

Titolo	Sottotitolo	Periodico	Fondo	Anno	Volume	Numero	Copertina di	Progetto grafico di	Direzione di	Tipologie	Formato	Editore	N. di pagine	Tipo di stampa	Argomenti	Tags	Descrizione
L'acciaio inossidabile - N. 2 (Aprile - Maggio - Giugno 1974)	Rivista trimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1974	XLI	2		Ilio Negri	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.	36	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Arti Grafiche Crespi & Occhipinti, Milano. Progetto grafico di Ilio Negri, impaginazione di Paolo e Luca Negri. In copertina: elaborazione grafica da una immagine del «L'uomo» di Alexander Calder.
L'acciaio inossidabile - N. 1 (Gennaio - Febbraio - Marzo 1974)	Rivista trimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1974	XLI	1		Ilio Negri	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.	36	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Arti Grafiche Crespi & Occhipinti, Milano. Progetto grafico di Ilio Negri.
L'acciaio inossidabile - N. 3 (Luglio - Agosto - Settembre 1973)	Rivista trimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1973	XL	3		Ilio Negri	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.	48	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Arti Grafiche Crespi & Occhipinti, Milano. Progetto grafico di Ilio Negri.
L'acciaio inossidabile - N. 4 (Ottobre - Novembre - Dicembre 1969)	Rivista trimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1969	XXXVI	4		Ilio Negri	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.	28	stampa a 2 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Arti Grafiche Crespi & Occhipinti, Milano. Progetto grafico di Ilio Negri.
L'acciaio inossidabile - N. 3 (Luglio - Agosto - Settembre 1969)	Rivista trimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1969	XXXVI	3		Ilio Negri	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.	20	stampa a 2 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Arti Grafiche Crespi & Occhipinti, Milano. Progetto grafico di Ilio Negri.
L'acciaio inossidabile - N. 4 (Ottobre - Novembre - Dicembre 1968)	Rivista trimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1968	XXXV	4		Ilio Negri	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.	52	stampa a 2 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Arti Grafiche Crespi & Occhipinti, Milano. Progetto grafico di Ilio Negri.
L'acciaio inossidabile - N. 3 (Luglio - Agosto - Settembre 1968)	Rivista trimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1968	XXXV	3		Ilio Negri	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.	32	stampa a 2 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Arti Grafiche Crespi & Occhipinti, Milano. Progetto grafico di Ilio Negri.
L'acciaio inossidabile - N. 2 (Aprile - Maggio - Giugno 1968)	Rivista trimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1968	XXXV	2		Ilio Negri	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.	36	stampa a 2 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Arti Grafiche Crespi & Occhipinti, Milano. Progetto grafico di Ilio Negri.

L'acciaio inossidabile - N. 1 (Gennaio - Febbraio - Marzo 1968)	Rivista trimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1968	XXXV	1	Ilio Negri	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.		40	stampa a 2 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Arti Grafiche Crespi & Occhipinti, Milano. Progetto grafico di Ilio Negri.
L'acciaio inossidabile - N. 4 (Ottobre - Novembre - Dicembre 1967)	Rivista trimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1967	XXXIV	4	Ilio Negri	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.		36	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Arti Grafiche Crespi S.p.A., Milano. Progetto grafico di Ilio Negri.
L'acciaio inossidabile - N. 3 (Luglio - Agosto - Settembre 1967)	Rivista trimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1967	XXXIV	3	Ilio Negri	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.		36	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Arti Grafiche Crespi S.p.A., Milano. Progetto grafico di Ilio Negri.
L'acciaio inossidabile - N. 2 (Aprile - Maggio - Giugno 1967)	Rivista trimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1967	XXXIV	2	Ilio Negri	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.		36	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Arti Grafiche Crespi S.p.A., Milano. Progetto grafico di Ilio Negri.
L'acciaio inossidabile - N. 4 (Ottobre - Novembre - Dicembre 1966)	Rivista trimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1966	XXXIII	4	Ilio Negri	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.		28	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Arti Grafiche Crespi S.p.A., Milano. Progetto grafico di Ilio Negri.
L'acciaio inossidabile - N. 3 (Luglio - Agosto - Settembre 1966)	Rivista trimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1966	XXXIII	3	Ilio Negri	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.		32	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Arti Grafiche Crespi S.p.A., Milano. Progetto grafico di Ilio Negri.
L'acciaio inossidabile - N. 1 (Gennaio - Febbraio - Marzo 1966)	Rivista trimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1966	XXXIII	1	Ilio Negri	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.		28	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Arti Grafiche Crespi S.p.A., Milano. Progetto grafico di Ilio Negri.
L'acciaio inossidabile - N. 4 (Ottobre - Novembre - Dicembre 1965)	Rivista trimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1965	XXXII	4	Ilio Negri	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.		32	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Arti Grafiche Crespi S.p.A., Milano. Progetto grafico di Ilio Negri.

L'acciaio inossidabile - N. 3 (Luglio - Agosto - Settembre 1965)	Rivista trimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1965	XXXII	3	Ilio Negri	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.	32	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Arti Grafiche Crespi S.p.A., Milano. Progetto grafico di Ilio Negri.
L'acciaio inossidabile - N. 2 (Aprile - Maggio - Giugno 1965)	Rivista trimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1965	XXXII	2	Ilio Negri, CNPT Studio	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.	32	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Arti Grafiche Crespi S.p.A., Milano. Progetto grafico di Ilio Negri, in collaborazione con CNPT studio, (Giulio Confalonieri, Ilio Negri, Michele Provinciali, Pino Tovaglia).
L'acciaio inossidabile - N. 1 (Gennaio - Febbraio - Marzo 1965)	Rivista trimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1965	XXXII	1	Ilio Negri, CNPT Studio	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.	32	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Arti Grafiche Crespi S.p.A., Milano. Progetto grafico di Ilio Negri, in collaborazione con CNPT studio, (Giulio Confalonieri, Ilio Negri, Michele Provinciali, Pino Tovaglia).
L'acciaio inossidabile - N. 5/6 (Settembre - Dicembre 1964)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1964	XXXI	5/6	Ilio Negri, CNPT Studio	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.	42	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Arti Grafiche Crespi S.p.A., Milano. Progetto grafico di Ilio Negri, in collaborazione con CNPT studio, (Giulio Confalonieri, Ilio Negri, Michele Provinciali, Pino Tovaglia). In copertina: Posate in acciaio inossidabile disegnate per Lagostina dall'Architetto Franco Bettonica.
L'acciaio inossidabile - N. 4 (Luglio - Agosto 1964)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1964	XXXI	4	Ilio Negri, CNPT Studio	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.	20	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Arti Grafiche Crespi S.p.A., Milano. Progetto grafico di Ilio Negri, in collaborazione con CNPT studio, (Giulio Confalonieri, Ilio Negri, Michele Provinciali, Pino Tovaglia). In copertina: Shaker per cocktail di acciaio di produzione Alessi S.p.A. Cusinallo.
L'acciaio inossidabile - N. 3 (Maggio - Giugno 1964)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1964	XXXI	3	Ilio Negri, CNPT Studio	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.	24	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Arti Grafiche Crespi S.p.A., Milano. Progetto grafico di Ilio Negri, in collaborazione con CNPT studio, (Giulio Confalonieri, Ilio Negri, Michele Provinciali, Pino Tovaglia). In copertina: Pentola a pressione di acciaio inossidabile prodotta da Lagostina, (Omegna).
L'acciaio inossidabile - N. 2 (Marzo - Aprile 1964)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1964	XXXI	2	Ilio Negri, CNPT Studio	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.	32	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Arti Grafiche Crespi S.p.A., Milano. Progetto grafico di Ilio Negri, in collaborazione con CNPT studio, (Giulio Confalonieri, Ilio Negri, Michele Provinciali, Pino Tovaglia). In copertina: Vassoio rotondo di acciaio inossidabile prodotto dalla F.lli Alessi S.p.A. di Cusinallo, (Omegna).
L'acciaio inossidabile - N. 4 (Luglio - Agosto 1963)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1963	XXX	4	Ilio Negri, CNPT Studio	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.	32	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Stilo Milano - Società Tipografica Lombarda. Progetto grafico di Ilio Negri, in collaborazione con CNPT studio, (Giulio Confalonieri, Ilio Negri, Michele Provinciali, Pino Tovaglia). In copertina: simbolo del Titano.

L'acciaio inossidabile - N. 3 (Maggio - Giugno 1963)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1963	XXX	3	Ilio Negri, CNPT Studio	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.		32	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Stilo Milano - Società Tipolitografica Lombarda. Progetto grafico di Ilio Negri, in collaborazione con CNPT studio, (Giulio Confalonieri, Ilio Negri, Michele Provinciali, Pino Tovaglia). In copertina simbolo dell'Acciaio.
L'acciaio inossidabile - N. 2 (Marzo - Aprile 1963)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1963	XXX	2	Ilio Negri, CNPT Studio	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.		32	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Stilo Milano - Società Tipolitografica Lombarda. Progetto grafico di Ilio Negri, in collaborazione con CNPT studio, (Giulio Confalonieri, Ilio Negri, Michele Provinciali, Pino Tovaglia). In copertina simbolo del Cromo.
L'acciaio inossidabile - N. 1 (Gennaio - Febbraio 1963)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1963	XXX	1	Ilio Negri, CNPT Studio	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.		20	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Stilo Milano - Società Tipolitografica Lombarda. Progetto grafico di Ilio Negri, in collaborazione con CNPT studio, (Giulio Confalonieri, Ilio Negri, Michele Provinciali, Pino Tovaglia). In copertina simbolo del Ferro.
L'acciaio inossidabile - N. 6 (Novembre - Dicembre 1962)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri, Fondo Giulio Confalonieri	1962	XXIX	6	Ilio Negri, Giulio Confalonieri	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.		56	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Stilo Milano - Società Tipolitografica Lombarda. Progetto grafico di Ilio Negri e Giulio Confalonieri
L'acciaio inossidabile - N. 5 (Settembre - Dicembre 1962)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri, Fondo Giulio Confalonieri	1962	XXIX	5	Ilio Negri, Giulio Confalonieri	Franco Marmont	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni Avesta S.p.A.		24	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Fondatore: Ing. Carlo M. Lericì. Direttore: Ing. Franco Marmont. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Stilo Milano - Società Tipolitografica Lombarda. Progetto grafico di Ilio Negri e Giulio Confalonieri
L'acciaio inossidabile - N. 4 (Luglio - Agosto 1962)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri, Fondo Giulio Confalonieri	1962	XXIX	4	Ilio Negri, Giulio Confalonieri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano		28	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Stilo Milano - Società Tipolitografica Lombarda. Progetto grafico di Ilio Negri e Giulio Confalonieri
L'acciaio inossidabile - N. 2/3 (Marzo - Giugno 1962)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri, Fondo Giulio Confalonieri	1962	XXIX	2/3	Ilio Negri, Giulio Confalonieri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano		44	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Stilo Milano - Società Tipolitografica Lombarda. Progetto grafico di Ilio Negri e Giulio Confalonieri
L'acciaio inossidabile - N. 1 (Gennaio - Febbraio 1962)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri, Fondo Giulio Confalonieri	1962	XXIX	1	Ilio Negri, Giulio Confalonieri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano		32	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Stilo Milano - Società Tipolitografica Lombarda. Progetto grafico di Ilio Negri e Giulio Confalonieri

L'acciaio inossidabile - N. 5/6 (Settembre - Dicembre 1961)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri, Fondo Giulio Confalonieri	1961	XXVIII	5/6	Ilio Negri, Giulio Confalonieri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano	32	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Stilo Milano - Società Tipolitografica Lombarda. Progetto grafico di Ilio Negri e Giulio Confalonieri
L'acciaio inossidabile - N. 4 (Luglio - Agosto 1961)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri, Fondo Giulio Confalonieri	1961	XXVIII	4	Ilio Negri, Giulio Confalonieri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano	14	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Stilo Milano - Società Tipolitografica Lombarda. Progetto grafico di Ilio Negri e Giulio Confalonieri
L'acciaio inossidabile - N. 3 (Maggio - Giugno 1961)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri, Fondo Giulio Confalonieri	1961	XXVIII	3	Ilio Negri, Giulio Confalonieri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano	28	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Stilo Milano - Società Tipolitografica Lombarda. Progetto grafico di Ilio Negri e Giulio Confalonieri
L'acciaio inossidabile - N. 1 (Gennaio - Febbraio 1961)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri, Fondo Giulio Confalonieri	1961	XXVIII	1	Ilio Negri, Giulio Confalonieri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano	32	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Centro Studi Sial Lericì - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri e Giulio Confalonieri
L'acciaio inossidabile - N. 6 (Novembre - Dicembre 1960)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri, Fondo Giulio Confalonieri	1960	XXVII	6	Ilio Negri, Giulio Confalonieri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano	32	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Centro Studi Sial Lericì - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri e Giulio Confalonieri
L'acciaio inossidabile - N. 5 (Settembre - Ottobre 1960)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri, Fondo Giulio Confalonieri	1960	XXVII	5	Ilio Negri, Giulio Confalonieri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano	32	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Centro Studi Sial Lericì - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri e Giulio Confalonieri
L'acciaio inossidabile - N. 4 (Luglio - Agosto 1960)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri, Fondo Giulio Confalonieri	1960	XXVII	4	Ilio Negri, Giulio Confalonieri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano	28	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Centro Studi Sial Lericì - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri e Giulio Confalonieri
L'acciaio inossidabile - N. 3 (Maggio - Giugno 1960)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri, Fondo Giulio Confalonieri	1960	XXVII	3	Ilio Negri, Giulio Confalonieri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano	28	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Centro Studi Sial Lericì - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri e Giulio Confalonieri

L'acciaio inossidabile - N. 2 (Marzo - Aprile 1960)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri, Fondo Giulio Confalonieri	1960	XXVII	2	Ilio Negri, Giulio Confalonieri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano	28	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Centro Studi Siai Lericì - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri e Giulio Confalonieri
L'acciaio inossidabile - N. 1 (Gennaio - Febbraio 1960)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri, Fondo Giulio Confalonieri	1960	XXVII	1	Ilio Negri, Giulio Confalonieri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano	76	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Centro Studi Siai Lericì - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri e Giulio Confalonieri
L'acciaio inossidabile - N. 6 (Novembre - Dicembre 1959)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri, Fondo Giulio Confalonieri	1959	XXVI	6	Ilio Negri, Giulio Confalonieri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano	68	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Centro Studi Siai Lericì - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri e Giulio Confalonieri
L'acciaio inossidabile - N. 5 (Settembre - Ottobre 1959)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri, Fondo Giulio Confalonieri	1959	XXVI	5	Ilio Negri, Giulio Confalonieri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano	60	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Centro Studi Siai Lericì - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri e Giulio Confalonieri
L'acciaio inossidabile - N. 4 (Luglio - Agosto 1959)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri, Fondo Giulio Confalonieri	1959	XXVI	4	Ilio Negri, Giulio Confalonieri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano	36	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Centro Studi Siai Lericì - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri e Giulio Confalonieri
L'acciaio inossidabile - N. 3 (Maggio - Giugno 1959)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri, Fondo Giulio Confalonieri	1959	XXVI	3	Ilio Negri, Giulio Confalonieri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano	36	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Centro Studi Siai Lericì - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri e Giulio Confalonieri
L'acciaio inossidabile - N. 2 (Marzo - Aprile 1959)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri, Fondo Giulio Confalonieri	1959	XXVI	2	Ilio Negri, Giulio Confalonieri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano	44	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Centro Studi Siai Lericì - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri e Giulio Confalonieri
L'acciaio inossidabile - N. 1 (Gennaio - Febbraio 1959)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1959	XXVI	1	Ilio Negri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano	28	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Giampiero Colombo, Rag. Alessandro G. Amoroso. Stampa: Centro Studi Siai Lericì - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri

L'acciaio inossidabile e notiziario Siai Lerci - N. 6 (Novembre - Dicembre 1958)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1958	XXV	6	Ilio Negri	Carlo M. Lerci	Brossura	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lerci - Milano	52	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lerci. Redazione: Ing. Franco Mamont, Ing. Enrico Segre. Stampa: Centro Studi Siai Lerci - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri
L'acciaio inossidabile e notiziario Siai Lerci - N. 4/5 (Luglio - Ottobre 1958)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1958	XXV	4/5	Ilio Negri	Carlo M. Lerci	Brossura	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lerci - Milano	60	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lerci. Redazione: Ing. Franco Mamont, Ing. Enrico Segre. Stampa: Centro Studi Siai Lerci - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri
L'acciaio inossidabile e notiziario Siai Lerci - N. 3 (Maggio - Giugno 1958)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1958	XXV	3	Ilio Negri	Carlo M. Lerci	Brossura	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lerci - Milano	38	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lerci. Redazione: Ing. Franco Mamont, Ing. Enrico Segre. Stampa: Centro Studi Siai Lerci - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri
L'acciaio inossidabile e notiziario Siai Lerci - N. 1/2 (Gennaio - Aprile 1958)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1958	XXV	1/2	Ilio Negri	Carlo M. Lerci	Brossura	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lerci - Milano	52	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lerci. Redazione: Ing. Franco Mamont, Ing. Enrico Segre. Stampa: Centro Studi Siai Lerci - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri
L'acciaio inossidabile - N. 4 (Luglio - Agosto 1957)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1957	XXIV	4	Ilio Negri	Carlo M. Lerci	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lerci - Milano	28	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lerci. Redazione: Ing. Franco Mamont, Ing. Enrico Segre. Stampa: Centro Studi Siai Lerci - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri
L'acciaio inossidabile - N. 7 (Gennaio - Febbraio 1957)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1957	XXIV	7	Ilio Negri	Carlo M. Lerci	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lerci - Milano	40	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lerci. Redazione: Ing. Franco Mamont, Ing. Enrico Segre. Stampa: Centro Studi Siai Lerci - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri
L'acciaio inossidabile - N. 6 (Novembre - Dicembre 1956)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1956	XXIII	6	Ilio Negri	Carlo M. Lerci	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lerci - Milano		stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lerci. Redazione: Ing. Franco Mamont, Ing. Enrico Segre. Stampa: Centro Studi Siai Lerci - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri Rivista (pp. 44) con allegato (pp. 52)
L'acciaio inossidabile - N. 5 (Settembre - Ottobre 1956)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1956	XXIII	5	Ilio Negri	Carlo M. Lerci	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lerci - Milano	40	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lerci. Redazione: Ing. Franco Mamont, Ing. Enrico Segre. Stampa: Centro Studi Siai Lerci - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri

L'acciaio inossidabile - N. 3/4 (Maggio - Agosto 1956)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1956	XXIII	3/4	Ilio Negri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano	76	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Enrico Segre. Stampa: Centro Studi Siai Lericì - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri
L'acciaio inossidabile - N. 5 (Settembre - Ottobre 1955)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1955	XXII	5	Ilio Negri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano	40	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Enrico Segre. Stampa: Centro Studi Siai Lericì - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri
L'acciaio inossidabile - N. 4 (Luglio - Agosto 1955)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1955	XXII	4	Ilio Negri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano		stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Enrico Segre. Stampa: Centro Studi Siai Lericì - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri Rivista (pp. 52) con allegato (pp. 20)
L'acciaio inossidabile - N. 2/3 (Marzo - Giugno 1955)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1955	XXII	2/3	Ilio Negri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano		stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Enrico Segre. Stampa: Centro Studi Siai Lericì - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri Rivista (pp. 36) con allegato (pp. 28)
L'acciaio inossidabile - N. 1 (Gennaio - Febbraio 1955)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1955	XXII	1	Ilio Negri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano	36	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Ing. Franco Marmont, Ing. Enrico Segre. Stampa: Centro Studi Siai Lericì - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri
L'acciaio inossidabile - N. 6 (Novembre - Dicembre 1954)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1954	XXI	6	Ilio Negri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano	36	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Dr. Ettore Bonnacini, Ing. Franco Marmont, Ing. Enrico Segre. Stampa: Centro Studi Siai Lericì - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri
L'acciaio inossidabile - N. 5 (Settembre - Ottobre 1954)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1954	XXI	5	Ilio Negri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano	32	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Dr. Ettore Bonnacini, Ing. Franco Marmont, Ing. Enrico Segre. Stampa: Centro Studi Siai Lericì - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri
L'acciaio inossidabile - N. 4 (Luglio - Agosto 1954)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1954	XXI	4	Ilio Negri	Carlo M. Lericì	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lericì - Milano	44	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lericì. Redazione: Dr. Ettore Bonnacini, Ing. Franco Marmont, Ing. Enrico Segre. Stampa: Centro Studi Siai Lericì - Sezione Grafica di Milano. Progetto grafico di Ilio Negri

L'acciaio inossidabile - N. 3 (Maggio - Giugno 1954)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1954	XXI	3	Ilio Negri	Carlo M. Lerci	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lerci - Milano	44	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lerci. Redazione: Dr. Ettore Bomnacin, Ing. Franco Marmont, Ing. Enrico Segre. Stampa: Arti Grafiche Ettore Negri - Milano. Progetto grafico di Ilio Negri
L'acciaio inossidabile - N. 2 (Marzo - Aprile 1954)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1954	XXI	2	Ilio Negri	Carlo M. Lerci	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lerci - Milano	28	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lerci. Redazione: Dr. Ettore Bomnacin, Ing. Franco Marmont, Ing. Enrico Segre. Stampa: Arti Grafiche Ettore Negri - Milano. Progetto grafico di Ilio Negri
L'acciaio inossidabile - N. 1 (Gennaio - Febbraio 1954)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1954	XXI	1	Ilio Negri	Carlo M. Lerci	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lerci - Milano	28	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lerci. Redazione: Dr. Ettore Bomnacin, Ing. Franco Marmont, Ing. Enrico Segre. Stampa: Arti Grafiche Ettore Negri - Milano. Progetto grafico di Ilio Negri
L'acciaio inossidabile - N. 5 (Settembre - Ottobre 1952)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1952	XIX	5	Ilio Negri	Carlo M. Lerci	Punto metallico	18,4 x 25,5 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lerci - Milano	28	stampa a 4 colori	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lerci. Redazione: Dr. Ettore Bomnacin, Ing. Franco Marmont, Ing. Enrico Segre. Stampa: Arti Grafiche Ettore Negri - Milano. Progetto grafico di Ilio Negri
L'acciaio inossidabile - N. 2 (Marzo - Aprile 1951)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1951	XVIII	2	Ilio Negri	Carlo M. Lerci	Punto metallico	18,2 x 25,3 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lerci - Milano	22	stampa in bicromia	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lerci. Stampa: Industria Grafica Stucchi - Milano. Progetto grafico di Ilio Negri
L'acciaio inossidabile - N. 1 (Gennaio - Febbraio 1951)	Rivista bimestrale	L'acciaio inossidabile	Fondo Ilio Negri	1951	XVIII	1	Ilio Negri	Carlo M. Lerci	Punto metallico	18,2 x 25,3 cm	Edizioni tecniche S.I.A.I. Lerci - Milano	22	stampa in bicromia	Editoria aziendale	Rivista, House Organ	Direttore: Ing. Carlo M. Lerci. Stampa: Industria Grafica Stucchi - Milano. Progetto grafico di Ilio Negri