

Milano, 25 / 02 / 2019

Fondo Felice Nava (Donazione)

- Tre manifesti di Bruno Munari - Cartella CAMPARI Edizioni d'Arte - 30,5 x 41 cm
- Enciclopedia de Diderot et d'Alembert Paris - Cartella con 7 riproduzioni - 29 x 40 cm
- 1a cartella VERBA con serigrafia a 21 colori di Lucio del Pezzo (1981) - 35 x 45 cm
- 1a cartella Marco Biassoni con 9 litografie 34,5 x 49 cm
- 1a litografia di Giancarlo Iliprandi (firma+numero) - 35 x 50 cm
- 1a cartella VERBA con serigrafia a 5 colori di Gianni Piacentino (1987) - 35 x 45 cm
- 1a cartella Di Salvatore con 6 serigrafie (firma+numero) GL editore Milano 1983 - 35 x 50 cm
- 1 disegno originale Giancarlo Iliprandi (china su carta da spolvero grigia), 1965 - 35 x 50 cm
- 1a cartella Profili / Giancarlo Iliprandi con 6 serigrafie 1981 - 36,5 x 51,5 cm
- 1a cartella Paesaggi / Giancarlo Iliprandi con 6 serigrafie 1979 - 36,5 x 51,5 cm
- 1a cartella dammi un segno di nostalgia / Giancarlo Iliprandi con 6 serigrafie 1982 - 36,5 x 51,5 cm
- 3 disegni originali di Lelo Cremonesi 1987 - 24 x 24 cm
- 1a incisione a un colore (seppia) di Nino Di Salvatore 35 x 44,5 cm
- 4 cartelle con litografia di Oscar De Mejo/Sidexport spa 1979 - 50 x 67 cm
- 1a serigrafia Stelle (rossa+blu), Heinz Waibl 1974 - 51 x 51 cm
- 1a cartella "amore" con tre serigrafie di Giancarlo Iliprandi, Nava Milano Natale 1979 - 50 x 50 cm
- 1a cartella Piero Polato "Difetto = Opportunità" con multiplo (firma+numero), 2002 - 40 x 40 cm
- 1a cartella Giancarlo Iliprandi "Orizzonte perduto / Diario del Tibet", (tre litografie firmate+volume) 2000 - 46 x 46 cm
- 1a cartella Giancarlo Iliprandi "Cinque secoli di stampa" (tre litografie firmate) Nava Milano Natale 1996 - 49,5 x 49,5 cm
- 1a cartella Aoi Huber Kono "Allegro scherzoso" (due serigrafie firmate+numero) Nava Milano 1989 - 50 x 50 cm
- 1a cartella "amore" con tre serigrafie di Giancarlo Iliprandi, Nava Milano Natale 1978 - 50 x 50 cm

- 2 cartelle nere "5 x 5 = Natale di Walter Ballmer / Nava Milano, (1a serigrafia grigio chiaro) 1986 - 49,5 x 49,5 cm
- 1a cartella "comunicazione tridimensionale" con due serigrafie di Giancarlo Iliprandi, Nava Milano Natale 1980 - 50 x 50 cm
- 1a cartella "per una pace a rilievo" con due serigrafie di Giancarlo Iliprandi, Nava Milano Natale 1978 - 50 x 50 cm
- 1a cartella "alfabeta" con tre serigrafie di Giancarlo Iliprandi / Nava Milano Natale 1977 - 50 x 50 cm
- 1a cartella Nava (verde salvia) con 8 litografie di Giancarlo Iliprandi / Nava Milano Natale 2002 - 46 x 46 cm
- 1 mockup (progetto cartella) con 7 originali china e tempera di Antonio Tabet, (no data) - 50 x 50 cm
- 1a serigrafia Walter Ballmer Edizione Zen, (presentazione Bruno Munari, Franco Fortini) 1975 - 21 x 21 cm
- 1a cartella "amore" con tre serigrafie di Giancarlo Iliprandi, Nava Milano Natale 1979 - 50 x 50 cm
- 2 cartelle nere "5 x 5 = Natale di Walter Ballmer / Nava Milano, (1a serigrafia grigio scuro) 1986 - 49,5 x 49,5 cm
- 1a cartella OLIVETTI / Walter Ballmer (8 manifesti per interni, serigrafie a due colori), 1970 - 49 x 69 cm
- 6 copie litografia Walter Ballmer (4 moduli assonometria - colori blu scuro, blu, marrone, sabbia), 1975 - 50 x 70 cm
- 7 copie manifesto Pino Tovaglia / mostra Arflex (stampa ad un colore nero / donna carte da giuoco optical), 1967 - 49 x 68,5 cm
- 7 copie manifesto Max Huber, Comune di Milano mostra visual design 1933-83 - 42 x 60 cm
- 8 serigrafie di Alfredo Troisi (optical a due colori / no data / no firma) - 48,5 x 71 cm
- 9 serigrafie di Giancarlo Iliprandi, a colori fluorescenti (no data/alcuni firma) - 48,5 x 71 cm
- 2 manifesti Ettore Vitale / Sistema 11 Comforto - 50 x 70 cm
- 5 cartelle Max Huber / edizioni Due Dimensioni - 6 manifesti formato 50 x 70 cm
- 1a acquaforte Walter Valentini Nava Milano Natale 1997 - formato 49 x 66 cm
- 40 copie cartella "La ringhiera" con litografia Walter Valentini (firma + numero) + volume (30 x 30 cm) formato 50 x 62
- 1a cartella Carlo Cattaneo con pop up "I girasoli e le stelle" - formato 49,5 x 70 cm
- 1a litografia "Pino Tovaglia e i suoi carabinieri" Natale 1998 - formato 60 x 45 cm

- 1a cartella OLIVETTI / Walter Ballmer (9 manifesti per interni, serigrafie a due colori), 1970 - 49 x 69 cm
- 1a cartella "Romolo Castiglioni per pagine gialle" 1975 / contiene 3 serigrafie con acetato - 48 x 68 cm
- 1a cartella "Romolo Castiglioni per pagine gialle" 1975 / contiene 2 serigrafie con acetato - 48 x 68 cm
- 1 disegno originale di Romolo Castiglioni 1975 con dedica a Felice Nava - Carabinieri (carta da spolvero) - formato 50 x 35 cm
- 1a cartella 1979 Luciano Francesconi, Bruno Munari, Romolo Castiglioni, Fulvio Bianconi, Riccardo Manzi - 50 x 70 cm
- 1a cartella OLIVETTI / Walter Ballmer (7 manifesti per interni, serigrafie a due colori), 1970 - 49 x 69 cm
- 1a cartella OLIVETTI / Walter Ballmer (5 manifesti per interni, serigrafie a due colori), 1970 - 49 x 69 cm
- 1a serigrafia con dedica a Felice Nava di Walter Ballmer - formato 50 x 50 cm
- 1a litografia Max Huber con dedica a Felice Nava, 1975 - formato 50 x 70 cm
- 1 quadro La giarrettiere pubblicitaria a Felice Nava, 1968 - formato 61,5 x 76 cm
- 1 Scultura in legno Piero Polato - potato 05 248/260 10,5 x 13,5 x 3
- 1a serigrafia Aoi Huber Kono con firma e dedica a Felice Nava 1998 - 38 x 103 cm
- 40 copie un volume/annuario "Due dimensioni" 1973 (copertina in plastica di Pino Tovaglia) - 22,5 x 28
- 6 copie cartella in tela marrone che contiene 4 litografie/foto tema 'Marocco' - 51 x 72 cm
- 10 copie cofanetto in plexiglas con volume rilegato in raso Khajuraho, editore Pixx (progetto grafico Max Huber) - 33 x 43 cm
- 1 manifesto Oscar De Mejo 1980 - formato 62 x 76 cm
- 1a litografia Oscar De Mejo con autografo e dedica a Felice Nava - razze/oriente - formato 67 x 49,5
- Cromalyn foto di Felice Nava formato 17,5 x 23 cm
- cartella Centro studi grafici, 10 copertine di Campo grafico, 2009 - formato 30 x 43,5 cm
- 1 volume Guido Ballo Sequenze di un processo grafico / Walter Valentini formato 34 x 44 cm
- 1 cornice con serigrafia di Giancarlo Iliprandi colori fluorescenti 51 x 72 cm
- 1 copia volume "Due dimensioni 1964, Grafici; Illustratori e Fotografi Pubblicitari Italiani" - 31,5 x 24 cm

- 1 copia volume "la ringhiera" - 30 x 30 cm
- 1 copia volume "Giuli Confalonieri Opere Grafiche" 1997 - 30 x 30 cm
- 1 copia volume ""2dimensioni"" 20 ottobre 1979 - 21 x 29,7 cm
- 2 copie volume "Di Salvatore" 1997 - 22 x 22,5 cm
- 1 copia volume "La scrittura la stampa la pubblicità e l'A.R.S." 21 x 25 cm
- 1 copia volume "novum 12/1981" 23 x 29,5 cm
- 1 copia volume "Petrizzo" di Giancarlo Iliprandi Natale 76 - 21 x 20,5 cm
- 1 copia volume "ad usum Pierini" di Giancarlo Iliprandi Natale 74 - 21 x 20,5 cm
- 1 copia volume "Libro illeggibile N.Y. 1" di Bruno Munari, 1967 - 22 x 22 cm
- 1 copia volume "il grande pesce" di Aoi Huber-Kono, 1968 - 21,5 x 21,5 cm
- 1 copia volume "Design: Lella e Massimo Vignelli" 1980 - 23,5 x 22 cm
- 1 copia volume "era inverno" di Aoi Huber 1967 - 21,5 x 21 cm
- 1 copia volume "GraficiASG/TI" - 15 x 30 cm
- 1 copia volume "Archei" di Giancarlo Iliprandi 2011- 16,5 x 12
- 1 copia volume "Tadrart" di Giancarlo Iliprandi 2008- 16,5 x 12
- 1 copia volume "Ennedi" di Giancarlo Iliprandi 2011- 16,5 x 12
- 1 copia volume "JEBEL AWAINAT" di Giancarlo Iliprandi 2006 - 16,5 x 12
- 1 copia volume "Nomadi" di Giancarlo Iliprandi 2005- 16,5 x 12
- 1 copia volume "Oman" di Giancarlo Iliprandi 2001- 16,5 x 12
- 1 copia volume "Etosha" di Giancarlo Iliprandi 2012 - 16,5 x 12
- 1 copia volume "BOTZWANA" di Giancarlo Iliprandi 2004 - 16,5 x 12
- 1 copia volume "TIBESTI" di Giancarlo Iliprandi 2007 - 16,5 x 12
- 1 copia volume "GILF EL KEBIR" di Giancarlo Iliprandi 2003 - 16,5 x 12
- 1 copia volume "Segni" di Giancarlo Iliprandi 2013 - 16,5 x 12
- 1 copia volume "Omani" di Giancarlo Iliprandi 2012- 16,5 x 12
- 1 copia volume "Orizzonte Perduto" di Giancarlo Iliprandi 2000 - 16,5 x 12
- 2 copie volume "Il sapore della foglia d'Acero" di Giancarlo Iliprandi 2001- 16,5 x 12
- 1 cofanetto "Comune di Milano - Tempo Zero, Calendario 2007"
Scatola + rilegato a spirale - 17 x 18 cm
- 40 copie manifesto "La libertà indivisibile: la lotta per ogni libertà..." (no data / autore sconosciuto) - 70 x 100 cm