

| | TITOLO | AUTORE | EDITORE | ANNO |
|----|---|---|-------------------------------|------|
| 1 | L'uomo e i suoi gesti, l'osservazione del comportamento umano | Desmond Morris | Arnoldo Mondadori editore | 1978 |
| 2 | La stilografica americana, dalle origini alla sfera | Stefano sacchetti, Fabio moricci e Andrea Filippi | Pineider | 1990 |
| 3 | Totò | Orio Caldiron, | Gremese editore | 1993 |
| 4 | Autres Maîtres de L'inde | | Somogy éditions d'Art | 2010 |
| 5 | Trade Marks & Symbols, volume 1: Alphabetical designs | Yasaburo Kuwaiama | Van nostrand reinhold company | 1973 |
| 6 | Trade Marks & Symbols, volume 2: symbolical designs | Yasaburo Kuwaiama | Van nostrand reinhold company | 1973 |
| 7 | Corporate design systems 2, identity through graphics | Mooto Nakanishi | PBC International | 1985 |
| 8 | Emblems, Forms of pride/How to enjoy your blaser | Naoki Mukoda | Bijutsu Shuppan - sha | 1994 |
| 9 | Graphis annual Reports, Conception and design of annual reports | Richard A. Lewis | Walter Herdeg | |
| 10 | Graphis design 90 | Martin Byland, Udi Nadiv | B. Martin Pedersen | 1990 |
| 11 | Graphis design 91 | Martin Byland | B. Martin Pedersen | 1990 |
| 12 | Shopping bag design | Judi Radice | PBC International | 1987 |

| | | | | |
|----|--|-------------------------------------|-----------------------|------|
| 13 | Three dimensional graphics | | Keizo Matsui | 1988 |
| 14 | The best of British packaing | Minale Tattersfield | Edward Booth Clibborn | 1988 |
| 15 | The best new U.S. & International Label designs 2 | Steve Blount, Lisa Walker | Rockport | 1990 |
| 16 | Top symbols & trademarks of the world, United States part one | Franco Maria Ricci, Corinna Ferrari | Deco Press | 1973 |
| 17 | Top symbols & trademarks of the world, United States part two Canada | Franco Maria Ricci, Corinna Ferrari | Deco Press | 1973 |
| 18 | Top symbols & trademarks of the world, 3, Japan, Spain, Latin America | Franco Maria Ricci, Corinna Ferrari | Deco Press | 1973 |
| 19 | Top symbols & trademarks of the world, 4, Great Britain, Ireland, Benelux | Franco Maria Ricci, Corinna Ferrari | Deco Press | 1973 |
| 20 | Top symbols & trademarks of the world, 5, France, Italy | Franco Maria Ricci, Corinna Ferrari | Deco Press | 1973 |
| 21 | Top symbols & trademarks of the world, 6, Switzerland, West Germany, Austria | Franco Maria Ricci, Corinna Ferrari | Deco Press | 1973 |
| 22 | Top symbols & trademarks of the world, 7, Scandinavia, Socialist Countries | Franco Maria Ricci, Corinna Ferrari | Deco Press | 1973 |

| | | | | |
|----|---|-------------------------------------|-----------------------------|------|
| 23 | Top symbols & trademarks of the world, 1977 annual | Franco Maria Ricci, Corinna Ferrari | Deco Press | 1977 |
| 24 | Top symbols & trademarks of the world, 1978 annual | Franco Maria Ricci, Corinna Ferrari | Deco Press | 1978 |
| 25 | Top symbols & trademarks of the world, 10, 1979/1980 annual | Franco Maria Ricci, Corinna Ferrari | Deco Press | 1981 |
| 26 | Top symbols & trademarks of the world, 11, 1981/1982 annual | Franco Maria Ricci, Corinna Ferrari | Deco Press | 1983 |
| 27 | Graphic and Photopic symbols trade marks and logotypes | Mimmo Castellano | Dedalo | 1980 |
| 28 | Campionario generale tipografica poliglotta vaticana | | | |
| 29 | Ideas on design | Pentagram | Faber & Faber London/Boston | |
| 30 | Progetto mangiare album 1 | Mario Bellini | Electa | 1980 |
| 31 | Process visual | Wolfgang Schmittel | ABC Edition Zurich | 1978 |
| 32 | Graphic Design Education | Igildo G. Biesele | ABC Edition Zurich | 1981 |
| 33 | Visual Trasformation | Walter Diethelm | ABC Edition Zurich | 1982 |
| 34 | Art And Graphics | Willy Rotzler, Jaques N. Garamond | ABC Edition Zurich | 1983 |

| | | | | |
|----|--|------------------------------------|---|------|
| 35 | Color and und et communication | Jean-Paul Favre, Andrè November | ABC Edition Zurich | 1979 |
| 36 | Graphic Design International | Igildo G. Biesele | ABC Edition Zurich | 1977 |
| 37 | Graphis ephemera | | Walter Herderg, Graphis Press Corp., Zurich | 1980 |
| 38 | Archigraphia | | Walter Herderg, Graphis Press Corp., Zurich | 1978 |
| 39 | Graphis Diagrams | | Walter Herderg, Graphis Press Corp., Zurich | 1981 |
| 40 | Humor Graphic, psycho - N. 19 | | | |
| 41 | Humor Graphic, Archeologic - N. 20 | | | |
| 42 | Humor Graphic, il segno - N. 21 | | | |
| 43 | Humor Graphic, alpha beta - N. 22 | | | |
| 44 | Humor Graphic, pecunia - N. 23 | | | |
| 45 | Humor Graphic, magia - N. 24 | | | |
| 46 | Humor Graphic, fashion est moda in rebus - N. 25 | | | |

| | | | | |
|----|-----------------------------------|--|---|------|
| 47 | Humor Graphic, movie - N. 26 | | | |
| 48 | Humor Graphic, il suono - N. 27 | | | |
| 49 | Humor Graphic, il tempo - N. 28 | | | |
| 40 | Humor Graphic, cibus - N. 29 | | | |
| 41 | Humor Graphic, ritus - N. 30 | | | |
| 42 | Humor Graphic, energia - N. 31 | | | |
| 43 | Humor Graphic, Naval Design | Luciano Consigli | Humor Graphic | 1985 |
| 44 | Humor Furniture Graphic | Luciano Consigli | Humor Graphic | 1985 |
| 45 | Animani | Mario Mariotti | La Nuova Italia per l'Educazione Primaria | 1980 |
| 46 | Arte e Tecnica dell'impaginazione | Luigi Figini, Florisa Cordova | Method Milano | 1969 |
| 47 | Menù Design | Hanspeter Schmidt | Office Dulivre | 1981 |
| 48 | Una passeggiata lunga un secolo | Lamberto Tadiello, Gabriele Marazzini, Alberico Guerzoni | Milanino | 2009 |

| | | | | |
|----|--|--|-------------------------------------|------|
| 49 | A scuola di pittura, Acquerello, tempera, acrilico | A. Garavelli, P. Nimis | PM | 1998 |
| 50 | Panorama di Storia dell'Arte | Luigi De Simoni, Elena Maccone | Vittorio Bonacci | 1965 |
| 51 | Il riposo dell'Artista, La "Casa Verdi" di Milano | Lorenzo Arruga | Touring Club Italiano | 2002 |
| 52 | Herb Lubalin | Gertrude Snyder, Alan Peckolick | L'American Show Case | 1985 |
| 53 | Japanese Knives, the beauty of everyday objects – form and function series | Yoshio Akioka | Kodansha International | 1979 |
| 54 | Japanese Brushes, the beauty of everyday objects – form and function series | Masao Usui | Kodansha International | 1979 |
| 55 | Computer Images, State of the Art | Joseph Deken | Stewart, Tabori & Chang | 1983 |
| 56 | La Tourette/Dialogue(s) | Vera Molnar, Stéphane Couturier, Ian Tyson | Bernard Chauveau | 2010 |
| 57 | L'agente di Polizia Municipale a Milano: a servizio della città accanto ai cittadini | Paolo Liaci | Grafiche Serenissima | 2002 |
| 58 | La collection Motais de Narbonne, Tableaux Français et Italiens des XVII et XVIII siècle | | Somogy éditions d'art | |
| 59 | Gallerie di Palazzo Leoni Montanari | | Electa | 1999 |
| 60 | Tableaux Français, du XVII au XIX siècle | Laurie Marty de Cambiaire | Boquet & Marty de Cambiaire Fineart | 2011 |

| | | | | |
|----|---|------------------------------------|--------------------------------|------|
| 61 | Capolavori d'arte in Lombardia, nelle pubblicazioni della Cariplo | Rosalba Tardito | Amilcare Pizzi - Arti Grafiche | 1986 |
| 62 | I segreti del dipingere, guida piacevole all'espressione figurativa | Fritz Lüdtke | Fratelli Fabbri editori | 1974 |
| 63 | Penser en Verre | Maurice Marinot | Somogy editions d'Art | 2010 |
| 64 | Fêtes & Crimes, à la Renaissance: la cour d'Henri III (2 copie) | | Somogy éditions d'Art | 2010 |
| 65 | Au cœur de la Visitation, Trésors de la vie monastique en Europe | Jérard Picaud, Jean Foissellon | Somogy éditions d'Art | 2010 |
| 66 | Du sol au plafond, carte blanche à Pierre Célice | | Somogy éditions d'Art | |
| 67 | Sur les traces d'Apollon, Grand Gallo-Romaine | | Somogy éditions d'Art | 2010 |
| 68 | Qui Vienna, Grandi città del mondo | Louis Barcata | Touring Club Italiano | 1972 |
| 69 | Spoletto, argomenti di storia urbana | Cesare Brandi, Giovanni Carandente | Amilcare Pizzi - Arti Grafiche | 1985 |
| 70 | Cina | | Touring Club Italiano | 1980 |
| 71 | Turchia | | Touring Club Italiano | 1990 |
| 72 | Tibet | | Touring Club Italiano | 1981 |

| | | | | |
|----|---|------------------------------|------------------|------|
| 73 | Lione, et sa region | | Edizioni Minerva | 1985 |
| 74 | Viaggio pittoresco nella Puglia del Settecento | Jean Baptiste-Claude Richard | Laterza | 1999 |
| 75 | A Wonderful time, An intimate portrait of the good life | Slim Aarons | Harper & Row | |
| 76 | Maccheariachefa, fumetti e satira in difesa dell'ambiente | Claudio A. Colombo | Edizioni Aboca | 2009 |
| 77 | Le Vacanze (2 copie) | C. M. L. Serre | Glénat Italia | 1984 |
| 78 | La Bouffe | C. M. L. Serre | Glénat | 1982 |
| 79 | L'automobile | C. M. L. Serre | Glénat | 1978 |
| 80 | Il Bricolage | C. M. L. Serre | Glénat Italia | 1985 |
| 81 | Savoir vivre | C. M. L. Serre | Glénat | 1982 |
| 82 | Lo sport | C. M. L. Serre | Bompiani | 1980 |
| 83 | Humor nero e camici bianchi | C. M. L. Serre | Bompiani | 1980 |
| 84 | Inganni dei media e del potere in 82 disegni | Cambiz | Lupetti & Co. | 1985 |

| | | | | |
|----|---|--|--------------------------------|------|
| 85 | L'alchimia del lavoro, I generosi che primi a Milano fecondarono le Arti e le Scienze | | Amilcare Pizzi – Arti Grafiche | 2008 |
| 86 | Visual della figura, repertorio fotografico di situazioni e posizioni in 5500 angolature e punti di vista | | Icon | 1988 |
| 87 | The Black Book | Robert Mappelthorpe | Schirmer, Mosel | 1986 |
| 88 | Carlo Paganini | Rossana Bossaglia | Vangelista | 1992 |
| 89 | Luigi Timoncini | | Tipolito Ars | 1994 |
| 90 | Timoncini | | Edit Faenza snc | 1996 |
| 91 | Famiglia Artistica Milanese, 130° anniversario | Anna Mangiarotti | Famiglia Artistica Milanese | 2004 |
| 92 | Corot en Suisse | | Somogy éditions d'Art | 2010 |
| 93 | The Divina Proportione | Luca Pacioli | Amilcare Pizzi – Arti Grafiche | 1982 |
| 94 | Vedere per la prima volta: il bianco assoluto | | Scheufelen | |
| 95 | 100 anni nel castello | Scuola superiore d'Arte applicata ll'Industria | Arti Grafiche E. Gajani | 1997 |
| 96 | Febbre di Primavera | Michel Bridenne | Sperling & Kupfer Editori | |

| | | | | |
|-----|---|----------------------|-----------------------------|------|
| 97 | 20 anni di fascismo, visti da Leporini | Leporini | Fantasia Editrice | 1976 |
| 98 | La stagione degli amori | Michel Bridenne | Sperling & Kupfer Editori | |
| 99 | Composit | | Nava Milano Spa | |
| 100 | Trattati di scrittura del cinquecento Italiani | Emanuele Casamassima | Cartiera Ventura | 1966 |
| 101 | Il frontespizio nel libro italiano del quattrocento e cinquecento – Voll. 1 e 2 | | Cartiera Ventura | 1969 |
| 102 | Antiche stampe | Carlo Bossoli | | |
| 103 | Mario Uggeri (7 copie) | Mariarosa Tavazzani | Famiglia Artistica Milanese | 2008 |
| 104 | Introduzione all'origami | I. Kneissler | Il Castello | 1976 |
| 105 | Decorative Labels (2 copie) | Theodore Menten | Dover Publications | 1975 |
| 106 | Labels for all occasions | Ed Sibbett, Jr | Dover Publications | 1978 |
| 107 | Origami in fiore | Nilva Fina Pillan | Il Castello | 1987 |
| 108 | Una casa piena di idee, come fare decorazioni belle con poca spesa | | Euroclab - Fabbri Editori | 1979 |

| | | | | |
|-----|---|-----------------------------------|--------------------------|------|
| 109 | Antologia di origami, animali | Akira Yoshizawa | Il Castello | 1983 |
| 110 | Guida alla pittura su tessuto | Danielle Breton, Laura Todeschini | Mondadori | 1985 |
| 111 | American Antique Weather Vanes, The Complete Illustrated Westervelt Catalog of 1883 | | A. B. & W. T. Westervelt | 1883 |
| 112 | Thirty-two picture postcards of old London ready to mail | | Dover Publications | 1977 |
| 113 | Guide to American Corkscrew Patents – Volume one 1860 - 1895 | P. Blake | Bottlescrew press | 1978 |
| 114 | Guide to American Corkscrew Patents – Volume two 1896 - 1929 | P. Blake | Bottlescrew press | 1981 |
| 115 | La Chaussure | Jean-Paul Roux | Atelier Hachette/Massin | 1980 |
| 116 | Ackermanns's costume plates, Women's Fashions in England, 1918 - 1828 | Stella Bloom | Dover Publications | 1978 |
| 117 | Victorian Fashion Paper Dolls from Harper's Bazar, 1867 - 1898 | Theodore Menten | Dover Publications | 1977 |
| 118 | Four Seasons of Origamic Architecture | Masahiro Chatani | Shokokusha | 1984 |
| 119 | Catalogo d'oggetti | Carelman | Mazzotta | 1979 |
| 120 | T-shirt T- Show | | Electa | 1984 |

| | | | | |
|-----|--|-----------------------|--------------------------|------|
| 121 | Libya, The silent treasures | | General Board of Tourism | |
| 122 | Inventorum Natura, The expedition journal of pliny the elder | | Una Woodruff | 1979 |
| 123 | The Nature of Life, Earth, Plants, Animals, Man and Their Effect on Each Other | Lorus e Margery Milne | Crown Publishers | |
| 124 | Animali dopo l'uomo, manuali di zoologia del futuro | Dougal Dixon | Rizzoli | 1982 |

Illustrazioni

| | TITOLO | AUTORE | DIMENSIONE | ANNO |
|-----|------------------------|-------------------|--------------|------|
| 125 | Vita da carie (x10) | Alberto Locatelli | cm 34,2 x 46 | 1977 |
| 126 | Cobrabasso | Alberto Locatelli | cm 35 x 50 | |
| 127 | Cornidottero | Alberto Locatelli | cm 35 x 50 | |
| 128 | Raviolino | Alberto Locatelli | cm 35 x 50 | |
| 129 | Saxofante | Alberto Locatelli | cm 35 x 50 | |
| 130 | Industria farmaceutica | Alberto Locatelli | cm 35 x 46 | |
| 131 | Psyco | Alberto Locatelli | cm 35 x 46 | |
| 132 | Voglia di mare | Alberto Locatelli | cm 35 x 46 | |
| 133 | Case Pazze | Alberto Locatelli | cm 35 x 46 | |
| 134 | Amore e odio | Alberto Locatelli | cm 35 x 48 | |
| 135 | Amore a prima vista | Alberto Locatelli | cm 35 x 47,2 | |
| 136 | Amor proprio | Alberto Locatelli | cm 35 x 47 | |
| 137 | Megalomania | Alberto Locatelli | cm 35 x 47,7 | |
| 138 | Serie Televisione (x6) | Alberto Locatelli | cm 34,2 x 46 | 1976 |
| 139 | Serie Sci (x10) | Alberto Locatelli | cm34,5 x 46 | |