

Archivio Fondo Enrico Ciuti

Scatola 1

FEC-CVne001

Lastra fotografica

Negativo del manifesto "Antropology International Congress" di Copenhagen

130x180

Luglio 1954

FEC-CVne002

Lastra fotografica

Negativo di un particolare, mani e spiga di grano

130x180

No data?

FEC-CVne003

Lastra fotografica

Negativo del manifesto della Mostra dell'Aeronautica, all'Aeroporto Forlanini a Milano

130x180

1952

FEC-CVne004

Lastra fotografica

Negativo di un particolare di un occhio

130x180

No data?

FEC-CVne005

Lastra fotografica

Negativo del manifesto per il Teatro Sant'Erasmo

130x180

1953

FEC-CVne006

Lastra fotografica

Negativo del manifesto "Italiensk Brunkskunst"

130x180

1952

FEC-CVne007

Lastra fotografica

Negativo del manifesto "V° Gran Premio dell'Autodromo, lotteria di Monza 1° premio 40 milioni"

130x180

1952

FEC-CVne008

Lastra fotografica

Negativo, copia statica da libro di una scultura di divinità Indù (Shiva?).

130x180

No data?

FEC-CVne009

Lastra fotografica

Negativo, copia statica da libro di un bassorilievo raffigurante una divinità Indù (Parvati?).

130x180

No data?

FEC-CVne010

Lastra fotografica

Negativo, copia statica da libro di un bassorilievo raffigurante Buddha e storie della vita di Buddha.

130x180

No data?

FEC- CVne011

Lastra fotografica

Negativo, copia statica da libro di una figura funeraria del Kafiristan.

130x180

No data?

FEC-CVne012

Lastra fotografica

Negativo di un mezzobusto di una divinità orientale.

130x180

No data?

FEC- CVne013

Lastra fotografica

Negativo, copia statica da libro di una figura tribale.

130x180

No data?

FEC-CVne014

Lastra fotografica

Negativo, copia statica da libro di una figura femminile orientale (rif. FEC-CVne046).

130x180

No data?

FEC-CVne015

Lastra fotografica

Negativo, particolare di un tralcio di vite.

130x180

No data?

FEC-CVne016

Lastra fotografica

Negativo raffigurante un contadino asiatico.

130x180

No data?

FEC-ARne017

Negativo su celluloido dello smalto di una parete divisoria.

130x173 mm

No data?

FEC-ARne018

N° 2 negativi su celluloide del particolare di uno smalto.

100x125 mm

No data?

FEC-ARne019

N° 2 negativi su celluloide, raffiguranti particolari architettonici di un edificio.

100x125

No data?

FEC-ARne020

N° 2 negativi su celluloide, raffiguranti un corridoio interno con pareti smaltate.

100x125

No data?

FEC-ARne021

N° 2 negativi su celluloide, raffiguranti i particolari di pareti smaltate.

100x125

No data?

FEC-ARne022

Negativo della reception di un edificio con bancone smaltato (banca?).

130x173

No data?

FEC-ARne023

Negativo del particolare di un bancone smaltato (banca?).

100x125

No data?

FEC-ARne024

N° 2 negativi della parete smaltata a fianco degli ascensori di un edificio (banca?).

100x125

No data?

FEC-ARne025

Negativo della hall interna di un edificio (banca?).

100x125

No data?

FEC- ARne026

Negativo del particolare di una parete smaltata.

100x125

No data?

FEC-ARne027

N° 2 negativi di particolari di pareti smaltate.

100x125

No data?

FEC-ARne028

Negativo del particolare di una parete smaltata.

100x125

No data?

FEC-ARne029

Negativi raffiguranti particolari di interni e decorazioni a smalto delle pareti.

60x60

No data?

FEC-ARne030

Negativo raffigurante il particolare di uno smalto.

100x125

No data?

FEC- CORle031

Corrispondenze di Agnoldomenico Pica

N° 3 lettere

210x297

Milano, novembre-dicembre 1968.

FEC-CORle032

Corrispondenza di Leonardo Borghese

N° 1 lettera

210x297

Milano, 14 gennaio 1969.

FEC-CORle033

Corrispondenza di E. Mazzolari

N° 1 lettera

165x215

9 febbraio 1969.

FEC-CORle034

Corrispondenze di Armando Saporì (rettore università commerciale Luigi Bocconi)

N° 6 lettere

140x220

Milano, luglio 1967-agosto 1968.

FEC-CORle035

Corrispondenze dell'architetto Gustavo Pulitzer

N° 19 lettere corredate con articoli di giornale e disegni.

Dimensioni varie?

Genova, gennaio 1966-gennaio 1967

FEC-CORle036

Corrispondenze di Eugenio Soncini

N° 2 lettere e N° 1 cartolina

Dimensioni varie?

Agosto 1962-marzo 1967.

FEC-CORle037

Corrispondenze per la morte di Virginia Ciuti

N° 21 telegrammi, N° 17 lettere, biglietti di lutto e annunci di giornale.

Dimensioni varie?

Gennaio 1960.

FEC-CORcr038

N° 26 cartoline e biglietti d'auguri e partecipazione di matrimonio Del Ponte, Soldati

Dimensioni varie?

No data?

FEC-CORle039

N° 1 lettera dell'Accademia Tiberina

210x297

Roma, 5 maggio 1965.

FEC-CORle040

N° 1 lettera di M.G. Franci, direttore della Fiera di Milano

210x297

Milano, 14 giugno 1965.

FEC-CORle041

N° 1 lettera di Italo?

210x297

Milano, 4 novembre 1967.

FEC-CORle042

Lettere della madre Virginia Ciuti

Dimensioni varie?

Novembre 1944-settembre 1949.

FEC-CORcr043

N° 3 cartoline del padre di Enrico Ciuti e disegni.

Dimensioni varie?

Settembre 1932-settembre 1934.

FEC-CORle044

Lettere di Attilio e Carmela?

Dimensioni varie?

Gennaio 1930-ottobre 1961

Scatola 1bis

FEC-CVne045

Lastra fotografica

Negativo, copia statica da libro di due sculture tribali

130x180

No data?

FEC-CVne046

Lastra fotografica

Negativo, copia statica da libro di una figura maschile orientale (rif. FEC-CVne014)

130x180

No data?

FEC-CVne047

Lastra fotografica

Negativo raffigurante una donna indigena che porta un bambino sulla schiena

130x180

No data?

FEC-CVne048

N° 5 negativi su celluloide raffiguranti lastre con fiori

130x180

No data?

FEC-CVne049

Lastra fotografica

Negativo raffigurante il bancone di un bar

90x125

No data?

FEC-CVne050

Lastra fotografica

Negativo di un particolare dell'ingresso alla mostra sulla Marina mercantile italiana organizzata da Finmare nel proprio padiglione espositivo alla Fiera di Milano.

90x125

1956

FEC-CVne051

Lastra fotografica

Negativo raffigurante un pannello grafico della mostra sulla Marina mercantile italiana organizzata da Finmare

90x125

No data?

FEC-CVne052

Lastra fotografica

Negativo raffigurante una sala espositiva della mostra sulla Marina mercantile italiana organizzata da Finmare

90x125

No data?

FEC-CVne053

Negativo su celluloide raffigurante l'esterno del padiglione della mostra sulla Marina mercantile italiana organizzata da Finmare

100x125

No data?

FEC-CVne054

Negativo su celluloidi raffigurante un particolare dell'esterno del padiglione della mostra sulla Marina mercantile italiana organizzata da Finmare

100x125

No data?

FEC-CVne055

Negativo su celluloidi raffigurante una sala espositiva della mostra sulla Marina mercantile italiana organizzata da Finmare

100x125

No data?

FEC-CVne056

Negativo su celluloidi raffigurante un particolare di una sala espositiva della mostra sulla Marina mercantile italiana organizzata da Finmare

100x125

No data?

FEC-CVne057

Negativo su celluloidi raffigurante un particolare di una sala espositiva della mostra sulla Marina mercantile italiana organizzata da Finmare

100x125

No data?

FEC-CVmi058

N° 1 Catalogo della mostra "Saluto a Tomea" alla Galleria d'arte l'Annunciata di Milano

29 aprile-1 giugno 1961

N° 1 pagina della rivista "Emporium" N° 5, maggio 1940.

N° 1 elenco dei soci ADI del giugno 1960

N° 1 elenco dei componenti della giuria del V° Concorso Internazionale indetto dalla RIV- sezione materie plastiche

Elenchi telefonici ed appunti

Dimensioni varie?

No data?

FEC-CVne059

Lastra fotografica

Negativo, copia statica da libro, raffigurante la formella della porta laterale con le storie dei magi di Bonanno da Pisa nella cattedrale di Pisa.

130x180

No data?

FEC-CVne060

Lastra fotografica

Negativo, copia statica da libro, raffigurante un particolare di un affresco di epoca romana, conservato ai musei Capitolini.

130x180

No data?

FEC-CVne061

Lastra fotografica

Negativo, copia statica da libro, raffigurante un dettaglio di un bassorilievo di epoca romana con le figure di un uomo e una donna.

130x180

No data?

FEC-CVne062

Lastra fotografica

Negativo, copia statica da libro, raffigurante un particolare di un bassorilievo bizantino/paleocristiano? con santi all'interno di una chiesa.

130x180

No data?

FEC-CVne063

Lastra fotografica

Negativo, copia statica da libro, raffigurante un fregio architettonico con santo benedicente

130x180

No data?

FEC-CVne064

Lastra fotografica

Negativo, copia statica da libro, raffigurante una statua di epoca classica

130x180

No data?

FEC-CVne065

Lastra fotografica

Negativo, copia statica da libro, raffigurante un particolare di un bassorilievo paleocristiano? con l'Annunciazione.

130x180

No data?

FEC-CVne066

Lastra fotografica

Negativo, copia statica da libro, raffigurante un particolare di un affresco trecentesco con la rappresentazione dell'Annunciazione.

130x180

No data?

FEC-CVne067

Lastra fotografica

Negativo, copia statica da libro, raffigurante un particolare di un bassorilievo trecentesco

130x180

No data?

FEC-CVne068

Lastra fotografica

Negativo, copia statica da libro, raffigurante un dettaglio di una lunetta con libri in bassorilievo

130x180

No data?

FEC-CVne069

Lastra fotografica

Negativo, copia statica da libro, raffigurante un particolare di un affresco con tre figure di mercanti? di epoca quattrocentesca.

130x180

No data?

FEC-CVne070

Lastra fotografica

Negativo, copia statica da libro, raffigurante un particolare di un bassorilievo con il profilo di una città

130x180

No data?

FEC-CVne071

Lastra fotografica

Negativo, copia statica da libro, raffigurante un dettaglio di un bassorilievo con una scena di battaglia

130x180

No data?

FEC- CVne072

Lastra fotografica

Negativo, copia statica da libro, raffigurante un particolare di un affresco quattro-cinquecentesco con una scena di battaglia (Paolo Uccello?).

130x180

No data?

FEC-CVne073

Lastra fotografica

Negativo, copia statica da libro, raffigurante un particolare di un dipinto con Madonna cinquecentesca

130x180

No data?

Scatola 2

FEC-FOff074

Fotografie di famiglia

Fine 800-anni '70

FEC-CORle075

Lettere per Nella Ciuti

Data?

FEC-ILms076

Caricature di Enrico Ciuti alla sua famiglia

Data?

FEC-DPms077

Documenti familiari, atti di nascita, pagelle scolastiche e ritagli di giornale inerenti alla famiglia

Data?

Scatola 3

FEC-TEag078

N° 20 articoli di diversi giornali che attestano la collaborazione di Enrico Ciuti con il teatro Sant'Erasmo per la realizzazione di costumi ed elementi di scena di varie opere.

Ottobre 1953-gennaio 1958

FEC-ARTag079

N° 12 articoli di giornale relativi a mostre in cui sono state esposte opere di Enrico Ciuti

Giugno 1956-febbraio 1958

FEC-ARag080

N° 2 articoli di giornale relativi ai vincitori di un concorso indetto dalla Triennale di Milano per un progetto di sala da pranzo.

11-24 febbraio 1936

FEC-GRag081

Articolo di giornale che riporta l'indicazione de "Il cartellone della prossima triennale" realizzato da Enrico Ciuti.

12 ottobre 1949

FEC-ILri082

N° 2 racconti tratti dalla rivista "Pagine" con illustrazioni di Enrico Ciuti

Luglio 1944 e gennaio 1946

FEC-PUag083

N° 8 articoli di giornale riguardanti il dibattito sulla funzione pubblicitaria delle fiere, tenuto al circolo culturale Araldo di Milano.

Marzo-aprile 1957

FEC-GRri084

N° 3 articoli inerenti alla 10° Triennale di Milano di cui Ciuti insieme a Marco Del Corno ha realizzato il manifesto.

Gennaio 1956

FEC-PUag085

N° 15 articoli di giornale relativi alla prima mostra della pubblicità alla Permanente di Milano

Giugno 1956-giugno 1958

FEC-GRag086

N° 18 articoli di giornale relativi alla mostra "Colori e forme nella casa di oggi" tenutasi a Villa Olmo.

Giugno 1957

FEC-GRag087

N° 7 articoli di giornale relativi al concorso per due cartelloni di Ideal Standard

Aprile-settembre 1957

FEC-IDag088

N° 2 articoli di giornale relativi al concorso RIV sui laminati plastici

Ottobre 1959

FEC-ARTag089

N° 12 articoli di giornale relativi all'opera realizzata da Ciuti in occasione dell'11° Triennale di Milano (la turbonave "Leonardo da Vinci" di Ciuti e Minoletti)

Luglio-agosto 1957

FEC-GRag090

N° 52 articoli di giornale relativi alla partecipazione di Ciuti come giurato del concorso indetto da Finmare per la realizzazione di tre manifesti.

Febbraio 1957-luglio 1957

FEC-PUag091

N° 5 articoli di giornale relativi all'uscita del volume sulla pubblicità in Italia

Dicembre 1956

FEC-ARri092

N° 1 articolo di giornale relativo all'allestimento di uno stand della Singer per la Fiera Campionaria di Milano, progetto architettonico dello stand di Enrico Ciuti.

No data?

FEC-GRag093

N° 25 articoli di giornale relativi alla mostra grafica di Enrico Ciuti tenuta a Palazzo Sormani a Milano (14 ottobre-9 novembre 1957)

Settembre-dicembre 1957

FEC-ARTag094

N° 1 articolo di giornale dedicato alle "commissioni della Triennale", in cui è indicato Enrico Ciuti come pittore.

Marzo 1954

FEC-ARag095

N° 1 articolo di giornale intitolato "Gabella quartiere modello" inerente al concorso per il quartiere 11 marzo 1938

FEC-CORba096

N° 3 biglietti d'auguri da Giò Ponti a Enrico Ciuti

1968-1971

FEC-MOag097

Articolo di giornale relativo alla rinascita della marina mercantile documentata dalla mostra della navigazione, tratto da La Patria.

28 maggio 1954

FEC-CVag098

Articoli di giornale e piccole menzioni in cui è citato Enrico Ciuti come pittore e designer.

1938-1961

FEC-ARag099

Articolo in due copie relativo all'allestimento del Museo dell'auto di Torino realizzato da Ciuti e Pulitzer

Novembre 1960

FEC-GRri100

N° 2 copie della copertina della rivista "L'ufficio moderno" con pubblicità della penna "Aurora 88" realizzata da Enrico Ciuti.
Settembre 1952

FEC-ILri101

2 numeri della rivista "L'ufficio moderno" con illustrazioni di Ciuti per gli articoli "Premesse e promesse" e "la pubblicità italiana ha finalmente la sua casa".
Giugno 1950-settembre 1950

FEC-GRag102

N° 39 articoli di giornale relativi agli esiti di vari concorsi a cui ha preso parte Enrico Ciuti.
1941-1951

FEC-GRag103

N° 8 articoli di giornale sulla mostra dei commercianti, tenutasi alla Fiera di Milano, di cui Ciuti ha realizzato i pannelli grafici.
1941-1942

FEC-ARTag104

N° 3 articoli di giornale relativi alla VII Triennale
Ottobre 1939-aprile 1940

FEC-ARag105

N° 4 articoli di giornale relativi a varie collaborazioni con la Fiera di Milano, per cui Ciuti ha realizzato alcuni allestimenti.
1947-1949

FEC-CVri106

N° 5 articoli vari di riviste, tra cui visita alla Fiat "Visite come ciliegie" e articolo sull'ETR
1941-1961

FEC-ILms107

Disegno del tessuto di un vestito, catalogo della mostra per il ventennale del premio Bagutta con disegni a mano libera e firme dei vari artisti, caricatura sulla tovaglietta della trattoria Bagutta.
1924-1947

Scatola 4

FEC-Disc108

N° 2 disegni astratti, matita e china su carta
90x110
110x145
No data?

FEC-Disc109

N° 3 schizzi pittorici matita e pastello a cera con studio dell'opera di Mirò "The wall of the moon"
150x210
125x175
No data?

FEC-Dlfo110

Copia statica di uno studio pittorico di Ciuti con aggiunta di pastello a cera

210x297

No data?

FEC-Dlfo111

N° 2 fotocopie con sei schizzi a matita di figure astratte

210x297

No data?

FEC-Dlpi112

Disegno pittorico raffigurante un fiore astratto, acrilico su carta con studio da fotografia

250x255

No data?

FEC-Dlsc113

Schizzi ad inchiostro su carta, raffiguranti linee astratte del cielo

210x297

No data?

FEC-Dlpi114

N° 3 disegni astratti colorati su carta (acquerello e acrilico, inchiostro?)

160x210

165x200

100x111

No data?

FEC-Dlst115

Disegno stampato su diversi supporti (striscia di fotografie, ritaglio da rivista e collage di copia statica)

290x210

210x170

No data?

FEC-Dlst116

N° 4 copie di un'illustrazione in b/n (probabile matita e acquerelli su carta) per un testo letterario

210x297

No data?

FEC-Dlpi117

Pittura astratta, smalto su cartoncino

220x290

No data?

FEC-Dlsc118

N° 3 schizzi astratti ad inchiostro nero e colorato su carta

105x150

No data?

FEC-Dlfo119

Fotocopia di schizzo astratto incollata su carta (disegno originale a matita su carta)

210x150

No data?

FEC-Dlfo120

Fotocopia di schizzo astratta incollata su carta (disegno originale a matita su carta)

210x150

No data?

FEC-Dlfo121

Fotocopia di schizzo astratta incollata su carta (disegno originale a penna su carta)

210x150

No data?

FEC-Dlfo122

N° 2 copie, fotocopia di schizzo astratta incollata su carta (disegno originale a penna su carta)

210x150

No data?

FEC-Dlfo123

Fotocopia di schizzo astratta incollata su carta (disegno originale a carboncino su carta)

210x150

No data?

FEC-Dlfo124

Fotocopia di schizzo astratta incollata su carta

210x150

No data?

FEC-Dlfo125

Fotocopia di schizzo astratta incollata su carta

210x150

No data?

FEC-Dlfo126

Fotocopia di schizzo astratta incollata su carta

210x150

No data?

FEC-Dlfo127

Fotocopia di schizzo astratta incollata su carta

210x150

No data?

FEC-Dlfo128

Fotocopia di schizzo astratta incollata su carta

210x150

No data?

FEC-Dlfo129

Fotocopia di schizzo astratta incollata su carta

210x150

No data?

FEC-Dlfo130

Fotocopia di schizzo astratta incollata su carta

210x150

No data?

FEC-Dlfo131

Fotocopia di schizzo astratta incollata su carta

210x150

No data?

FEC-Dlfo132

Fotocopia di schizzo astratta incollata su carta

210x150

No data?

FEC-Dlfo133

Fotocopia di schizzo astratta incollata su carta

210x150

No data?

FEC-Dlst134

Stampa di un disegno astratto su carta fotografica

130x185

No data?

FEC-Dlst135

Stampa di un disegno astratto su carta fotografica

130x185

No data?

FEC-Dlst136

Stampa di un disegno astratto su carta fotografica

150x205

No data?

FEC-Dlst137

Stampa di un disegno astratto su carta fotografica

150x205

No data?

FEC-Dlst138

Stampa di un disegno astratto su carta fotografica

150x205

No data?

FEC-Dlst139

Stampa di un disegno astratto su carta fotografica

150x205

No data?

FEC-DIst140

Stampa di un disegno astratto su carta fotografica

150x205

No data?

FEC-DIst141

Stampa di un disegno astratto su carta fotografica

150x205

No data?

FEC-DIst142

N° 3 copie di un disegno astratto su carta fotografica

130x180

No data?

FEC-DIst143

Stampa di un disegno astratto su carta fotografica

150x200

No data?

FEC-DIst144

Stampa di un disegno astratto su carta fotografica

150x200

No data?

FEC-DIst145

N° 10 copie di un disegno astratto su carta fotografica

Dimensioni varie

No data?

FEC-DIst146

Stampa di un disegno astratto su carta fotografica

297x400

No data?

FEC-DIst147

N° 4 fotografie e una fotocopia di un disegno astratto

Dimensioni varie

No data?

FEC-DIst148

N° 4 fotografie di un disegno astratto

130x180

No data?

FEC-DIst149

N° 9 fotografie di un disegno astratto

Dimensioni varie

No data?

FEC-DIst150

Fotografia di un disegno astratto

297x400

No data?

FEC-DIst151

Fotografia di un disegno astratto

297x400

No data?

FEC-DIst152

Fotografia di un disegno astratto

297x400

No data?

FEC-DIst153

Fotografia di un disegno astratto

297x400

No data?

FEC-DIst154

Fotografia di un disegno astratto

297x400

No data?

FEC-DIst155

N° 8 fotografie e una fotocopia di un disegno astratto

Dimensioni varie

No data?

FEC-DIst156

Riproduzioni varie di disegni su diversi supporti (stampe su carta e fotografie)

Dimensioni varie

No data?

FEC-DIst157

Fotografia di un disegno astratto

297x400

No data?

FEC-DIst158

N° 2 fotografie di un disegno astratto

Dimensioni varie

No data?

FEC-DIst159

Fotografia di un disegno astratto

150x205

No data?

FEC-DIst160

N° 4 fotografie di un disegno astratto

Dimensioni varie

No data?

FEC-DIst161

N° 7 fotografie di un disegno astratto

Dimensioni varie

No data?

FEC-DIst162

N° 2 fotografie di un disegno astratto

Dimensioni varie

No data?

FEC-DIst163

N° 6 fotografie di un disegno astratto

Dimensioni varie

No data?

FEC-DIst164

Fotografia di un disegno astratto

130x180

No data?

FEC-DIst165

N° 9 fotografie di un disegno astratto

Dimensioni varie

No data?

FEC-DIst166

N° 7 fotografie di un disegno astratto

Dimensioni varie

No data?

FEC-DIst167

N° 6 fotografie di un disegno astratto

Dimensioni varie

No data?

FEC-DIst168

N° 3 fotografie di un disegno astratto

Dimensioni varie

No data?

FEC-DIst169

N° 2 fotografie di un disegno astratto

150x205

No data?

FEC-DIst170

N° 7 fotografie di un disegno astratto

Dimensioni varie

No data?

FEC-DIst171

N° 11 fotografie di un disegno astratto

Dimensioni varie

No data?

FEC-DIst172

N° 8 fotografie di un disegno astratto

Dimensioni varie

No data?

FEC-DIst173

N° 5 fotografie di un disegno astratto

Dimensioni varie

No data?

FEC-DIst174

N° 8 fotografie di un disegno astratto

Dimensioni varie

No data?

Scatola 6

FEC-DIsc175

N° 2 cartelle di schizzi e disegni di Ezio Ciuti

Dimensioni varie

No data?

FEC-ILri176

18 numeri di "Illustrazione italiana" in cui sono pubblicate illustrazioni di Ezio Ciuti

300x420

Giugno 1906-agosto 1910

FEC-ILri177

2 numeri della "Tribuna illustrata" in cui sono pubblicate illustrazioni di Ezio Ciuti

300x420

Luglio-ottobre 1904

FEC-ILri178

3 numeri della "Domenica del corriere" in cui sono pubblicate illustrazioni di Ezio Ciuti

300x390

Marzo-giugno 1908

FEC-ILri179

10 numeri del "Giornalino della domenica" con illustrazioni di Ezio Ciuti

220x300

Luglio 1909-marzo 1911

FEC-ILgi180

N° 4 copie de "La propaganda"

15 maggio 1919

FEC-ILgi181

N° 3 copie della "Gazzetta dello sport" con illustrazioni di Ezio Ciuti

14 maggio 1919

FEC-ILgi182

N° 6 copie de "Il miglioramento" con illustrazioni di Ezio Ciuti

17 novembre 1919

FEC-CVgi183

N° 1 copia de "La nazione, cronaca di Pisa" in cui è riportato un articolo riguardante Ezio Ciuti

9 settembre 1924

FEC-ILri184

9 numeri della rivista "Varietas" con illustrazioni di Ezio Ciuti

260x360

Gennaio-dicembre 1911

FEC-ILgi185

N° 5 copie di "Avanti della domenica" con illustrazioni di Ezio Ciuti

6 agosto 1905

N° 6 copie di "Avanti della domenica" con illustrazioni di Ezio Ciuti

255x350

26 novembre 1911

FEC-ILri186

4 numeri di "Casa e famiglia" con illustrazioni di Ezio Ciuti

1 copia 225x300

3 copie 260x360

Settembre-ottobre 1910

FEC-ILri187

N° 2 copie de "L'attualità" con illustrazioni di Ezio Ciuti

230x320

6 novembre 1904

FEC-ILri188

N° 7 copie di "Giro d'Italia" con illustrazioni di Ezio Ciuti

240x345

Giugno 1919

FEC-ILri189

N° 1 copia de "Il teatro illustrato" con illustrazioni di Ezio Ciuti

270x350

1 settembre 1912

FEC-ILri190

N° 2 copie di "Scena Illustrata" con illustrazioni di Ezio Ciuti

280x370

Firenze, 1 febbraio 1907

Scatola 7

FEC-GRst191

N° 9 prove fotografiche di soggetti vari

Dimensioni varie

No data?

FEC-GRst192

Studi e stampe per il marchio "allevamenti di Padre Antonio"

3 ottobre 1969

FEC-ARTfg193

Fotografie di varie opere artistiche e grafiche realizzate da Enrico Ciuti

1928-1964

FEC-IDfg194

Fotografie di diversi prodotti realizzati da Enrico Ciuti

1940-1964

FEC-ARfg195

Fotografie di vari allestimenti realizzati da Enrico Ciuti

1928-1963

FEC-GRfg196

N° 17 fotografie del manifesto e del logo per la VII Triennale di Milano realizzato da Enrico Ciuti

Dimensioni varie

1940

FEC-GRfg197

Fotografia del manifesto pubblicitario "Orologi Tavannes" realizzato da Enrico Ciuti

180x245

No data?

FEC-ARTfg198

N° 9 fotografie di diverse opere scultoree di Enrico Ciuti

Dimensioni varie

No data?

FEC-GRst199

Materiale riguardante la VII Triennale di Milano (manifesti, carte intestate e buste)

Dimensioni varie

1940

FEC-GRst200

Fotografie del manifesto "Antropology International Congress" di Copenhagen

Dimensioni varie

1954

FEC-GRst201

N° 1 fotografia e 2 cartoline del manifesto di propaganda "Non rendetevi complici del nemico"

105x155

Probabilmente anni '40 circa

FEC-ALst202

N° 4 fotografie, 4 prove di stampa e 9 negativi rappresentanti la "ruota" all'ingresso della XII Triennale di Milano.

Dimensioni varie

1960?

FEC-ALfg203

N° 29 fotografie dell'allestimento della mostra sulla marina mercantile organizzata da Finmare

180x240

No data?

FEC-CPfg204

N° 1 fotografia del manifesto pubblicitario del materasso in gommapiuma Pirelli

90x135

No data?

FEC-ALfg205

N° 22 fotografie dell'allestimento del negozio di lanerie di Biella

Dimensioni varie

1937?

FEC-GRfg206

N° 2 fotografie del manifesto del V° Gran Premio dell'Autodromo di Monza

Dimensioni varie

Giugno 1952

FEC-ALfg207

N° 37 fotografie e 8 negativi dell'allestimento dell'esposizione "Italia 61" di Torino

Dimensioni varie

1961

FEC-ALfg208

N° 8 fotografie dell'allestimento di Farmitalia a Torino

Dimensioni varie

No data?

FEC-ALfg209

N° 7 fotografie delle vetrine pubblicitarie dello studio decorativo Ciuti alla VII Triennale di Milano

N° 3 fotografie dell'allestimento Nestlè alla VII Triennale di Milano

Dimensioni varie

1940

FEC-IDfg210

N° 3 fotografie della fontana dell'impluvio realizzata in ceramica su cartoni disegnati da Enrico Ciuti per la VII Triennale di Milano.

Dimensioni varie

1940

FEC-ALfg211

N° 6 fotografie della "stanza di un collezionista" alla VII Triennale di Milano, progetto di Enrico Ciuti

170x230

1940

FEC-FDfg212

N° 4 fotografie dei costumi di Enrico Ciuti realizzati per il balletto della IX Triennale di Milano

180x240

1951

FEC-ALfg213

N° 19 Fotografie dell'allestimento della sala di presentazione della mostra dedicata ai 642 lavoratori del gruppo Montecatini caduti per la liberazione, tenutasi alla Fiera di Milano.

Dimensioni varie

1947

FEC-ALfg214

N° 27 fotografie e bozzetti preparatori raffiguranti l'allestimento per la sala della geologia al padiglione Montecatini alla fiera di Milano.

Dimensioni varie

1947

FEC-ALfg215

N° 10 fotografie e 1 negativo degli allestimenti per i viali esterni della IX Triennale di Milano

Dimensioni varie

1951

FEC-ALfg216

N° 7 fotografie degli allestimenti per Farmitalia a Torino

180x240

No data?

FEC-ALst217

Fotografie e articoli riguardanti gli allestimenti e i lavori realizzati per Ideal Standard

Dimensioni varie

1959-1964

FEC-CVst218

Fotografie e articoli vari di opere di Enrico Ciuti

Dimensioni varie

No data?

FEC-ALfg219

N° 7 fotografie della decorazione esterna del Padiglione dell'edilizia realizzato per la Fiera di Milano del 1963.

N° 1 fotografia dell'allestimento per Ideal Standard

180x240

Scatola 8

FEC-ARTms220

N° 25 opere astratte su supporti rigidi di diversi materiali. Tecniche varie.

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARTms221

N° 8 prove e disegni ad acquerello

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARTms222

N° 7 stampe e collage astratti in b/n, tecniche miste

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARTms223

N° 12 fogli con schizzi vari originali e copie stampate

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARTms224

N° 6 fotografie e riproduzioni stampate di opere astratte

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARTms225

N° 1 copia statica di disegno tecnico per un allestimento

N° 1 fotografia con riproduzione di un allestimento

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARTms226

N° 17 opere e disegni grafici e astratti originali a tecnica varia

Dimensioni varie

No data?

Scatola 9

FEC-ALly227

N° 4 disegni di progetto e 1 schizzo per la realizzazione dell'apparato di luci natalizie in via Senato a Milano (2 copie eliografiche e 2 fotocopie con lucidi).

Dimensioni varie

1964

FEC-CORly228

N° 1 lettera di corrispondenza e 6 riproduzioni eliografiche del progetto dell'architetto Carlo Batelli a Enrico Ciuti, per la realizzazione di un camino.

Dimensioni varie

1 dicembre 1962

FEC-CORle229

Lettere di corrispondenza tra l'amministrazione comunale di Ginevra ed Enrico Ciuti per la ristrutturazione del Gran Teatro di Ginevra. Allegati progetti scritti sullo sviluppo dei lavori.

210x297

1960

FEC-ARly230

N° 2 copie cianografie del progetto dell'architetto Ciano G. Angeli per la realizzazione di una cabina a due letti di poppa per conto di Carlo Maina.

Dimensioni varie

Milano, 16 marzo 1962

FEC-CORle231

Copia di una lettera di Enrico Ciuti con il preventivo per la decorazione dell'atrio degli uffici dello stabilimento di Filago. Allegato schizzo del progetto per la realizzazione dei pannelli decorativi.

210x297

2 ottobre 1962

FEC-CORle232

Lettera di Breda Ferroviaria a Enrico Ciuti con allegata copia della lettera inviata da Breda Ferroviaria alla Compagnia Generale di Navigazione "Sur le lac Lemman" di Losanna con apprezzamenti dell'opera di Ciuti.

210x297

16 marzo 1967

FEC-CORle233

N° 5 lettere inerenti alla vertenza Danese-Mari-Fontana

210x297

Ottobre 1966

FEC-CORle234

Atto di protocollo dell'Ordine dei Giornalisti con negazione del conferimento a Ciuti della qualifica di giornalista pubblicista.

3 agosto 1966

FEC-CORle235

N° 2 lettere di corrispondenza tra Ciuti e la redazione del dizionario illustrato dei pittori A. M. Comanducci

210x297

Giugno 1968-febbraio 1969

FEC-CORle236

Corrispondenza varia

Dimensioni varie

1963-1967

FEC-CORle237

Corrispondenza tra Ciuti e Capari Soncini, proposta per la realizzazione a scopo culturale del pianterreno di via Turati a Milano.

210x297

1962

FEC-ARly238

N° 1 copia eliografica del progetto dell'architetto Italo Gamberini di Firenze per la realizzazione dell'arredamento della sala di rappresentanza e di proiezione del nuovo impianto di Ruspino delle Terme di San Pellegrino, con annotazioni a matita di Enrico Ciuti.

N° 1 copia eliografica del progetto delle vetrinette in alluminio fumè usate per il rivestimento delle pareti, con annotazione a matita di Enrico Ciuti.

N° 1 schema delle vetrinette, pedana, cabina di proiezione e vani per la realizzazione di pannelli decorativi con annotazioni a penna di Enrico Ciuti.

Dimensioni varie

15 aprile 1964

FEC-CORle239

N° 11 lettere di corrispondenza tra Gustavo Pulitzer ed Enrico Ciuti per la realizzazione della sala da pranzo di prima classe di una nave da crociera. Allegati disegni del progetto originali e copie eliografiche.

Dimensioni varie

Gennaio 1962-marzo 1964

FEC-ARly240

N° 1 lucido originale e 2 copie eliografiche con annotazioni a penna rossa del progetto per la realizzazione di un tomba? di Enrico Ciuti.

705x310

21 settembre 1964

FEC-ALsc241

Schizzi e appunti di un allestimento e decorazioni per Longoni

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARly242

N° 1 lucido originale e 1 copia elio statica del progetto per la realizzazione della tomba della famiglia Garavaglia.

13 luglio 1965

FEC-CORle243

N° 14 lettere di corrispondenza di SEA per la partecipazione di Enrico Ciuti alla "Mostra della produzione di arte italiana" in occasione dell'apertura dell'aeroporto di Linate. Allegati vari appunti scritti di Ciuti e progetti per la realizzazione degli allestimenti dell'esposizione.

N° 1 pianta del corpo A dell'aeroporto di Linate in cui probabilmente è stata allestita la mostra, di cui Ciuti è membro del comitato scientifico.

20 giugno 1962-9 febbraio 1963

FEC-ARly244

Copia eliografica con schizzi a penna di Enrico Ciuti del progetto per la realizzazione della parete decorata nel cortile della Sidercomit S.p.a di Milano.

550x980

18 dicembre 1959

FEC-CORle245

Corrispondenza tra Soncini, Ciuti e l'Istituto Romano di Beni Stabili (IRBS) per la decorazione dell'atrio di quest'ultimo.

210x297

Febbraio 1965-novembre 1965

FEC-CORle246

Annotazioni bibliografiche e appunti di corrispondenza tra Mariani Designer ed Enrico Ciuti

210x297

Settembre-ottobre 1968

FEC-GRst247

Carta intestata e appunti sulla realizzazione di questa per la Italswiss.

Allegate annotazioni su edizioni di poesie e 1 fotografia di un uomo.

Dimensioni varie

No data?

Scatola 10

FEC-GRne248

Lastra fotografica

Negativo del manifesto pubblicitario per il Teatro Sant'Erasmus. Lavoro presentato al concorso di Ginevra

130x180

No data?

FEC-FDne249

Lastra fotografica

Negativo raffigurante i costumi realizzati per il balletto alla IX Triennale di Milano. Lavoro presentato al concorso di Ginevra.

130x180

1951

FEC-ARTne250

Lastra fotografica

Negativo raffigurante un quadro astratto. Lavoro presentato al concorso di Ginevra.

130x180

No data?

FEC-ARTne251

Lastra fotografica

Negativo raffigurante un quadro astratto. Lavoro presentato al concorso di Ginevra.

130x180

No data?

FEC-ALne252

Lastra fotografica

Negativo raffigurante l'allestimento realizzato per l'XI Triennale di Milano, la "ruota" allestita all'esterno con l'esposizione della turbonave "Leonardo da Vinci". Lavoro presentato al concorso di Ginevra.

130x180

1957

FEC-ALne253

Lastra fotografica

Negativo raffigurante uno degli allestimenti esterni realizzati nei viali per la IX Triennale di Milano. Lavoro presentato al concorso di Ginevra.

130x180

1951

FEC-ALne254

Lastra fotografica

Negativo raffigurante il modellino in scala di uno degli allestimenti esterni realizzati nei viali per la IX Triennale di Milano. Lavoro presentato al concorso di Ginevra.

130x180

1951

FEC-ALne255

Lastra fotografica

Negativo raffigurante un allestimento esterno per pubblicizzare la IX Triennale di Milano, obelisco con pannelli esplicativi allestiti forse in Piazzale Cadorna? Lavoro presentato al concorso di Ginevra.

130x180

1951

FEC-ALne256

Lastra fotografica

Negativo raffigurante un allestimento realizzato per la Mostra sulla geologia nel padiglione Montecatini alla Fiera di Milano. Lavoro presentato al concorso di Ginevra.

130x180

1947

FEC-ALne257

Lastra fotografica

Negativo raffigurante un allestimento realizzato per la mostra "Italia 61" a Torino. Lavoro presentato al concorso di Ginevra.

130x180

1961

FEC-ALne258

Lastra fotografica

Negativo raffigurante un allestimento realizzato per Ideal Standard. Lavoro presentato al concorso di Ginevra.

130x180

No data?

FEC-ALne259

Lastra fotografica

Negativo raffigurante i pannelli decorativi realizzati per l'interno di una nave da crociera. Lavoro presentato al concorso di Ginevra.

130x180

No data?

FEC-ALne260

Lastra fotografica

Negativo raffigurante i pannelli decorativi realizzati per l'interno di una nave da crociera. Lavoro presentato al concorso di Ginevra.

130x180

No data?

FEC-ALne261

Lastra fotografica

Negativo raffigurante l'allestimento della mostra sulla marina mercantile organizzata dal gruppo Finmare.

Lavoro presentato al concorso di Ginevra.

130x180

No data?

FEC-ARTne262

Lastra fotografica

Negativo raffigurante lo schizzo di un volto.

90x120

No data?

FEC-ARTne263

Lastra fotografica

Negativo raffigurante lo schizzo di una figura femminile.

90x120

No data?

FEC-ARTne264

Lastra fotografica

Negativo raffigurante lo schizzo di un albero.

90x120

No data?

FEC-ARTne265

Lastra fotografica

Negativo raffigurante lo schizzo di una figura femminile di schiena.

90x120

No data?

FEC-ARTne266

Lastra fotografica

Negativo raffigurante il disegno di una figura femminile.

90x120

No data?

FEC-ARTne267

Lastra fotografica

Negativo raffigurante un disegno astratto.

90x120

No data?

FEC-ARTne268

Lastra fotografica

Negativo raffigurante lo schizzo di un volto maschile.

90x120

No data?

FEC-ARTne269

Lastra fotografica

Negativo raffigurante lo schizzo di un volto maschile con cappello.

90x120

No data?

FEC-ARTne270

Lastra fotografica

Negativo raffigurante un disegno astratto.

90x120

No data?

FEC-ARTne271

Lastra fotografica

Negativo raffigurante un disegno astratto.

90x120

No data?

FEC-GRne272

Lastra fotografica

Negativo raffigurante un manifesto della VII Triennale di Milano, realizzato da Enrico Ciuti.

90x120

No data?

FEC-GRne273

Lastra fotografica

Negativo raffigurante un manifesto della VII Triennale di Milano, realizzato da Enrico Ciuti.

90x120

No data?

FEC-GRne274

Lastra fotografica

Negativo raffigurante la carta intestata della VII Triennale di Milano, realizzata da Enrico Ciuti per il segretario dell'Ente.

90x120

No data?

FEC-GRne275

Lastra fotografica

Negativo raffigurante la carta intestata della VII Triennale di Milano, realizzata da Enrico Ciuti per il presidente dell'Ente.

90x120

No data?

FEC-GRne276

Lastra fotografica

N° 3 negativi raffiguranti tre diversi manifesti pubblicitari realizzati da Ciuti per la farina lattea della ditta Carlo Erba di Milano.

90x120

No data?

FEC-ARTne277

Lastra fotografica

Negativo raffigurante il disegno di un paesaggio di montagna con case.

90x120

1938

FEC-ARTne278

Lastra fotografica

Negativo raffigurante un disegno con scorcio della spiaggia a Marina di Pietrasanta.

90x120

21 agosto 1942

FEC-ARTne279

Lastra fotografica

Negativo raffigurante il disegno di uno scorcio di Burano con casa e vista sulla laguna.

90x120

20 febbraio 1943

FEC-ARTne280

Lastra fotografica

Negativo raffigurante il disegno di uno scorcio di Burano con chiesa e campanile.

90x120

21 febbraio 1943

FEC-ARTne281

Lastra fotografica

Negativo raffigurante il disegno di uno scorcio del Canal Grande a Venezia con gondole .

90x120

22 febbraio 1943

FEC-ARTne282

Lastra fotografica

Negativo raffigurante il disegno di uno scorcio di Venezia.

90x120

1943

FEC-ARTne283

Lastra fotografica

Negativo raffigurante il disegno di un paesaggio di campagna con casolare.

90x120

1948

FEC-ARTne284

Lastra fotografica

Negativo raffigurante il disegno di uno scorcio di Roma, Piazza del Popolo.

90x120

1951

FEC-ARTne285

Lastra fotografica

N° 5 negativi raffiguranti quadri astratti.

90x120

No data?

FEC-GRne286

Lastra fotografica

N° 4 negativi raffiguranti diversi manifesti pubblicitari per il lanificio Rossi.

90x120

No data?

FEC-GRne287

Lastra fotografica

N° 2 negativi raffiguranti diverse varianti del logo per il lanificio Rossi.

90x120

No data?

FEC-ARTin288

N° 4 incisioni su vetro raffiguranti disegni di pesci

65x90

No data?

FEC-ARTne289

Lastra fotografica

Negativo raffigurante il disegno di una figura femminile di schiena

90x120

No data?

FEC-ARTne290

Lastra fotografica

Negativo raffigurante un quadro astratto

90x120

No data?

FEC-ARTne291

Lastra fotografica

Negativo raffigurante un quadro astratto con elementi grafici

65x90

No data?

FEC-ARTne292

Lastra fotografica

Negativo raffigurante l'esposizione di un'opera di Ciuti

65x90

No data?

FEC-ARTne293

Lastra fotografica

Negativo raffigurante un quadro con elementi grafici

65x90

No data?

FEC-ARTne294

Lastra fotografica

Negativo raffigurante un disegno grafico con pesci

65x90

No data?

FEC-ARTne295

Lastra fotografica

Negativo raffigurante un quadro con diversi elementi

65x90

No data?

FEC-ARTne296

N° 3 negativi raffiguranti tre opere scultoree di Enrico Ciuti esposte in una mostra

65x90

No data?

FEC-ARTne297

N° 2 negativi raffiguranti un corpo di donna acefalo utilizzato per la realizzazione di un manifesto pubblicitario per un calzaturificio di Varese.

65x90

No data?

FEC-ARTne298

Negativo raffigurante un quadro

65x90

No data?

FEC-ARTne299

Negativo raffigurante lo schizzo di un volto con allegato il disegno a china su carta

65x90

No data?

FEC-ARTne300

Negativo raffigurante un dipinto con un volto

65x90

No data?

FEC-ARTne301

Negativo raffigurante il disegno di una figura femminile

65x90

No data?

FEC-ARTne302

N° 2 negativi raffiguranti un arazzo realizzato da Enrico Ciuti, per la decorazione interna della sala di una nave da crociera.

180x240

No data?

FEC-ARTne303

Negativo raffigurante un'opera astratta

180x240

No data?

FEC-ALne304

Negativo e fotografia del progetto di allestimento per il salone di ingresso del palazzo dell'INA a Milano

130x180

11 febbraio 1952

FEC-ALne305

Negativo e fotografia dello schizzo del progetto di un allestimento per una mostra

130x180

No data?

FEC-ALne306

Negativo e fotografia dello schizzo del progetto di un allestimento per una mostra

130x180

No data?

FEC-ALfg307

Fotografia in b/n di una scenografia teatrale

100x150

No data?

FEC-ARTne308

Lastra fotografica

Negativo del disegno di un profilo di un uomo

130x180

No data?

FEC-ARTne309

Lastra fotografica

Negativo del disegno di una chiesa di Roma

130x180

1948

FEC-ARTne310

Lastra fotografica

Negativo del disegno per uno smalto

130x180

No data?

FEC-ARTne311

Lastra fotografica

Negativo di disegni con prove per la decorazione interna di ambienti

130x180

No data?

FEC-GRne312

Lastra fotografica

Negativo con il logo realizzato per il Teatro Sant'Erasmo

90x130

No data?

FEC-ARTne313

Lastra fotografica

N° 2 negativi di sculture astratte

130x180

No data?

FEC-ARTne314

Negativo di uno schizzo grafico di un volto

60x80

No data?

FEC-GRne315

Negativo del logo realizzato per il Teatro Sant'Erasmus

125x175

No data?

FEC-GRne316

Negativo del manifesto pubblicitario per gli orologi Tavannes

125x175

No data?

FEC-GRne317

Negativo del manifesto per la X Triennale di Milano?

125x175

No data?

FEC-ARTne318

Negativo di un quadro raffigurante un pesce stilizzato

125x175

No data?

FEC-ARTne319

N° 10 negativi di varie opere pittoriche e grafiche di Enrico Ciuti

Dimensione varia

No data?

FEC-ARTfg320

N° 5 fotografie raffiguranti la stele decorativa per una tomba realizzata da Enrico Ciuti

100x150

No data?

Scatola 11

FEC-ARTst321

N° 2 incisioni acquerellate a colori raffiguranti scorci di luoghi di Milano (cortile d'onore del Palazzo di Brera, Ospedale Maggiore?)

255x345

No data?

FEC-ARTst322

N° 4 incisioni in b/n raffiguranti il complesso e gli interni del Duomo di Milano

Dimensione varia

No data?

FEC-ARTst323

Incisione in b/n di una pianta storica della città di Milano

150x200

No data?

FEC-ARTst324

N° 3 riproduzioni di incisioni in b/n di una cartina geografica con la città di Milano e dintorni

100x150

No data?

FEC-ARTst325

N° 14 riproduzioni di stampe in b/n con particolari dei luoghi della città di Milano

100x150

No data?

FEC-ARTst326

Incisione di un quadro del Parmigianino con Madonna e Bambino realizzata da Mulinari e dono per Enrico Ciuti dal cugino Attilio con auguri di Buon Natale

125-165

1950

FEC-ARTst327

N° 14 stampe di incisioni raffiguranti vari paesaggi europei realizzate da J. D. Harding e stampate da Lloyd&Hennings, pubblicate a Londra il 28 ottobre 1833 da Jennings&Chaplin.

125x190

No data?

FEC-ARTst328

N° 21 stampe di incisioni di varie città europee realizzate da C. Stanfield e pubblicate a Parigi da Jule Renouard.

150x220

No data?

FEC-ARTst329

N° 2 incisioni a colori di V. Accornero con vedute di Milano (Piazza del Duomo e San Satiro sotto la neve)

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARTst330

N° 2 stampe di incisioni a colori con vedute di Milano (Teatro alla Scala e Porta degli Orientali) disegnate e incise da Falkeisen.

140x180

No data?

FEC-ARTst331

N° 8 incisioni a colori con vedute di Milano

Dimensioni varie

No data?

Scatola 12

FEC-ARTfg332

N° 11 fotografie in b/n di un'opera scultorea realizzata da Enrico Ciuti

180x235

No data?

FEC-IDfg333

N° 13 fotografie in b/n raffiguranti 5 varianti della confezione in latta delle caramelle Dufur

Dimensioni varie

No data?

FEC-GRfg334

Fotografia in b/n raffigurante la copertina de "I bimbi di fili", numero speciale della rivista "Fili" edita da Domus S.A, Milano

Ottobre 1940

FEC-GRfg335

N° 10 fotografie in b/n raffiguranti due copertine per la rivista "Lo stile" edita da Garzanti, Milano

90x120

125x165

Gennaio-febbraio 1941

FEC-GRfg336

N° 15 fotografie in b/n di copertine per la rivista "Domus" diretta da Giò Ponti (n°146, n°154,n°156)

90x120

125x165

Febbraio 1940, ottobre 1940, dicembre 1940

FEC-GRfg337

N° 20 fotografie in b/n di 8 copertine della rivista "Fili" edita da Domus Milano (n° 75,78,79,81,82,83,87,90)

90x120

125x165

Marzo 1940-giugno 1941

FEC-GRfg338

N° 6 fotografie in b/n di copertine delle riviste "Fili" e "Domus" con illustrazioni realizzate da Enrico Ciuti

160x230

No data?

FEC-GRfg339

N° 2 fotografie in b/n di manifesto pubblicitario del panettone Alemagna

80x120

No data?

FEC-GRfg340

N° 4 fotografie in b/n del manifesto per l'Esposizione Internazionale dell'arte tessile e dell'abbigliamento di Torino.

Dimensioni varie

Aprile 1949

FEC-GRfg341

N° 6 fotografie in b/n di cartelloni pubblicitari per i tessuti "Rhodia Albene"

120x150

No data?

FEC-GRfg342

N° 5 fotografie in b/n e manifesto pubblicitario stampato per il lanificio "Lane Rossi"

Dimensioni varie

No data?

FEC-GRst343

N° 2 manifesti di regime "Chi accaparra tradisce il paese"

110x160

Anni '40

FEC-GRst344

N° 1 manifesto di regime "L'accaparratore affama il popolo"

110x160

Anni '40

FEC-GRfg345

Fotografia del manifesto per la Fiera campionaria navigante per l'America latina

125x180

1947

FEC-ARTfg346

N° 2 fotografie in b/n di quadri con raffigurazione di tessuti

90x120

No data?

FEC-GRfg347

N° 1 fotografia in b/n del manifesto della prima "Mostra Internazionale della moda" di Torino

75x105

1933

FEC-GRfg348

N° 5 fotografie in b/n di progetti grafici e allestitivi vari

Dimensioni varie

No data?

FEC-GRfg349

N° 2 fotografie in b/n del bozzetto presentato al concorso per il manifesto dell'Esposizione Universale di Roma del 1942.

150x220

1939

FEC-GRfg350

N° 3 fotografie in b/n di una composizione grafica per un pannello, "Italia 1961"?

Dimensioni varie

No data?

FEC-GRfg351

N° 7 fotografie in b/n del manifesto per FRP

120x160

230x310

No data?

FEC-GRst352

N° 7 stampe e ritagli da riviste di opere grafiche realizzate da Enrico Ciuti (logo Teatro Sant'Erasmo, manifesto X Triennale di Milano, copertina rivista "Linea grafica")

Dimensioni varie

No data?

FEC-GRma353

Manifesto originale realizzato da Enrico Ciuti per la campagna pubblicitaria del latte Nestlè
325x700
1935

FEC-ARTfg354

N° 4 fotografie in b/n di un quadro
180x230
No data?

FEC-ARTfg355

N° 2 fotografie in b/n raffiguranti due quadri astratti con elementi industriali
180x230
No data?

FEC-GRfg356

N° 6 ritagli di giornale con la stampa della campagna pubblicitaria realizzata da Ciuti per la farina lattea Carlo Erba, Milano.
N° 2 fotografie in b/n con particolari dei disegni per la campagna pubblicitaria.
130x170 (stampe manifesti)
170x220 (fotografie)
No data?

FEC-ARTfg357

N° 3 fotografie in b/n del negozio di stufe Attilio Lisi per il quale Ciuti realizza pannelli decorativi
200x260
No data?

FEC-GRfg358

N° 2 fotografie in b/n del manifesto per la X Fiera di Milano
120x140
1929

FEC-ARTbr359

N° 36 opuscoli di presentazione dei "Rilievi" di Enrico Ciuti
130x190
No data?

FEC-GRfg360

N° 2 fotografie in b/n di bozzetti per cartelloni pubblicitari
115x155
No data?

FEC-GRfg361

N° 5 fotografie in b/n di manifesti pubblicitari e opere grafiche realizzate da Enrico Ciuti
Dimensioni varia
1930

FEC-IDfg362

Fotografia in b/n di un tavolo realizzato da Enrico Ciuti?
180x230
No data?

Scatola 13

FEC-DIst363

N° 9 Stampe di incisioni in b/n di varie città italiane dal "Chronicorum liber" di Norimberga del 1493, libreria vinciana.

Dimensioni varie

No data?

FEC-DIst364

N° 3 stampe di incisioni in b/n di paesaggi inglesi

Dimensioni varie

No data?

FEC-DIst365

N° 7 stampe di incisioni a colori tratte da "Lettere edific", diversi volumi

Dimensioni varie

No data?

FEC-DIst366

Fotocopia di una stampa di incisione in b/n raffigurante un albero

Dimensioni varie

No data?

FEC-DIst367

Stampe di incisioni in b/n con modelli di navi e vedute marinare, realizzate da Henry Winkles e J. Keller, G. Heck dirt.

240x310

No data?

FEC-DImt368

Volume con n°48 stampe di incisioni raffiguranti elementi di arredo e decoro classico, tratte da Zelli Jacobuzzi Canonico, Viterbo

220x270

No data?

FEC-DIst369

N° 1 copia di "Les estampes d'Albert Dürer" con stampe e testi relativi all'opera di Dürer

305x405

No data?

FEC-DIst370

Stampa da un libro di 2 incisioni di Albert Dürer del 1503 (probabilmente edizione a tiratura limitata)

200x265

No data?

FEC-DIst371

Stampe ritagliate da libri di incisioni varie in b/n

Dimensioni varie

No data?

FEC-DIst372

N° 1 copia del calendario del 1942 della Cassa di Redenzione Sociale di Milano, con copie di incisioni di Leonardo da Vinci.

200x280

1942

FEC-DIst373

N° 1 copia di "Arte militare meccanica medievale" di Giovanni Canestrini, estratto della rivista "Domus" n°203, Edizioni Toninelli, Milano

280x330

Novembre 1944

FEC-DIst374

Varie edizioni di libri con stampe degli inizi del '900 con tema il gioco del lotto e i numeri legati ai sogni

Dimensioni varie

No data?

FEC-CVbr375

Brochure "Marco Polo, celebrazione del VII anniversario della nascita" a cura dell'assessorato al turismo del comune di Venezia.

220x230

Maggio-ottobre 1954

FEC-ARmod376

Modello di studio per un probabile allestimento, con stampe della pianta e di edifici della città di Milano incollate su un supporto rigido in cartone.

Dimensioni varie

No data?

FEC-CVli377

N° 1 copia del libro "L'orologio svizzero attraverso i secoli", volume a cura della Camera svizzera dell'orologeria La Chaux de Fons, Svizzera.

170x230

No data?

FEC-CVli378

N° 1 copia del libro "Donare", edizione realizzata da Electa per conto dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni.

250x320

Milano, 1952

FEC-CVmis379

Ritagli vari da riviste e libri con copie stampate in b/n e a colori di incisioni

Dimensioni varie

No data?

FEC-CVst380

N° 1 copia del calendario del 1941 realizzato dall'azienda Montecatini

240x410

1941

FEC-CVst381

Estratto da un volume con copie di incisioni e testo di Pierre de Caramane dal titolo "Les vie d'un gentilhomme au XVIII^e siècle".

280x380

No data?

FEC-CVmis382

Ritagli da riviste e giornali con incisioni in b/n di vari soggetti

Dimensioni varie

No data?

Scatola 14

FEC-ILst383

Stampa incorniciata con le illustrazioni a vignette dal titolo "Fra i due litiganti il terzo gode" realizzata da Ezio Ciuti per il "Giornalino della domenica".

210x300

14 novembre 1909

FEC-ILst384

Stampa incorniciata con le illustrazioni a vignette realizzate da Ezio Ciuti "Sul caldo" pubblicato ne "L'illustrazione italiana del 1908" e "Il divieto di fumare ai minorenni" ne L'illustrazione italiana" del 20 agosto 1910.

100x440

1908-1910

FEC-ILst385

Stampa incorniciata con le illustrazioni a vignette dal titolo "L'unione fa la forza, ovvero chi fa da se non fa per tre" realizzata da Ezio Ciuti.

250x350

Settembre 1910

FEC-ILst386

Stampa incorniciata con le illustrazioni a vignette dal titolo "Un'avventura principiata bene e finita male" realizzata da Ezio Ciuti, pubblicata in "Varietas" 1910.

220x300

1910

FEC-ILst387

Stampa incorniciata con le illustrazioni a vignette dal titolo "L'utilità della moda" realizzata da Ezio Ciuti

200x370

Giugno 1912

FEC-ILms388

Illustrazione a china su carta con disegno di un paesaggio di campagna, realizzata forse da Enrico Ciuti?

75x140

11 dicembre 1924

FEC-ARTca389

N° 1 copia del catalogo della mostra "Sculpture spirituali" realizzata presso la Sala Moroni, Istituto "La casa" di Milano con opere Umberto Milani, Francesco Somaini, Vittorio Tavernari.

120x170

No data?

FEC-ARTca390

Catalogo del IX° Premio Lissone del 1955

150x210

1955

FEC-ARTca391

Catalogo della mostra "25 anni di Bagutta" realizzata al Circolo della Stampa di Milano, mostra a cura di Ettore Gianferrari.

150x200

Febbraio 1952

FEC-ARTca392

Catalogo della mostra "Kandinsky, omaggio a Cardazzo", Galleria del Naviglio, Milano

160x235

Novembre 1967

Scatola 15

FEC-Disc393

Vari progetti e disegni tecnici per la realizzazione di cornici

Dimensioni varie

No data?

FEC-FOin394

Fotografie b/n con riproduzioni di diverse incisioni con soggetti vari

Dimensioni varie

No data?

FEC-ALpo395

Originale del progetto per la realizzazione dell'allestimento dello Stand della Singer alla Fiera di Bari.

620x405

29 luglio 1957

FEC-DPms396

N. 10 contratti di affitto per lo studio di pittura di Ciuti

Dimensioni varie

Gennaio 1934-marzo 1954

FEC-FOMs397

N. 16 foto b/n con vari soggetti artistici e non.

Dimensioni varie

No data?

FEC-CVms398

Ritagli di giornali in b/n e a colori con soggetti vari

Dimensioni varie

No data?

FEC-CVms399

Vari testi e annotazioni letterarie scritte da Enrico Ciuti

Dimensioni varie

1941-1956

FEC-DPms400

N. 3 elenchi più appunti sciolti con riportate le date dei lavori svolti da Enrico Ciuti

Dimensioni varie

1945-1947

FEC-DPms401

Attestato del lavoro di apprendistato come pittore svolto da Ciuti, dal 1926 al 1928, presso lo studio di scenografia e meccanismi teatrali Ercole Sormani di Milano.

Dimesioni varie

24 marzo 1928

FEC-DPms402

Attestati vari relativi ad Enrico Ciuti (attestati scolastici, militari e religiosi)

Dimensioni varie

1924-1949

FEC-DPms403

Documenti personali relativi alla famiglia Ciuti

Dimensioni varie

No data?

Scatola 16

FEC-GRst404

N. 3 copie Serigrafia originale "opera Radio Tv Firenze"

350x460

No data?

FEC-GRst405

N. 1 copia Serigrafia originale "opera Radio Tv Firenze"

350x460

No data?

FEC-GRst406

N. 1 copia Serigrafia originale "opera Radio Tv Firenze"

350x460

No data?

FEC-GRst407

N. 1 copia Serigrafia originale "opera Radio Tv Firenze"

350x460

No data?

FEC-GRst408

N. 1 copia Serigrafia originale "opera Radio Tv Firenze"

350x460

No data?

FEC-GRst409

N. 1 copia Serigrafia originale "opera Radio Tv Firenze"

350x460

No data?

FEC-GRst410

N. 1 copia Serigrafia originale "opera Radio Tv Firenze"

350x460

No data?

FEC-GRst411

N. 1 copia Serigrafia originale "opera Radio Tv Firenze"

350x460

No data?

FEC-GRst412

N. 1 copia Serigrafia originale "opera Radio Tv Firenze"

350x460

No data?

FEC-GRst413

N. 1 copia Serigrafia originale "opera Radio Tv Firenze"

350x460

No data?

FEC-GRst414

N. 1 copia Serigrafia originale "opera Radio Tv Firenze"

350x460

No data?

FEC-GRst415

N. 1 copia Serigrafia originale "opera Radio Tv Firenze"

350x460

No data?

FEC-GRst416

N. 1 copia Serigrafia originale "opera Radio Tv Firenze"

350x460

No data?

FEC-GRst417

N. 1 copia Serigrafia originale "opera Radio Tv Firenze"

350x460

No data?

FEC-GRst418

N. 1 copia Serigrafia originale "Ideal Standard"

350x460

No data?

FEC-GRst419

N. 1 copia Serigrafia originale "Ideal Standard"

350x460

No data?

FEC-GRst420

N. 1 copia Serigrafia originale "Ideal Standard"

350x460

No data?

FEC-GRst421

N. 1 copia Serigrafia originale "Ideal Standard"

350x460

No data?

FEC-GRst422

N. 1 copia Serigrafia originale "Ideal Standard"

350x460

No data?

FEC-GRst423

N. 1 copia Serigrafia originale "Ideal Standard"

350x460

No data?

Scatola 17

FEC-ARTms424

Ricerche sui materiali (prove colori, prove tecniche, prove di diversi materiali e supporti)

Dimensioni varie

No data?

Scatola 18

FEC-GRst425

Campagna pubblicitaria per "Italia Navigazione Nord, Sud, Centro America, Pacifico":

N° 11 fotografie di manifesti pubblicitari;

N° 3 fotografie con prove tecniche del logo e del font;

N° 1 stampa su carta fotografica di un manifesto pubblicitario piccolo;

N° 9 stampe su carta fotografica di manifesti pubblicitari grandi.

Dimensioni varie

No data?

FEC-GRst426

Brochure e stampe per la compagnia di navigazione "Italia" di Genova

Dimensioni varie

No data?

FEC-FDcam427

N° 10 pagine di campioni di tessuti stampati con fantasie probabilmente realizzate da Enrico Ciuti

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARTst428

N° 2 fotografie e 13 ingrandimenti di un quadro astratto realizzato da Ciuti

100x150

297x420

No data?

FEC-GRms429

N° 8 bozzetti e biglietti d'auguri realizzati da Enrico Ciuti

Dimensioni varie

Fine anni '50-inizio anni '60

FEC-CVms430

N° 13 fascicoli dedicati ad artisti famosi (Mondrian, Giacometti, Fontana...) con articoli, appunti sulle loro opere e studio di alcuni quadri.

Dimensioni varie

No data?

FEC-GRst431

N° 3 copie della brochure realizzata da Ciuti per la ditta Tecno di Milano

90x90

No data?

FEC-Dlfo432

Fotocopie di schizzi di vari alberi

Dimensioni varie

No data?

FEC-Dlfo433

N° 7 fotocopie di schizzi di disegni astratti e geometrici

Dimensioni varie

No data?

FEC-Dlfo434

Schizzo originale a penna, fotocopie di disegni a matita e lucido originale del progetto per una scala a chiocciola, realizzati da Enrico Ciuti.

Dimensioni varie

No data?

FEC-Dlms435

Fotocopia e disegno originale realizzato da Enrico Ciuti

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARTpo436

N° 2 disegni originali con soggetto astratto di una bambina?

Dimensioni varie

No data?

FEC-Dlfo437

N° 12 fotocopie di schizzi astratti in b/n

210x297

No data?

FEC-ARTfo438

N° 10 schizzi di sculture o installazioni urbane realizzati da Enrico Ciuti

210x297

No data?

FEC-Dlly439

N° 14 disegni geometrici e lineari di quadri

210x297

No data?

FEC-ARly440

N° 1 disegno tecnico e 1 lucido del progetto di un tavolo realizzato da Enrico Ciuti

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARTms441

N° 6 copie e 1 disegno originale di un dipinto astratto

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARTms442

N° 16 copie di schizzi con soggetti vari

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARTms443

Incisioni e opere astratte su fondo nero

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARTfo444

N° 16 fotocopie di schizzi in b/n

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARTsc445

Schizzi e disegni originali con soggetti geometrici

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARTst446

Opera originale con sperimentazione di stampe tipografiche sovrapposte

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARTms447

N° 12 opere e progetti originali di Enrico Ciuti con soggetti astratti e disegni tecnici

Dimensioni varie

No data?

Scatola 19

FEC-ARTsc448

N° 2 schizzi per la realizzazione di un allestimento per una vetrina di un negozio di scarpe

N° 3 schizzi di volti a matita in b/n e 3 schizzi di soggetti vari a colori su carta.

210x297

No data?

FEC-ARTsc449

Schizzo a colori di un manifesto per la VII Triennale di Milano

210x297

No data?

FEC-ARTsc450

N° 5 pagine di schizzi in b/n e a colori per varie pubblicità

210x297

No data?

FEC-ARTsc451

N° 3 pagine di schizzi: copertina della rivista "Stile", mezzobusto di una donna e una caricatura

210x297

No data?

FEC-ARTsc452

N° 2 pagine con 9 schizzi in b/n e a colori a soggetto sportivo

210x297

No data?

FEC-ARTsc453

N° 6 pagine di schizzi in b/n su lucido e su carta con soggetti di mani

N° 2 pagine di schizzi per la Olivetti

210x297

No data?

FEC-ARTsc454

N° 5 pagine di schizzi di pubblicità per il quotidiano "Il commercio ventiquattrore" (4 pagine in b/n e 1 tavola colorata a tempera).

210x297

No data?

FEC-CVri455

N° 2 copie della rivista "Gebravchsgaphik" in cui sono pubblicati vari lavori di Enrico Ciuti (le riviste non sono complete, ma compaiono solo le pagine contenenti le pubblicazioni dei lavori di Ciuti).

230x310

Dicembre 1940-luglio 1941

N° 1 copia della rivista "Mobiliere et décoration" in cui sono pubblicati lavori di Enrico Ciuti (la rivista non è completa ma è stato conservato solo l'articolo "La participation italienne au salon des artistes décorateurs").

240x315

1948

FEC-CVri456

N° 5 copie della rivista "La ceramica" con pubblicate le ceramiche realizzate da Enrico Ciuti (riviste non complete, solo articoli su Ciuti).

230x310

Maggio 1940-maggio 1941

FEC-CVri457

N° 27 articoli tratti dalla rivista "Domus" con pubblicazioni di vari lavori di Ciuti

230x310

1940-1943

FEC-CVgi458

N° 43 ritagli di giornale eseguiti dall'ufficio ritagli "L'eco della stampa" tratti da diverse testate con apprezzamenti e commenti sull'opera di Enrico Ciuti.

Dimensioni varie

1940

FEC-CVri459

N° 12 ritagli di giornale eseguiti dall'ufficio ritagli "L'eco della stampa" tratti da diverse riviste con pubblicazioni di opere di Enrico Ciuti.

Dimensioni varie

Novembre 1939- gennaio 1943

FEC-CVri460

N° 4 ritagli di giornale eseguiti dall'ufficio ritagli "L'eco della stampa" tratti dalla rivista "Stile" con pubblicazioni di lavori di Enrico Ciuti.

Dimensioni varie

Agosto 1941-luglio 1947

FEC-CVri461

5 numeri della rivista "L'ufficio moderno"

210x290

3 marzo 1950-1 gennaio 1952

Scatola 20

FEC-ARTms462

N° 7 studi originali per rilievi in b/n e a colori con tecniche varie

Dimensioni varie

No data?

FEC-ALfg463

N° 7 fotografie in b/n dell'allestimento del padiglione per la Singer alla Fiera di Milano realizzato da Enrico Ciuti

90x120

240x305

No data?

FEC-ARfg464

Materiale relativo al concorso di architettura "Arco di trionfo" per il progetto del monumento alla vittoria in Milano:

N° 5 fotografie dei disegni tecnici;

N° 10 stampe su cartoncino dei disegni tecnici;

N° 24 fotografie del modellino in scala da diversi punti di vista;

N° 6 fotografie dell'ambientazione reale in cui dovrebbe essere collocata l'opera.

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARTfg465

N° 61 fotografie della scultura realizzata da Enrico Ciuti per il museo dell'automobile di Torino

N° 24 negativi con relative prove di stampa.

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARTms466

Studi e fotografie per la realizzazione di pannelli decorativi per il treno Breda "ETR 250":

N° 40 fotografie con relative fotocopie dei disegni per i pannelli decorativi;

N° 21 fotografie con disegni per i pannelli e pannelli decorati all'interno del treno;

N° 2 lucidi originali con copie eliografiche dei disegni tecnici delle carrozze del treno e appunti vari sul lavoro.

Dimensioni varie

1958

FEC-ALfg467

N° 7 fotografie dell'allestimento per il padiglione INA Assicurazioni alla 29° Fiera di Milano

130x180

1951

FEC-ALfg468

N° 31 fotografie dell'allestimento per il padiglione Singer alla 21° Fiera del Levante di Bari

N° 21 negativi delle fotografie dell'allestimento Singer

Dimensioni varie

No data?

FEC-ALfg469

N° 19 fotografie di un allestimento per il padiglione INA

180x230

No data?

FEC-ALfg470

N° 2 fotografie dell'opera per il concorso "Fontana dell'impero"

180x230

No data?

FEC-GRca471

N° 1 copia del catalogo a tiratura limitata "Il lavoro di ricamo alla VII Triennale di Milano", volume a cura della Triennale di Milano con disegni di Tommaso Buzzi e vitro grafie di Piero Forsanetti.

110x150

Milano, 1940

FEC-IDli472

N° 1 copia del libro "Marcello Nizzoli" di Germano Celant con prefazione di Gillo Dorfles, edizione di Comunità, Milano.

230x265

1968

Scatola 21

FEC-ARTms473

Copie stampate su carta e fotografie di 16 opere astratte in b/n realizzate da Enrico Ciuti

Dimensioni varie

No data?

Scatola 22

FEC-GRms474

Studi per il logo e il manifesto del Teatro Sant'Erasmus:

N° 1 tempera su tavola originale firmata da Enrico Ciuti (345x500);

N° 1 tavola di studio per la realizzazione del manifesto del teatro;

N° 2 fotografie con lucidi sovrapposti e disegni a matita del manifesto del teatro;

N° 4 fotografie in b/n del manifesto;

N° 3 stampe a colori del manifesto;

N° 1 stampa su acetato del logo;

N° 11 copie del libretto stampato con il programma del teatro.

Dimensioni varie

No data?

FEC-GRms475

Studi e 4 stampe su cartoncino del manifesto per la X Triennale di Milano

Dimensioni varie

1954

FEC-ARTms476

Tempera originale su carta incollata su tavola con soggetto di un passerotto, firmata e datata

250x350

1937

Scatola 23

FEC-ARTms477

Disegno originale a matita su carta in b/n di un paesaggio con fabbriche (disegno preparatorio)

225x310

No data?

FEC-ARTms478

Disegno originale a matita su carta, raffigurante il volto di un uomo

235x340

No data?

FEC-ARTms479

Stampa di un disegno astratto in b/n con profilo di un pesce, firmata in basso a destra

330x390

No data?

FEC-ARTms480

Stampa in b/n su cartoncino di un disegno astratto

370x550

No data?

FEC-ARTms481

Stampa in b/n su cartoncino di un disegno astratto

370x550

No data?

FEC-ARTms482

Stampa in b/n su cartoncino di un disegno astratto

370x550

No data?

FEC-ARTms483

Stampa in b/n su cartoncino di un disegno astratto

370x550

No data?

FEC-ARTms484

Stampa in b/n su cartoncino di un disegno astratto

370x550

No data?

FEC-ARTms485

Stampa in b/n su cartoncino di un disegno astratto

370x550

No data?

Scatola 24

FEC-ARTms486

Disegno originale astratto a china su carta

250x350

No data?

FEC-ARTms487

Disegno originale astratto a china su carta

250x350

No data?

FEC-ARTms488

Disegno originale astratto a china su carta

250x350

No data?

FEC-ARTms489

Disegno originale astratto a china su carta

250x350

No data?

FEC-ARTms490

Disegno originale astratto a china su carta

250x350

No data?

FEC-ARTms491

Disegno originale astratto a china su carta

250x350

No data?

FEC-ARTms492

Disegno originale astratto a china su carta

250x350

No data?

FEC-ARTms493

Disegno originale astratto a china su carta

250x350

No data?

FEC-ARTms494

Disegno originale astratto a china su carta

350x480

No data?

FEC-ARTms495

Disegno originale astratto a china su carta

250x350

No data?

FEC-ARTms496

Disegno originale astratto a china su carta

250x350

No data?

FEC-ARTms497

Disegno originale astratto a china su carta

250x350

No data?

FEC-ARTms498

Disegno originale astratto a china su carta

250x350

No data?

FEC-ARTms499

Disegno originale astratto a china su carta

250x350

No data?

FEC-ARTms500

Disegno originale astratto a china su carta

250x350

No data?

FEC-ARTms501

Disegno originale astratto a china su carta

250x350

No data?

FEC-ARTms502

Disegno originale astratto a china su carta

250x350

No data?

FEC-ARTms503

Disegno originale astratto a china su carta

250x350

No data?

FEC-ARTms504

Disegno originale astratto a china su carta

250x350

No data?

FEC-ARTms505

Disegno originale astratto a china su carta

250x350

No data?

FEC-ARTms506

Disegno originale astratto a china su carta

250x350

No data?

FEC-ARTms507

Disegno originale astratto a china su carta

250x350

No data?

FEC-ARTms508

Disegno originale astratto a china su carta

250x350

No data?

FEC-ARTms509

Disegno originale astratto a china su cartoncino

250x350

No data?

FEC-ARTms510

Disegno originale astratto a china su cartoncino

250x350

No data?

FEC-ARTms511

Disegno originale astratto a china su cartoncino

250x350

No data?

FEC-ARTms512

Disegno originale astratto a china su cartoncino

250x350

No data?

FEC-ARTms513

Disegno originale astratto a china su cartoncino

250x350

No data?

Scatola 25

FEC-ARTms514

Tavola originale in legno dipinta ad acrilico sul tema delle arti (in stile picassiano)

115x415

No data?

FEC-ARTms515

Tela originale dipinta ad acrilico con disegno astratto rosso e nero

490x600

No data?

FEC-ARTms516

Tela originale dipinta ad acrilico con disegno geometrico astratto

430x310

No data?

Scatola 26

FEC-ARTms517

N° 9 rilievi su cartoncino blu, verde, azzurro

390x350

N° 1 rilievo su cartoncino bianco

400x490

No data?

FEC-ARTms518

Rilievo geometrico su cartoncino viola

320x385

No data?

FEC-ARTms519

Dipinto ad acrilico su carta con disegno geometrico e passpartou nero

320x320

No data?

FEC-ARTms520

N° 5 stampe di griglie geometriche per la composizione degli impaginati

Dimensioni varie

1965

FEC-ARTms521

Dipinto originale ad acrilico su carta con soggetto geometrico astratto

440x630

No data?

FEC-ARTms522

Disegno originale a china su cartoncino ruvido con raffigurazione di un interno, firmato in basso a destra

440x630

No data?

FEC-ARTms523

Tavola astratta con rilievo geometrico

350x360

No data?

FEC-ARTms524

Collage originale a colori con soggetto astratto

320x320

No data?

FEC-ARTms525

Fotocopia di disegno geometrico astratto

270x350

No data?

Scatola 27

FEC-GRms526

N° 7 schizzi grafici preparatori di base, probabilmente usati per la realizzazione della copertina della rivista "Moda scelta", n°1 febbraio 1931.

360x420

No data?

FEC-ARTms527

Dipinto ad acrilico su tavola con disegno grafico nero

300x400

No data?

FEC-ALpo528

N° 2 lucidi originali del progetto dell'opera realizzata per l'allestimento "Ideal Standard"

400x420

180x230

No data?

FEC-GRpo529

Copia eliografica del progetto per una serigrafia con annessi lucidi con retini per prove di colore

450x620

22 ottobre 1968

FEC-GRpo530

N° 2 copie eliografiche su lucido e su carta di progetti grafici

340x470

1968-1975

Scatola 28

FEC-ARTms531

N° 41 disegni a china su carta

250x350

No data?

FEC-ARTms532

N° 1 disegno a china su carta

130x375

No data?

FEC-ARTms533

N° 1 disegno a china su carta

180x250

No data?

FEC-ARTms534

N° 10 disegni a china su carta

85x430

No data?

Scatola 29

FEC-ARTms535

Tavola stampata su supporto di legno con disegno grafico

500x600

No data?

Scatola 30

FEC-ARTms536

N° 25 disegni a china su carta

250x350

No data?

Scatola 31

FEC-GRst537

N° 5 copie di serigrafie originali realizzate per Ideal Standard

N° 1 copia eliografica del progetto originale della serigrafia per Ideal Standard

345x460

22 ottobre 1968

Scatola 32

FEC-GRst538

Materiale del progetto per il manifesto della X° Triennale di Milano:

N° 1 lastra di stampa del logo "10" per il manifesto;

N° 2 prove di stampa in b/n del logo "10";

N° 3 fotografie in b/n del manifesto con logo senza scritte;

N° 1 lucido originale con il logo;

Appunti sulla realizzazione del manifesto e prova colore;

N° 3 copie del programma originale della X° Triennale;

N° 1 ritaglio di giornale con stampato il manifesto.

Dimensioni varie

1954

FEC-GRst539

N° 15 diversi manifesti originali per Ideal Standard realizzati da Enrico Ciuti

250x350

N° 3 dépliants Ideal Standard con grafica realizzata da Enrico Ciuti

250x400 (dimensione stesa) 250x100 (dimensione chiusa)

1958

FEC-GRst540

N° 3 manifesti del Calendario degli eventi italiani del 1941 con progetto grafico di Enrico Ciuti

325x450

1941

N° 2 copie di un manifesto pubblicitario di ombrelli

350x530

N° 1 stampa su cartoncino lucido dell'ingrandimento di una copertina "Novità le ville", editrice novità

320x390

FEC-GRsc541

N° 10 schizzi colorati a matita per la realizzazioni di diversi manifesti (Teatro Sant'Erasmus, orologi Tiennes, X° Triennale, Antropology International Congress)

210x297

No data?

N° 5 schizzi a matita in b/n per la realizzazione di manifesti pubblicitari (orologi Tiennes, Teatro Sant'Erasmus, X° Triennale, Antropology International Congress)

350x480

No data?

N° 2 dipinti a tempera colorata su carta e su carta incollata a tavola con soggetto un fiore

350x500

No data?

FEC-ARpo542

Lucidi e copie eliografiche dei progetti per la tomba di Virginia Ciuti e Attilio Ciuti. Allegate corrispondenze tra Enrico Ciuti e diverse ditte di marmi interpellare per la realizzazione dell'opera.

Dimensioni varie

1960

FEC-GRst543

N° 4 ritagli di giornale con la pubblicità realizzata da Ciuti per il negozio di cucine e stufe Attilio Risi di Milano.

130x180

No data?

FEC-GRst544

N° 7 stampe in b/n e 1 stampa a colori di pubblicità per la pastina Gaby S.A.P.P.A.C di Como

Dimensioni varie

No data?

FEC-GRst545

N° 2 stampe a colori su cartoncino della campagna pubblicitaria per l'acquisto delle obbligazioni della neonata Metropolitana Milanese S.p.a

240x340

1958

FEC-GRst546

N° 5 cartoncini con incollate copie a colori di manifesti realizzati da Enrico Ciuti: 1 porta calendario con pubblicità Lloyd Triestino, 1 copertina di "Moda scelta" n°1 febbraio 1931, 1 brochure per Romika, 1 brochure per Hoffmann, 1 brochure per Vesuviola, 1 brochure per Vitra, 1 cartoncino con diversi manifesti.

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARTpo547

Disegni tecnici di progetti per decorazioni interne realizzati da Enrico Ciuti

340x490

1975?

FEC-Dlsc548

N° 6 fogli con caricature firmate e datate realizzate da Enrico Ciuti ai partecipanti al Congresso Nazionale della pubblicità (1950) e altre caricature varie realizzate da Ciuti.

Dimensioni varie

1934-1960

FEC-Dlsc549

Caricature varie realizzate da amici di Ciuti, alcune con firma e altre senza firma

Dimensioni varie

No data?

FEC-Dlms550

N° 8 tavole con disegni in b/n realizzati da Enrico Ciuti

Dimensioni varie

1960-1962

FEC-Dlsc551

N° 2 ritratti a matita e carboncino realizzati da Enrico Ciuti con firme non decifrabili

Dimensioni varie

5 gennaio 1935

FEC-FOfg552

Fotografia originale in b/n del ritratto di Enrico Ciuti intitolata "Ritratto psicologico del pittore Ciuti", realizzata da Mario Bellavista. Firmata e datata in basso a destra.

335x420

1947

FEC-CVmis553

Materiale vario: fotografie, un quadro astratto geometrico e una stampa con interventi a china realizzata da Enrico Ciuti per lo studio di un arazzo.

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARTms554

N° 3 originali di pitture sciolte in acque colorate, realizzate da Enrico Ciuti;

N° 1 stampa fotografica di una pittura;

N° 3 fotografie delle pitture.

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARTms555

N° 14 disegni originali a carboncino di paesaggi, realizzati da Enrico Ciuti. Firmati e datati

Dimensioni varie

1929-1932

FEC-GRst556

Manifesti pubblicitari per la "Esso":

N° 3 tavole originali di studi, 1 negativo di una tavola pubblicitaria, 1 cartellone con la stampa della pubblicità realizzata da Enrico Ciuti per la "Esso", 3 fotografie di diversi manifesti.

Dimensioni varie

1960

FEC-ARTms557

N° 2 pitture a tempera su carta con soggetto di strade con palazzi e un albero, realizzate da Enrico Ciuti

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARTms558

N° 2 tempere su carta raffiguranti l'ingresso di una chiesa con figure, realizzate da Enrico Ciuti

Dimensioni varie

1938

FEC-ARTms559

N° 2 ritagli di giornale con pubblicità realizzate da Ezio Ciuti per Bianchi;

N° 1 copia eliografica incompleta di un progetto;

N° 1 stampa di un'illustrazione realizzata da Enrico Ciuti.

Dimensioni varie

No data?

Scatola 33

FEC-GRst560

N° 8 stampe con varianti della copertina per la rivista Ideal Standard

N° 1 schizzo originale colorato con prova grafica per la copertina

N° 9 copie eliografiche di disegni tecnici, 3 lucidi, 1 schizzo colorato con prove per la copertina

Dimensioni varie

Aprile-giugno 1968

FEC-GRpo561

Progetto del marchio per Officine Meccaniche Vimercati:

N° 22 stampe di loghi

N° 2 tavole originali disegnate con prove dei loghi

N° 1 stampa su carta fotografica dei loghi

N° 1 tavola originale di cartone con il disegno in b/n di uno dei loghi

N° 2 tavole con studi per il marchio e prove colore, in allegato 3 stampe fotografiche del marchio e alcuni ritagli di giornale.

N° 11 copie eliografiche e 4 lucidi originali con diverse prove di loghi

Dimensioni varie

25 maggio 1968

FEC-GRpo562

Progetti realizzati da Enrico Ciuti per "Riello bruciatori":

N° 18 stampe fotografiche in diversi formati di manifesti pubblicitari per Riello;

N° 5 stampe su lucido di campagne pubblicitarie su Riello;

N° 2 manifesti pubblicitari per Riello;

Ritagli vari di giornale relativi a Riello;

N° 4 tavole di cartone con incollati ritagli di giornale su Riello.

Dimensioni varie

1964

FEC-GRsc563

Progetti e studi vari per San Pellegrino:

N° 50 schizzi originali a matita e penna su carta per logo e manifesti San Pellegrino

Dimensioni varie

No data?

FEC-IDsc564

N° 2 fotocopie di schizzi a carboncino su carta per una probabile libreria

210x297

No data?

FEC-GRst565

Stampa in due varianti di colore del disegno della "ruota" realizzata per la XI° Triennale di Milano

135x253

1957

FEC-GRst566

N° 4 copie eliografiche e 4 stampe su lucido di studi per rilievi

320x450

300x420

No data?

FEC-GRst567

Materiale relativo alla VII° Triennale di Milano:

N° 3 manifesti diversi di cui 2 a colori;

N° 3 diplomi di partecipazione;

Carta da lettere intestata con il logo della VII° Triennale;

N° 1 manifesto orizzontale a colori.

Dimensioni varie

1940

FEC-GRst568

Materiale relativo a "Italia Navigazioni":

Fotografie di allestimenti, stampe di manifesti e ritagli di giornale;

N° 9 copie eliografiche, 1 lucido, 3 tavole a china su carta con disegni tecnici e dimensioni per possibili decorazioni.

Dimensioni varie

No data?

FEC-Dlsc569

N° 2 lucidi con disegni originali a matita di pesci;

N° 1 cartoncino con stampa eliografica di motivi di pesci

Dimensioni varie

No data?

Scatola 34

FEC-GRca570

Catalogo AIAP sulla 1° Mostra Nazionale degli Artisti Pubblicitari, tenutasi al Palazzo della Permanente di Milano. Stampato da Ripalta Industrie Grafiche S.p.a

150x240

Maggio-giugno 1956

FEC-CVca571

Catalogo "Decima Triennale" con manifesto di copertina realizzato da Enrico Ciuti e Marco Del Corno

150x215

Milano, novembre 1954

FEC-ARsc572

Studi e schizzi per l'arredamento della casa di Agra. Suddivisione in cartelle numerate e nominate:

- 1) Casa di Agra
- 2) prefabbricato
- 3) garage
- 4) studio Nena
- 5) giardino
- 6) baracca
- 7) cantina
- 8) lavanderia

Allegati schizzi e progetti per armadi e cassettoni, per l'allestimento dello studio, studi progetto prefabbricato e arredamento, sistemazione dei mobili per Agra.

Cartella nominata "il Poggiolino" contenente pratiche dei lavori e fornitori.

Dimensioni varie

No data?

FEC-DPba573

Biglietti di auguri natalizi inviati a Enrico Ciuti da amici

Dimensioni varie

25 dicembre 1963-1 gennaio 1964

FEC-ARTst574

N° 1 opuscolo della mostra "I rilievi di Enrico Ciuti";

N° 15 inviti stampati per la prima manifestazione della sala "Espressioni" allestita per Ideal Standard nell'ambiente di Giò Ponti in cui sono stati esposti i "rilievi" di Enrico Ciuti.

130x180

15 novembre-15 dicembre 1963

FEC-CVri575

N° 6 copie dell'estratto dal n°1 (gennaio 1952) de " L'ufficio moderno-La pubblicità". Titolo articolo: "milioni di milioni di milioni di milioni..." di Enrico Ciuti.

N° 64 copie dell'estratto dal n°3 (marzo 1950) de " L'ufficio moderno-La pubblicità". Titolo articolo: "Ciuti" di Fernando Paride.

210x297

Marzo 1950-gennaio 1952

FEC-Tlmt576

Ritagli vari di pagine da manuale, con stampe di caratteri antichi

Dimensioni varie

No data?

FEC-CVca577

N° 1 copia dello stralcio del catalogo della V° Triennale di Milano, dedicato al Padiglione della Stampa.

All'interno, dedicato, firmato e datato da Luciano Baldessarri.

150x220

1933

FEC-CVca578

N° 1 copia dell'opuscolo con l'attribuzione delle ricompense per la VII° Triennale di Milano.

115x150

1940

FEC-CVca579

N° 1 copia del catalogo "Relazione del presidente" della VII° Triennale di Milano

145x210

1940

FEC-CVca580

N° 1 copia del catalogo generale della VII° Triennale di Milano

145x210

1940

FEC-CVca581

N° 1 copia del catalogo con la pubblicazione dei 12 bandi di concorso per l'arredamento e la decorazione dell' VIII° Triennale di Milano.

145x210

1942

FEC-ARca582

N° 1 copia del catalogo della mostra "Luciano Baldessarri", presso la Galleria Schettini di Milano

120x165

Ottobre 1957

N° 1 copia del libro "Luciano Baldessarri architetto" di Italo Cinti, Tamari Editore, Collana di Artisti moderni, Bologna. Dedicato, firmato e datato dall'autore Italo Cinti nella prima pagina all'interno.

115x185

1963

FEC-ARTca583

N° 1 copia del catalogo sulla mostra "Fortunato Depero", organizzata alla GAM di Milano. All'interno appunti e altri ritagli di giornale con scritti a mano di Ciuti.

170x245

23 aprile-20 maggio 1966

FEC-CVst584

Pubblicazioni, cartoline e fotografie dedicate all'opera di Giotto

Dimensioni varie

No data?

FEC-GRca585

N° 1 copia del catalogo "Liber Amicorum" con la raccolta di stampe e disegni dedicati a Steendrukkerij de Jong & co. In occasione del 60° anniversario.

250x250

1971

FEC-ARli586

N° 1 copia del libro "Agnoldomenico Pica" con scritto di Pier Maria Bardi e copertina realizzata da Enrico Ciuti, Casa Editrice Mediterranea, Roma. Firmato e dedicato a Ciuti da Agnoldomenico Pica.

230x280

1942

FEC-DIli587

N° 1 copia del volume "Disegni astratti" di Ciuti, Fontana, Lupo... presentazione a cura di Bruno Munari, G. G. Görlich Editore, Milano. Edizione in 400 esemplari numerati, esemplare n°53.

240x340

1944

FEC-ARTca588

N° 1 copia del catalogo sulla mostra "Ben Nicholson, Twelve new works", Marlborough New London Gallery, Londra.

210x230

Giugno 1967

FEC-CVca589

N° 1 copia del catalogo generale della IX° Triennale di Milano

150x220

1951

FEC-CVli590

N° 1 copia de "Almanacco 1934, anno XII, rivista fascista degli studenti" pubblicato dal Popolo d'Italia, Milano.

150x225

1934

FEC-ARli591

N° 1 copia del libro "Edoardo Persico. Scritti di architettura 1927/1935", a cura di Giulia Veronesi, coll. "Il Vitruvio, fonti e documenti d'architettura moderna", Vallecchi Editore, Firenze.

140x210

1968

FEC-ARTca592

N° 1 copia del catalogo "La peinture non-objective", mostra itinerante Parigi, Londra, Milano (1 giugno 1971-15 novembre 1971). Edizione italiana a cura di Electa Editrice, Milano.

190x235

1971

FEC-ARTli593

N° 1 copia del libro "Arnaldo e Giò Pomodoro" a cura di Guido Ballo, Luigi Maestri Editore

220x240

Gennaio 1963

FEC-ARTca594

N° 1 copia del catalogo sulla mostra "Rinaldo Pigola" presentato da Giuseppe Pietra con opere dal 1960 ad oggi, tenutasi alla Galleria Pietra Arte Contemporanea Internazionale di Milano (14 marzo-14 aprile 1973).

240x240

Febbraio 1973

FEC-FOMO595

N° 1 copia della monografia "Edward Weston, The flame of recognition", a cura di Nancy Newhall, edizione Aperure Inc. , New York.

240x350

1965

FEC-GRmt596

N° 1 copia di "Graphic Design Manual, principles and practice" a cura di Armin Hofmann, edizione Verlag Arthur Niggli, Teufen AR, Svizzera.

215x250

1965

FEC-ARRi597

N° 21 copie della rivista "Domus" dal n°143 (novembre 1939) al n°415 (giugno 1964)

240x325

1939-1964

FEC-ARTca598

N° 1 copia del catalogo "Serigrafia" sulla 1° mostra di serigrafia alla Galleria dei Re Magi di Milano (17-31 Maggio 1959). Allegato della rivista Serigrafia, n°16, Anno III.

215x305

1959

FEC-GRri599

N° 1 copia della rivista "Graphis", volume 2, maggio/giugno n°15, 1946, Zurigo

235x300

1946

FEC-ARRi600

N° 1 copia della rivista "Counter attack", numero speciale di "The architectural review", volume 120, n°719, dicembre 1956, Londra.

245x310

1956

FEC-ARTri601

N° 1 copia della rivista "Aria d'Italia", Inverno 39-40, edizioni Daria Guarnati, Milano

245x325

6 dicembre 1939

FEC-ARTmo602

N° 1 copia della monografia "Emma Kunz", Anton C. Meier, Zurigo, Svizzera

210x295

1973

FEC-IDri603

N° 1 copia della rivista "Italviscosa, i tessuti nuovi", n° 1, anno V°, ottobre-dicembre 1939

230x325

1939

FEC-IDli604

N° 2 copie del volume "Esempi di arredo moderno di tutto il mondo" a cura di Roberto Aloï, presentazione di Leonardo Borgese, Ulrich Hoepli Editore, Milano.

220x275

1950

FEC-GRri605

N° 1 copia della rivista "Gebrauchsgraphik, International advertising art", n° 12

235x310

1940

FEC-IDbr606

N° 1 copia della brochure di presentazione de "Elettrotreno Breda ETR 300", progetto grafico e stampa di F. Mariani S.p.a, Milano.

240x340

1950

FEC-CVri607

N° 1 copia della rivista "Schermi", anno I, n°6 novembre 1948

220x290

1948

FEC-PUli608

N° 1 copia del volume "Pubblicità in Italia 1954-56", testo introduttivo di Leonardo Sinisgalli, editrice l'Ufficio moderno, Milano.

215x300

1956

FEC-IDri609

N° 3 copie del numero speciale della "Rivista RIV", aprile 1957-gennaio 1960, Torino

210x295

1960

FEC-GRri610

N° 1 copia della rivista "Deutscher Drucker", rivista illustrata di arti grafiche e pubblicitarie, fascicolo Italia-Germania, n°10, anno 47°, Verlag editore, Berlino.

235x310

Luglio 1941

FEC-ARbr611

N° 1 copia della brochure di presentazione del volume "Esposizioni, architettura allestimenti" a cura di Roberto Aloï con un saggio di Agnoldomenico Pica, Ulrich Hoepli, Milano.

215x270

1960

FEC-GRri612

N° 4 estratti e 1 copia della rivista "Rassegna grafica" n°46, novembre-dicembre 1957

205x295

1957

FEC-IDri613

N° 3 copie della rivista "L'ufficio moderno", marzo 1950-novembre 1957

210x285

1950-1957

FEC-CVri614

N° 1 copia della rivista "Città di Milano" rassegna mensile del Comune, n°12, anno 74

210x297

Dicembre 1957

FEC-IDri615

N° 2 copie della rivista "La ceramica":

n°5 anno II°, maggio 1940

235x310

n°11 anno XII°, novembre 1957

215x295

FEC-IDri616

N° 1 copia della rivista "Perspex", notiziario trimestrale delle applicazioni, numero doppio 2/3, aprile-settembre 1956.

210x280

1956

FEC-ARTli617

N° 1 copia del libro "Chapelle du Rosaire des Dominicaines de Vence" di Henri Matisse, con testo introduttivo dell'autore. Edizioni Murlot Frères, Parigi, maggio 1970.

180x255

1970

FEC-IDca618

N° 1 copia del catalogo "Exhibition of Romanian Tapestry", testo introduttivo di Petru Comanescu, edizioni Arta Grafica, Bucarest 1965.

190x190

1965

FEC-ARTca619

N° 1 copia del catalogo della mostra personale di Laura Fiume, tenutasi alla Galleria Annunziata di Milano, ottobre-novembre 1980.

160x220

1980

FEC-CVca620

N° 1 copia del catalogo relativo ai padiglioni della sezione italiana all'Esposizione Universale di Bruxelles del 1935 (28 aprile 1935-3 novembre 1935). Edizione dell'Istituto Poligrafico dello Stato.

230x310

1935

FEC-IDri621

N° 1 copia della rivista "Vitrum", pubblicazione bimestrale, n°141, gennaio-febbraio 1964

245x325

1964

FEC-ARri622

N° 1 copia della rivista "Rassegna di architettura", n°7-8, anno IX°, luglio-agosto 1937

245x320

1937

FEC-IDli623

N° 1 copia del libro "Arredamento" a cura di Guglielmo Ulrich, presentazione di Giò Ponti, edizioni Görlich, Milano.

225x295

No data?

FEC-IDli624

N° 1 copia del volume "Turbonave Cristoforo Colombo", stampato a cura della rivista mensile "La marina mercantile", Genova, luglio 1954.

295x300

1954

Scatola 35

FEC-ARTms625

N° 14 opere pittoriche in b/n su supporto in legno

250x350

N° 8 cornici vuote

Dimensioni varie

No data?

Scatola 36

FEC-ALfg626

N° 6 fotografie in b/n delle decorazioni del soffitto del ristorante della Triennale

80x115

No data?

FEC-ALfg627

N° 8 fotografie in b/n della Mostra dello Sport alla Triennale di Milano. Soggetto: giochi con tennista

Dimensioni varie

No data?

FEC-PUfg628

N° 2 fotografie in b/n del plastico dell'obelisco pubblicitario in scala realizzato per la 9° Triennale di Milano;
N° 15 fotografie in b/n e 4 negativi dell'obelisco pubblicitario per la 9° Triennale di Milano allestito in Piazza
Cadorna;

N° 1 fotografia in b/n della scultura all'esterno realizzata per la 12° Triennale di Milano.

Dimensioni varie

1951-1954?

FEC-ALfg629

N° 2 fotografie in b/n dell'Esposizione Aeronautica Italiana, sala Tullo Morgagni;

130x175

N° 1 fotografia in b/n del quadro realizzato da Enrico Ciuti per l'Esposizione Aeronautica Italiana, "Sala Tullo
Morgagni", dicembre 1934.

85x110

1934

FEC-ALfg630

Fotografie degli allestimenti del Salone Nautico Internazionale di Parigi:

Fotografie in b/n numerate da 1 a 48 dell'esposizione con relativi negativi

55x59

N° 46 fotografie in b/n incollate su supporto in cartoncino del modello "Leonardo da Vinci" del gruppo
Finmare.

90x120

N° 13 fotografie in b/n del padiglione della Compagnia di Navigazione "Italia", del modellino "Leonardo da
Vinci" e della sua realizzazione.

250x175

N° 1 fotografia in b/n di un particolare dell'allestimento del padiglione italiano

84x249

1959

FEC-GRfg631

N° 56 fotografie in b/n dei manifesti realizzati per la Federazione Nazionale Fascista, esposti alla XXIII Fiera
di Milano.

237x170

1942

FEC-ALfg632

N° 32 fotografie in b/n degli allestimenti della XXVI Fiera di Milano

Dimensioni varie

1948

FEC-ALfg633

N° 24 fotografie in b/n degli allestimenti della XXV Fiera di Milano, sala "Rhodiaceta" nel Padiglione
Montecatini, con sculture di Fausto Melotti e pannelli di Ciuti e Buffoni.

N° 4 fotografie in b/n delle sculture realizzate da Fausto Melotti

Dimensioni varie

1947

FEC-ALfg634

N° 14 fotografie in b/n dell'allestimento per Farmitalia alla XXIV Fiera di Milano

Dimensioni varie

1946

FEC-ARTfg635

N° 6 fotografie in b/n dell'opera "Vetrina per oggetti d'arte"

5 foto 114x180

1 foto 82x115

No data?

FEC-ARTfg636

N° 7 fotografie in b/n dell'opera "Vetrina per edizioni d'arte"

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARTfg637

N° 6 fotografie in b/n dell'opera "Vetrina tessile"

5 foto 114x175

1 foto 85x100

FEC-ALfg638

N° 13 fotografie in b/n con particolari delle decorazioni navali della "Leonardo da Vinci", pannelli del bar di prima classe.

Dimensioni varie

No data?

FEC-ALfg639

N° 37 fotografie in b/n e 1 stampa a colori ritagliata da un giornale delle decorazioni navali della "Leonardo da Vinci", arazzo della sala di prima classe. Fotografie anche relative alla lavorazione e alla montatura.

Dimensioni varie

No data?

FEC-ALfg640

N° 7 fotografie in b/n delle decorazioni navali della "Leonardo da Vinci", particolari degli intarsi dei tavoli 184x238

No data?

FEC-ALfg641

N° 5 fotografie in b/n delle decorazioni navali di "Victoria", pannello bar

175x235

No data?

FEC-ALfg642

N° 10 fotografie in b/n di decorazioni navali, pannello Sardegna

Dimensioni varie

No data?

FEC-ALfg643

N° 16 fotografie in b/n e vari negativi di decorazioni navali, pannello Venezia. Fotografie anche della realizzazione del pannello dipinto da Enrico Ciuti.

Dimensioni varie

No data?

FEC-ALfg644

Fotografie e negativi degli allestimenti Finmare per la XXXIII Fiera di Milano

Dimensioni varie

1955

FEC-ALfg645

Fotografie e negativi degli allestimenti Finmare per la Fiera di Milano

Dimensioni varie

No data?

FEC-ALfg646

Fotografie degli allestimenti Finmare per la XXXV Fiera di Milano

Dimensioni varie

1957

FEC-ALfg647

Fotografie degli allestimenti Finmare per la Fiera di Milano

Dimensioni varie

1961

FEC-ALfg648

Fotografie e negativi degli allestimenti Finmare per la Fiera di Milano

Dimensioni varie

1959

FEC-ALfg649

Fotografie e negativi degli allestimenti Finmare per la Fiera di Milano

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARTfg650

N° 6 fotografie in b/n di un dipinto

120x165

No data?

FEC-ARTfg651

N° 6 fotografie in b/n di un pannello per la VII Triennale di Milano

170x227

1940

FEC-ARTfg652

N° 8 fotografie in b/n di tessuti realizzati da Enrico Ciuti

170x230

N° 3 fotografie in b/n di disegni e dipinti di Enrico Ciuti

82x105

No data?

FEC-ILfg653

N° 3 fotografie in b/n di un'illustrazione con soggetto utensili da cucina

120x146

No data?

FEC-ARTfg654

N° 5 fotografie in b/n di un dipinto di Enrico Ciuti, con soggetto Venezia

4 foto 120x154

1 foto 85x112

No data?

FEC-ARTfg655

N° 6 fotografie in b/n di un dipinto di Enrico Ciuti

5 foto 117x170

1 foto 170x235

No data?

FEC-ARTfg656

N° 5 fotografie in b/n di un dipinto di Enrico Ciuti?

120x165

No data?

FEC-ARTfg657

N° 1 fotografia in b/n di un dipinto di Enrico Ciuti?

115x84

No data?

FEC-ARTfg658

N° 5 fotografie in b/n di tessuti realizzati da Enrico Ciuti

230x175

No data?

FEC-ARTfg659

N° 4 fotografie in b/n di un dipinto di Enrico Ciuti

162x120

No data?

FEC-ALfg660

N° 6 fotografie in b/n degli allestimenti per Giuseppe Sacchi, Fabbrica Seterie di Como

5 foto 236x297

1 foto 180x242

No data?

FEC-ALfg661

N° 7 fotografie in b/n per l'allestimento "Magnesia S. Pellegrino" alla Fiera di Milano?

Dimensioni varie

No data?

FEC-ALfg662

N° 2 fotografie in b/n del progetto di Enrico Ciuti per la sistemazione coreografica di un viale a Milano in occasione di una manifestazione politica.

225x170

1939

FEC-ALfg663

N° 6 fotografie in b/n del progetto di Enrico Ciuti e della sua realizzazione, per il pannello decorativo "La chimica", allestimento pubblicitario per la sezione italiana alla Fiera di Lipsia.

Dimensioni varie

No data?

FEC-ALfg664

N° 22 fotografie in b/n dell'allestimento per la vetrina pubblicitaria dei prodotti chimici della "Atlas American Viscose Corporation", alla Fiera di Milano.

Dimensioni varie

No data?

FEC-ALfg665

N° 1 fotografia in b/n dell'allestimento per lo stand della ditta "Arrigoni" alla 4° Mostra Internazionale di Conserve di Parma.

240x180

8-19 Settembre 1949

FEC-ALfg666

N° 1 fotografia in b/n dell'allestimento per lo stand della ditta "Arrigoni" alla? Mostra Internazionale di Conserve.

300x240

No data?

FEC-ALfg667

N° 11 fotografie in b/n di pannelli decorativi per la VII Triennale di Milano

Dimensioni varie

1940

FEC-ALfg668

N° 45 fotografie in b/n di vari tessuti realizzati

Dimensioni varie

Anni '40

FEC-ALpo669

Materiale relativo all'Expo "Italia 61" di Torino:

N° 2 depliantes relativi all'Esposizione;

N° 3 documenti relativi alla realizzazione del progetto, per la sezione italiana all'Esposizione Internazionale del Lavoro;

N° 1 documento originale e 1 copia eliografica della pianta della sezione italiana?

N° 2 originali e 3 copie eliografiche del progetto in scala 1:50 per la facciata di un padiglione all'Esposizione di Torino 1961.

Dimensioni varie

1961

FEC-ALpo670

N° 2 copie eliografiche e 2 lucidi originali del progetto in scala per la "parete A" dello stand Ideal Standard alla Fiera di Milano del 1961.

Dimensioni varie

1961

FEC-ALfg671

N° 10 prove di stampa fotografiche in b/n dell'insegna di ingresso alla ditta tessile "Galtruccio"

55x55

No data?

FEC-ALfg672

N° 1 fotografia in b/n di un allestimento per uno stand della "Galtruccio" ad una fiera tessile?

220x175

No data?

FEC-ALfg673

N° 46 fotografie in b/n e 30 negativi degli allestimenti Finmare a Napoli e Parigi

Dimensioni varie

N° 2 fotografie in b/n per lo stand "Armatori liberi" di Napoli

240x310

N° 20 copie di fotografie in b/n e 11 fotografie in b/n di allestimenti per il gruppo Finmare

Dimensioni varie

N° 31 fotografie in b/n dell'allestimento Finmare a Napoli

Dimensioni varie

N° 14 fotografie in b/n dell'allestimento per il gruppo Finmare alla Fiera di Milano del 1962

Dimensioni varie

1962

FEC-IDfg674

N° 1 fotografia in b/n di una ceramica realizzata per la VII Triennale di Milano

160x220

1940

FEC-IDfg675

N° 7 fotografie in b/n di candelabri

Dimensioni varie

No data?

FEC-IDfg676

N° 34 fotografie in b/n di decorazioni per ceramiche realizzate da Enrico Ciuti;

N° 22 fotografie in b/n ambientate e in più copie di ceramiche create da Enrico Ciuti e realizzate da "Derutanova" per la VII Triennale di Milano.

N° 3 fotografie in b/n delle ceramiche allestite ed esposte durante la VII Triennale di Milano

160x220

N° 5 fotografie in b/n e 10 prove di stampa di cornici e specchi realizzati da Enrico Ciuti

1940

FEC-IDfg677

N° 5 fotografie in b/n in più copie di tappeti realizzati su disegno di Enrico Ciuti

Dimensioni varie

No data?

FEC-ALpo678

N° 3 copie eliografiche e 1 lucido di progetti realizzati per Ideal Standard per la Fiera di Milano (pianta, fianco, facciata e lucido della parete A).

Dimensioni varie

1961-1962

FEC-ALfg679

N° 24 fotografie in b/n di costumi e scene per il Teatro Sant'Erasmo

240x180

No data?

FEC-FDfg680

N° 2 fotografie in b/n di costumi realizzati per il Teatro Sant'Erasmo

Dimensioni varie

No data?

FEC-ARTfg681

N° 5 fotografie in b/n e a colori del mosaico "Le maschere" disegnato da Enrico Ciuti e realizzato da S. Gorlon Mosaici a Lucerna.

Dimensioni varie

No data?

FEC-GRfg682

N° 1 fotografia in b/n del cartellone esterno del padiglione Montecatini alla Fiera di Milano del 1948

205x165

1948

FEC-GRfg683

N° 7 fotografie in b/n del cartellone pubblicitario all'esterno del padiglione Montecatini alla Fiera di Milano del 1949.

Dimensioni varie

1949

FEC-ALfg684

N° 2 fotografie in b/n del bozzetto del progetto per l'allestimento della sala del Metano realizzato da Enrico Ciuti per il Padiglione Montecatini alla Fiera di Milano del 1952.

N° 15 fotografie in b/n del progetto realizzato;

N° 2 negativi del progetto realizzato;

N° 1 ritaglio di giornale con la fotografia dell'allestimento realizzato.

Dimensioni varie

1952

FEC-ARTfg685

N° 4 fotografie in b/n dei disegni per la realizzazione di 2 mosaici per l'atrio della casa dell'architetto Nicoletti;

N° 2 fotografie in b/n della realizzazione del mosaico "L'albero";

N° 2 fotografie in b/n della realizzazione del mosaico "Il vaso".

Dimensioni varie

No data?

FEC-ALfg686

N° 6 fotografie in b/n dell'arredamento della sala da pranzo di casa Frediani

65x85

No data?

FEC-IDfg687

N° 1 fotografia in b/n del disegno del progetto per l'allestimento di una libreria a San Remo

65x85

No data?

FEC-ALfg688

N° 7 fotografie in b/n dell'insegna di ingresso al "Romana Supermarkets" di Casal Palocco

Dimensioni varie

No data?

FEC-ALfg689

N° 8 copie eliografiche del progetto di trasformazione del cinema XXI Aprile in un punto vendita "Romana Supermarkets";

N° 2 lettere relative alla realizzazione del progetto;

N° 4 fotografie in b/n dello stabile prima della trasformazione;

N° 1 pianta dello stabile con allegata 1 lettera relativa alla fornitura di pannelli di rivestimento;

Schizzi e appunti originali.

Dimensioni varie

15 novembre 1966- 19 maggio 1967

FEC-ALpo690

N° 1 lettera con allegata copia eliografica del progetto per la realizzazione dell'insegna esterna del Centro Commerciale in via Ugo Ojetti a Roma.

Dimensioni varie

25 agosto 1967

FEC-ALpo691

Materiale relativo al progetto per la realizzazione dell'insegna del Supermercato G.S di Cinisello Balsamo (progetto originale e copie eliografiche, disegni, fotografie).

Dimensioni varie

1968

FEC-GRpo692

Materiale vario relativo al progetto per la realizzazione del marchio OMV, Officine Meccaniche Vimercati

Dimensioni varie

No data?

FEC-ALfg693

N° 2 fotografie in b/n dell'insegna del Supermercato "Romana" a Ostia Lido

180x240

No data?

FEC-ALfg694

N° 3 fotografie in b/n dell'insegna del Supermercato "Romana" al Nuovo Tuscolano

180x240

No data?

FEC-GRmis695

Materiale vario relativo a progetti per marchi e campagne pubblicitarie

Dimensioni varie

No data?

FEC-ALfg696

Allestimenti vari per Ideal Standard:

N° 5 fotografie in b/n dell'allestimento per Ideal Standard alla Fiera Campionaria di Milano;

N° 11 fotografie in b/n e 11 prove di stampa dell'allestimento per Ideal Standard alla Fiera Campionaria di Milano del 1954;

N° 16 fotografie in b/n e 14 negativi per un allestimento Ideal Standard;

N° 11 fotografie in b/n, 9 prove di stampa e 1 ritaglio di giornale a colori per l'allestimento Ideal Standard alla Fiera di Milano;

N° 4 negativi in fotocolor e 4 fotografie in b/n dell'allestimento Ideal Standard per la Fiera di Milano 1956;

N° 6 fotografie in b/n e 1 stampa a colori di un allestimento Ideal Standard alla Fiera di Bologna?

N° 6 fotografie in b/n per un allestimento Ideal Standard

N° 7 prove di stampa, 2 ritagli di giornale a colori, 10 fotografie in b/n, 14 negativi con relativi provini per un allestimento Ideal Standard alla Fiera di Bologna?

N° 1 fotografia in b/n e 1 ritaglio di giornale per l'allestimento Ideal Standard alla Fiera di Milano del 1963;

N° 13 fotografie in b/n e 14 prove di stampa dell'allestimento Ideal Standard alla Fiera di Milano del 1962;

N° 3 fotografie in b/n e 3 prove di stampa per l'allestimento Ideal Standard 1961?

N° 34 fotografie in b/n, 1 ritaglio di giornale, 41 negativi con relativo provino dell'allestimento della mostra dell'American Standard per il Salon International Energie Atomique di Ginevra 1958;

Dimensioni varie

FEC-ARTfg697

N° 8 fotografie in b/n di mosaici realizzati per l'architetto Ulrich

Dimensioni varie

No data?

FEC-GRri698

N° 2 copie della rivista "Linea Grafica" con all'interno disegni di Enrico Ciuti per rilievi. Numero 3/4 marzo-aprile 1963, anno XV°.

230x295

1963

Scatola 37

FEC-ARTms699

Prove smalti su diversi supporti: lastre di vetro, legno, compensato

Dimensioni varie

No data?

Scatola 38

FEC-GRma700

Manifesto a colori della Metropolitana Milanese S.p.a con indicazione dei versamenti e delle obbligazioni

Dimensioni?

1 ottobre 1958

FEC-GRma701

Manifesto a colori con il logo del Teatro Sant'Erasmo

Dimensioni?

No data?

FEC-CVst702

Diploma di riconoscimento del Premio "La Rinascente, Compasso d'Oro 1956 per l'estetica del prodotto", Segnalazione d'Onore a Enrico Ciuti per il progetto Lilionjsa "Nuova Idea", produzione Manifattura Jsa, Busto Arsizio.

Dimensioni?

1956

FEC-GRma703

Manifesto con la stampa di un motivo grafico

Dimensioni?

No data?

FEC-ARTms704

Bozzetto originale dipinto ad acrilico su cartoncino per un probabile pannello decorativo

Dimensioni?

No data?

FEC-GRma705

Manifesto a colori realizzato da Enrico Ciuti e Marco del Corno per la 10° Triennale di Milano

Dimensioni?

1954

FEC-GRly706

Manifesto con stampa del disegno di decorazione della "Ruota" realizzata per Ideal Standard

Dimensioni?

No data?

FEC-ILms707

N° 2 caricature originali "Girmi", Roma

Dimensioni?

No data?

FEC-ARpo708

N° 3 copie eliografiche del progetto per "Casa Bianchi" con la rappresentazione di diversi prospetti

Dimensioni?

5 luglio 1974

FEC-GRma709

N° 3 manifesti con disegno grafico in due varianti di colore

Dimensioni?

No data?

FEC-ARTpo710

Disegno originale ad acrilico su cartoncino ruvido di Valenti

Dimensioni?

1970

FEC-ARpo711

Disegni vari di progetti per allestimenti (progetti per Sig.ra Nena)

Dimensioni varie

No data?

FEC-GRma712

Manifesto "Andrea Doria-Cristoforo Colombo" per la Compagnia "Italia" Navigazioni

N° 5 lucidi originali realizzati dallo Studio Ciuti relativi al progetto di allestimento della Mostra Convegno del 1973.

Dimensioni?

No data?