI UN SISTEMA DI IDENTITÀ VISIVA PER I MUSEI NAZIONALI DI GENOVA

CONCLUSIONE FASE 1

Milano/Genova, 15/12/2021

Il Concorso in oggetto, articolato in due fasi, è organizzato dalla Direzione del Palazzo Reale di Genova in collaborazione con AIAP, l'Associazione italiana design della comunicazione visiva.

La sua finalità è la selezione di una proposta di marchio/logotipo e di un sistema d'identità visiva che identifichino e caratterizzino il sistema museale oggi noto come Museo di Palazzo Reale e Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola e che dovrà essere rinominato in Musei Nazionali di Genova.

Il primo e il 15 dicembre 2021 pertanto si è riunita la Commissione di valutazione del concorso in oggetto composta da

- Alessandra Guerrini, Direttore del Palazzo Reale di Genova e della Direzione regionale Musei della Liguria (in qualità di presidente della commissione);
- Marco Tortoioli Ricci, Presidente AIAP;
- Sergio Menichelli, rappresentante AIAP;
- Anna Manzitti, responsabile per la comunicazione di Palazzo Reale di Genova;
- Hilda Camilla Ricaldone, responsabile per la comunicazione della Direzione Regionale Musei Liguria.

Presente alle riunioni Francesco E. Guida (AIAP) in qualità di segretario verbalizzante.

In occasione del primo incontro la commissione ha condiviso criteri e modalità operative per la valutazione delle domande pervenute, in osservanza di quanto indicato nel bando di concorso. In totale sono pervenute 157 domande di partecipazione accompagnate dalle relative documentazioni.

Risultano escluse per errata formulazione del codice alfanumerico (vd. Art. 5 del Bando di Concorso), o documentazione incompleta (Art. 4.1) le 13 domande identificate con i seguenti codici:

ADAMS31033, AGFB080828, CDNS41569, FEST042018, G7E5N1406, IBIS5137,
LALK125456, MAFI1324116, PCOO53550, SAMLU101121, SPRE37101, VALE1609821,
VISI0000.

La Commissione valuta con un punteggio pari o inferiore a 35 punti le 60 domande identificate con i seguenti codici:

AIRO10080, ARVD25098, ASAD73852, AVON36000, AZEB15960, BNNR77082, BRDN64255, CCRL11594, CFAP87727, CTGF20091, DAPM21223, DOOD11060, DPGR61970, EECU14175, ENNE13921, FEFE30818, FFCM12021, FIOR12345, GASS90273, GDWR15129, GENO75146, GFSD87943, GGAD10086, GHNB57193, GICV46110, GMGJ57912, GOOD26032, ISLC16212, JBXX77920, IKLX75318, LOGO28674, LWUT12810, MARI45458, MCRM11223, MIKY69999, MMMF97487, MNTF70707, MOBE19777, PACM13217, PGMG61996, PTID02625, QAZW01928, RAGF95170, RFMC26017, RIMA12345, RITZ81121, ROMA11284, ROVE85312, SCVG23133, SIER07085, SILV27994, SSRR16102, SUMI15021, VAME16097, VAON21114, VINC18514, VIRA20212, VTLR17241, ZENA20212, ZPOQ34792.

E con un punteggio compreso tra i 36 e i 46 punti le seguenti 39 domande:

ABLF23581, BLKK77777, BONU10985, BRDS81121, BRZF18129, CADL82852, CART68913, CBTS80207, CDRR95082, CHCC69627, CIAO45678, CLBZ24680, CWDN02021, DALE71756, DLTM10000, DSMP10034, EALS99999, EBLT45300, ECTO11984, EPMR11021, FNOJ63621, GMAF23170, IMCA10960, JHWT47718, MAVE22115, MMBM82410, MMUV01010, MRIZ13173, MRRA66741, MTA92001, NRMA21821, PAGE01123, PANQ25223, PTMS13351, RTLM91121, SGGE16124, WASC22285, WAVE95127, ZENA01593

La commissione al fine di procedere alla valutazione delle restanti 45 domande concorda che i 5 commissari valutino autonomamente le documentazioni inviate dai partecipanti, inserendole in un documento excel condiviso. Risultano pertanto ammesse alla valutazione finale le seguenti domande:

AFGS22110, AGGC02917, AZBY19283, BDCM61542, CGGM63065, CIP014493, CSMF88675, CUZZ83869, DPST64213, DXTR12280, EREM20212, FRAT29876, FRED15411, GADM17171, GVGM97218, IEEB68563, KITE54832, LHRS28482, LIME20141, LMBZ12021, LMCL98651, LUNA73216, MACF27441, MFSE27120, MMMM11235, MMST72008, MRMA25078, MVQL27849, MVRC74814, NAEG51991, NFSM21120, OCBA73259, PFGM21110, QWER56748, RAVE05087, RNER54107, SANT33333, SCEA32786, SNCS12345, SNDG00154, SPRF83175, SSSS81083, TOCA16110, VIV016128, VTFL25785.

Il 15 dicembre in una riunione online vengono discusse le valutazioni espresse dai commissari e si definisce la graduatoria degli ammessi alla Fase 2 del Concorso in oggetto. Risultano pertanto ammessi alla Fase 2 i seguenti partecipanti/raggruppamenti:

- CSMF88675, Carolina Magro, Susanna Foppoli;
- GADM17171, Dario Pianesi, Alessandro Prepi, Marco Fornasier;
- RNER54107, Stefano Tonti;
- VTFL25785, United by, Miguel Palmeiro;
- LHRS28482, AscioneMagro, Studio Dune, Karmachina.

La Commissione esprime grande soddisfazione per l'esito di questa prima Fase del Concorso, cui hanno risposto un elevato numero di progettisti e raggruppamenti, con un livello qualitativo medio di rilievo. Tale partecipazione ha reso i lavori della Commissione

più difficili e lunghi rispetto a quanto preventivato. Pertanto la Commissione si riserva di estendere i termini della scadenza finale per consentire ai selezionati di rispondere adeguatamente alle richieste degli organizzatori del Concorso.

In fede, (firmato)

Alessandra Guerrini

Direttore del Palazzo Reale di Genova e della Direzione regionale Musei della Liguria
(in qualità di presidente della commissione)

Marco Tortoioli Ricci

Presidente AIAP

Sergio Menichelli

Rappresentante AIAP

Anna Manzitti

Responsabile per la comunicazione di Palazzo Reale di Genova

Hilda Camilla Ricaldone

Responsabile per la comunicazione della Direzione Regionale Musei Liguria



AIAP

