

**Produzione di strumenti di corredo  
Archivio Storico del Progetto Grafico AIAP  
2019-2020**

**CDPG Centro di documentazione sul progetto grafico  
AIAP Associazione italiana design comunicazione visiva**

Produzione di strumenti di corredo per l'Archivio Storico del Progetto Grafico AIAP

### **Tipologia d'intervento**

guida ai fondi e inventario fondo Tubaro

### **Estremi cronologici**

2019-2020

### **Status**

concluso

### **Descrizione**

Il progetto "Produzione di strumenti di corredo per l'Archivio storico del Progetto Grafico AIAP" è stato presentato nel maggio 2019 e ha ricevuto un cofinanziamento da parte di Regione Lombardia. Il responsabile del progetto entro AIAP è Francesco Guida, il coordinamento archivistico è diretto da Paola Ciandrini.

Le attività previste dal progetto offrono tre linee di azione:

- il recupero delle descrizioni pregresse, la realizzazione di descrizioni ex novo e la costituzione di una banca dati archivistica entro il sistema regionale Lombardiarchivi;
- la presentazione dei risultati attraverso percorsi espositivi per l'illustrazione del posseduto e iniziative AIAP - Master FGCAD - Dottorato Memorie e Digital Humanities, entro gli spazi AIAP e la sede milanese del master FGCAD, il Laboratorio Formentini di Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori;
- la divulgazione dei risultati attraverso pubblicazioni, giornate seminariali e convegni.

### **Responsabili**

- Francesco E. Guida [responsabile scientifico]
- Paola Ciandrini [responsabile scientifico]
- Paola Ciandrini [responsabile operativo]
- Francesco Lattanzi [schedatore]
- Lorenzo Grazzani [responsabile scientifico]

### **Soggetti coinvolti**

- Regione Lombardia [finanziamento]
- AIAP [finanziamento]
- Università di Macerata [realizzazione]
- Università di Macerata [coordinamento operativo]

## **Soggetto conservatore**

**Centro di Documentazione sul Progetto Grafico CDPG di AIAP Associazione italiana del design della comunicazione visiva**

### **Condizione giuridica**

privato

### **Macrotipologia**

ordine professionale, associazione di categoria

### **Denominazione principale**

Centro di Documentazione sul Progetto Grafico CDPG di AIAP Associazione italiana del design della comunicazione visiva

### **Altre denominazioni**

- CPDG (acronimo)
- AIAP (acronimo)

### **Collegamenti**

- <http://www.AIAP.it>

<b>INVENTARIO TUBARO .....</b>	<b>4</b>
Fondo Antonio Tubaro .....	4
Serie Didattica .....	4
Serie Professione .....	29
Serie Manifesti e locandine .....	46
Elaborati grafici .....	78
Serie Materiale librario .....	122

## Inventario fondo Antonio Tubaro [1948] - 2002

Il fondo è costituito dai materiali prodotti e raccolti durante la lunga esperienza professionale di Antonio Tubaro e rappresenta uno spaccato storico-sociale dell'Italia del secondo dopoguerra e del successivo boom economico del 1960. Tra i materiali sono presenti layout, mock-up, manifesti e stampati oltre ai materiali di carattere didattico e un corpus di riviste e libri. La varietà e la tipicità di questi materiali hanno reso fondamentale un confronto tra discipline: si è provveduto alla formulazione di pratiche descrittive concertate con specialisti del "Progetto grafica", condizione basilare per tessere consapevolmente grammatica e lessico comune.

Il fondo è stato descritto tra 2019 e 2020 di concerto tra Aiap e Università degli studi di Macerata. Il confronto con Lorenzo Grazzani, bibliotecario Aiap, ha permesso di realizzare un thesaurus di termini condivisi per uno stile descrittivo coerente con la disciplina della comunicazione visiva, pur in un contesto di descrizione archivistica. La dettagliata descrizione degli oggetti e dei documenti conservati nel fondo Antonio Tubaro ha condotto alla registrazione di oltre 400 tra fascicoli e unità archivistiche, banca dati realizzata con una versione stand alone di Archimista.

---

### Serie Didattica

[1948] - 1995

La serie è costituita dalle unità archivistiche che testimoniano l'attività didattica di Antonio Tubaro.

n. unità 70

#### Attività - "Programmi"

[1948] - [1976]

a) Duplice fotocopia della presentazione e dell'indice del volume "Il libro. Come progettarlo in ogni sua parte" - cc. 8

b) Programma corso di Progettazione del 1°, 2° e 3° anno. Dattiloscritto su carta intestata "a. tubaro"; datato Milano, 7/4/1964 - cc. 2

c) Carte unite con una graffetta - Appunti per il "Corso grafici serale. Ricerca sulla trasformazione "Evolutiva" degli strumenti della comunicazione visiva", carte dattiloscritte con disegni a penna sul tema del 1° anno di corso, ovvero "la Crescita: la forma geometrica (il punto)" [cc. 3]; Carta velina intestata "Alberto Steiner, Corso Sempione 15/A" con dattiloscritto il programma teorico e pratico dei corsi A e B da Assistente grafico per l'anno 1961/62 [c. 1]; Programma provvisorio del corso Scuola di pubblicità tenuto dal 15 novembre 1948 al 15 agosto 1949, manoscritto + copia (cc. 6)

d) Programma del corso triennale da "Litoimpressore", dattiloscritto su carta intestata "Società Umanitaria. Fondazione P. M. Loria. Servizi Scolastici", pagine numerate p. 2 a p. 9. - cc.9

e) Carte unite con una graffetta - Programma corso di Grafica per l'anno scolastico 1976/77 per le classi: 1^D Grafico-Disegno, tema "Capire un progetto"; 2^B Grafico-Disegno, tema "Presentare il progetto"; 3^B Grafico-Disegno tema "Eseguire il progetto" (cc. 4 dattiloscritte intestate "Tubaro") + Tabella manoscritta su cartoncino a penna nera e pennarello viola con "Piano di lavoro per attività interdisciplinare dei primi corsi A- B - C -D (ottobre - novembre)" (c. 1). - cc. 5

f) Cartellina "Originale testi esercizi di lettering 2° anno" con all'interno tre gruppi di documenti, ognuno tenuto insieme da una graffetta:

I) Titolo "Elaborazioni del carattere dall'avvento della pubblicità fino ai giorni nostri". Carte dattiloscritte unite, oltre che da una graffetta, da un cartoncino con scritto a penna "Originali". In basso su ogni carta è dattiloscritto "Lettering (Tubaro)" - cc.9

II) Titolo "Dall'unione all'ornamento". Copie. In basso a destra su ogni carta è stampato "Lettering - Tubaro" - cc. 3

III) Titolo "Esercizio di lettering sul calligramma". Carte dattiloscritte unite, oltre che da una graffetta, da un cartoncino con scritto a penna "Originali" + rispettive copie. In basso su ogni carta è dattiloscritto "Lettering (Tubaro)" - cc. 12

0191

2

---

### **"Alfabeto «Rombo» disegnato da A.Tubaro"**

[1949] - [1990]

Materiale raccolto e suddiviso in una busta e una cartellina:

- Busta dal titolo scritto a mano "Carattere (disegnato da Toni)" che raccoglie disegni su cartoncini a quadrettoni, colorati a china nera, dell'alfabeto a carattere "rombo" - n. 32

- Cartellina dal titolo scritto a mano "Studi caratteri Toni" in cui ci sono i numeri, disegnati con la china nera, a carattere "rombo" su su cartoncini a quadrettoni (n. 10) e schizzi e bozzetti vari, a matita e a pennarello, per le prove e gli studi del carattere "rombo" (cc. 21). C'è una carta su cui è scritto un elenco con i dati anagrafici di studenti di Tubaro [non è possibile risalire all'anno scolastico di riferimento] (c. 1)

0366

3

---

### **"Derivazione progressiva delle singole lettere"**

[1949] - [1990]

Materiale vario per lezioni sulla costruzione delle lettere:

- Tavole originali, disegnate a pennarello e collage, di varie dimensioni per le lezioni sulla "derivazione progressiva delle singole lettere partendo da alcuni tratti fondamentali" - n. 19 (vi sono inoltre 18 fotocopie delle tavole)

- Buste da lettera contenenti strisce di carta per costruzione delle lettere (ogni busta ha un disegno a pennarello azzurro di un "tratto fondamentale" delle singole lettere dell'alfabeto) - n. 4

- Schizzo a matita e pennarello con riferimento a "tratti fondamentali e tratti secondari"

- Cartellina contenente il volume "della scrittura quadrata secondo Cristoph Weigel - 1716". Testo estratto dal volume "l'arte della scrittura" di Cristoph Weigel del 1716. Questo volume è l'esemplare n. 624 di un'edizione fuori commercio di 700 copie numerate curata da Luigi Veronesi e stampata da Dante Bertieri - Milano, 1962. - n. 1 (nella cartellina ci sono anche n. 7 fotocopie tratte dal volume)

0360

4

---

### **"Disegno grafico"**

[1949] - [1990]

Raccolta di disegni grafici di varie dimensioni - n. 9

Dattiloscritto con elenco competenze e capacità utili per il disegno grafico (c. 1), disegni grafici a pennarello su carta lucida (n. 3), disegno grafico a matita (n. 1)

0199

5

---

## "Documenti: Convitto Rinascita - Rivista Pirelli sulla Scuola Umanitaria"

[1949] - [1990]

- a) "Pirelli rivista d'informazione e di tecnica" n. 6, Dicembre 1962. Estratto. (articolo "I sergenti della grafica" di Mario Melino - n. 1.
- b) *l'Unità* del 25 aprile 1965. Numero commemorativo dei vent'anni della Liberazione dal nazifascismo. In Prima Pagina copia della prima del 26 aprile 1945 Edizione dell'Italia Settentrionale - n. 1.
- c) Cartellina con all'interno: serie di modelli di esercizi da assegnare del Centro d'Orientamento per i Candidati ai Convitti Scuola Rinascita (cc. 10); lettera della Direzione Generale Personale Militare del Ministero della Difesa-Aeronautica a firma Tenente Colonnello E. Ferrante inviata da Orvieto il 20 giugno 1964 alla Commissione Riconoscimento Qualifiche Partigiane del Gabinetto della Presidenza del Consiglio dei Ministri e per conoscenza ad Antonio Tubaro - si conferma che Tubaro ha fatto parte della formazione partigiana Divisione 2° Osoppo Friuli - 13° Brigata G. Muratti, Battaglione Basso Tagliamento dal 1 luglio 1944 al 24 giugno 1945 (c. 1); relazione degli allievi sull'andamento del "Corso di Arte pubblicitaria" datata 14 ottobre 1949, firma autografa, tra gli altri, di Antonio Tubaro (cc. 9); volantino su cui è stampata l'epigrafe di Piero Calamandrei "Lo avrai camerata Kesselring..." in bianco su sfondo nero e didascalie in rosso per "esercitazione degli allievi del C.F.P. Riccardo Bauer Regione Lombardia" (cc. 4).
- d) Cartellina con all'interno: carta con sola intestazione: "Presidenza del Consiglio dei Ministri, Commissione laziale per il riconoscimento della qualifica di partigiano e di patriota" (c. 1); busta da lettera intestata al Ministero della Difesa-Aeronautica indirizzata a Antonio Tubaro, timbro poste Orvieto del 3 agosto 1964. Sul retro a penna: " 14 feb 42 8 sett 43" e "1 mag. 1 mag, 4" (n. 1); lettera accompagnamento con oggetto "invio mod. O.27" da parte della Direzione Generale Personale Militare del Ministero della Difesa-Aeronautica inviata da Orvieto il 31 luglio 1964 ad Antonio Tubaro - compare a lato la scritta a penna "Militare 14 febbraio 1942-8 settembre 1943. Partigiano 1 maggio 1944-1 maggio 1945" (c.1).
- e) Cartellina con all'interno: stampa fotografica lavorata su cartone in cui è rappresentata una squadra da disegno e una mano con una penna - sul retro è incollato biglietto da visita Antonio Tubaro (n. 1); provini fotografici in b/n di lavori svolti (n. 2) - in uno compaiono manifesti della 5° Fiera delle attività agrumarie e delle essenze di Reggio Calabria del 15-30 marzo 1952, nell'altro foto di un pannello in cui appaiono un pesce, frutta e bottiglie; cartolina in b/n della 14° Mostra-Mercato Internazionale delle Calzature di Vigevano del 13-22 gennaio 1951 (n. 1); esecutivo su carta, a tempera, per pubblicità "Calzature Polli" - in basso a sinistra la scritta "Antonio Tubaro" (n. 1).
- f) Opuscolo "Comitato Difesa della Breda. Proposta per un piano di produzione del complesso Breda" impaginato dalla Cooperativa Rinascita Milano. 1950. Sulla prima pagina timbro "Tubaro" - n. 1.
- g) Calendario ANPI 1952 (realizzato con la collaborazione di Luciano Raimondi, Alessandro Renato Bornstein, Alfonso Bartolini, La Cooperativa Rinascita di Milano e la Tipografia Italgraf S. A. Roma) - n. 1.
- h) Stampa fotografica 16x24 in b/n in cui sono rappresentati manifesti dei Consigli Gestione Montecatini a cura della Cooperativa Rinascita di Milano - n. 2.
- i) Cartolina "2ème Congrès Syndical Mondial Milan 29 Juin - 10 Juillet 1949" a cura della Scuola Pubblicità Rinascita (n. 1) e foto in b/n della stessa immagine della cartolina con sul retro a penna la didascalia "Milano manifesto Congresso Mondiale Sindacati. Creazione dell'allievo Sergio [Rizzi] (n. 1).
- l) Serie di biglietti da visita originali fatti a mano su cartoncino per "Società cantieri riuniti OM", "Italcable società cooperativa per azioni", "Società industriale Breda", "Femmina istituto bellezza", "Tubaro Antonio grafico pubblicitario" - n. 5.
- m) Bozza originale dell'opuscolo "Convitti Scuola della Rinascita" (con collage immagini e testi). Seconda di copertina a matita con scritta "Tubaro" - n. 1.
- n) Serie di cartoncini (14x9 cm) con sperimentazioni di basic design. Ogni cartoncino presenta 5 strisce di carta incollate, al variare della didascalia varia la disposizione o il colore delle strisce di carta - n. 15.

0141

6

### **"Il buon insegnante è quello..."**

[1949] - [1990]

Foglio A4 con stampato aforisma per gli studenti/insegnanti, incipit "Il buon insegnante è quello che è ascoltato dagli studenti i quali si sentono da lui trasformati (...)". Sul retro è scritto a stampa: "Esercizio n. 13 Cubo calendario porta stilo scattante con elastico"

0216

7

---

### **"Lettering Ricerche"**

[1949] - [1990]

- Cianografica opuscolo "Visibilità e leggibilità", pagine numerate da p. 1 a p. 15 - cc. 15
- Slide fotocolor, lavori di lettering - n. 9 (in n. 1 raccoglitore)
- Appunti manoscritti dal titolo "novità di un segno" - cc. 2
- Studi ed esempi lettering su cartoncini incollati su fogli A4, scritti e disegnati a mano - cc. 6
- Documenti originali e stampati relativi alla "Derivazione progressiva delle singole lettere partendo da alcuni tratti fondamentali" - cc. 21

0194

8

---

### **"Lezioni sulla evoluzione, costruzione e classificazione della lettera alfabetica"**

[1949] - [1990]

Quaderno ad anelli contenente 39 buste trasparenti traforate, in cui sono raccolti ordinatamente: dattiloscritti, stampati, immagini, ritagli, copie dal libro sul Lettering scritto dallo stesso Tubaro, per lezioni sulla "lettera alfabetica". I ritagli sono incollati su cartoncino.

0244

9

---

### **"Modelli «Poliedri regolari» - Disegni vari oggetti di cartotecnica - Indicazioni etichette vino"**

[1949] - [1990]

a) Modelli di carta di poliedri (n. 6), Disegni per modelli di poliedri (n. 5 di cui 2 sono fotocopie con scritto stampato in basso a destra "Packaging Tubaro"), fotocopie con descrizione vari tipi di poliedro (cc. 4).

b) Disegni oggetti di cartotecnica (n. 2), Fotocopie di disegni vari oggetti di cartotecnica (n. 6).

c) Etichette "Miele Porrini" incollate su pellicola (n. 3); sperimentazioni per packaging, di carta (n. 15).

0183

10

---

### **"Originali lezioni di Grafica Editoriale"**

[1949] - [1990]

Documentazione per le lezioni del corso di Grafica Editoriale tenuto da A. Tubaro: dattiloscritti, collage, fotocopie su carta, cartoncino e pellicola (cc. 56).

0184

11

---

### **"Schemi packaging"**

[1949] - [1990]

Album contenente schemi e disegni progettuali originali (n. 12) per creazioni di packaging e rispettivi modelli di carta (n. 21). Prima pagina con introduzione esplicativa sull'imballaggio come "venditore silezioso" (c .1).

0321

12

---

### **"Semiologia grafica - Variabili visive"**

[1949] - [1990]

- Serie di carte (numerate a matita dalla n.1 alla n. 25) relative alla semiologia grafica e alle variabili visive. Scritte e disegnate a mano, presenti collage - cc. 25
- Elenco 14 esercizi di lettering. Bozza a penna su cartoncino, con schizzi dei vari caratteri - n. 1
- Appunti sulla "Delimitazione del sistema grafico, variabili visive", manoscritti, presenti disegni a pennarello - n. 3

0198

13

---

### **"Simbologia" - mandala, bozzetti e pittogrammi**

[1949] - [1990]

- Tavole di disegni di mandala vari a matita, a china e a pennarello (n. 12)
- Pittogrammi segni zodiacali (n. 12)
- Bozzetti a pennarello per pittogrammi su fogli incollati su cartoncini 33x33 cm, sul retro a matita: "Ghizzarda G. Il Ag., Decreti Delegati", in basso a margine: lettera "G" (n. 5)
- Cartellina con scritto a penna "1) libretto simbolo (segno come comunicazione) 2) Decreti Delegati (33 x 33 studi) 3) Studi simboli meterologici ecc." contenente schizzi di disegni di vari simboli (cc. 8) e negativi su pellicola di pittogrammi (10 pittogrammi su n. 3 pellicole)

0289

14

---

### **"Sviluppo tecnico di forme varie di packaging"**

[1949] - [1990]

Quaderno ad anelli contenente 24 buste trasparenti traforate, in cui sono raccolti ordinatamente: scritti, stampati, disegni, ritagli, modelli cartacei e foto di modellini (incollate su cartoncino) per lezioni sul "packaging".

0246

15

---

### **"Sviluppo tecnico di forme varie di «Packaging»"**

[1949] - [1990]

Album contenente esercizi di packaging con schemi e disegni progettuali originali realizzati su cartoncino (sul quale sono incollate sia riproduzioni fotografiche che il testo dattiloscritto dell'esercizio) e modellini cartacei.

0369

16

---

### **"Trasparenti per fotolito Manifesto Umanitaria"**

[1949] - [1990]

Pellicola per esecutivi (n.1) e prova di stampa (n.2), slogan: "Gli studenti dell'Umanitaria vogliono una scuola migliore per un avvenire felice"

Pellicola per esecutivi (n.1) e prova di stampa (n.1), slogan: "studenti salariati dipendenti uniti per la vera Umanitaria". Sulla prova di stampa, a mano, è scritto: "testo e marchio in blu scuro su fondo bianco. niente foto"

Pellicola per esecutivi, slogan: "Gli studenti dell'Umanitaria vogliono una scuola migliore per un avvenire migliore" - n.1

Pellicola per esecutivi, slogan: "tutti i soci dell'Umanitaria alla loro assemblea per risolvere i problemi dell'ente" - n. 1

Ritaglio di lettera "U" in blu (U per Umanitaria) - n. 1.

0114

17

---

### **"Visualizzazioni statistiche - Cartografia didattica - Simbologia statistica"**

[1949] - [1990]

Raccolta di disegni originali a pennarello, appunti manoscritti a penna e dattiloscritti, stampati, ritagli, diapositive (rappresentanti immagini e cartine del monte Everest, n. 4, incollate su un foglio A4) relative alla cartografia e alla statistica.

0195

18

---

### **Appunti sul funzionamento processo ripresa-stampa fotografia e bozze vignette umoristiche**

[1949] - [1990]

Serie di appunti corredati da disegni a pennarello sui processi di "ripresa-sviluppo-stampa di una fotografia" e serie di bozze di disegni a matita con vignette umoristiche.

0123

19

---

### **Dispense - "1) Disegno di lettere. Introduzione globale alla stampa"**

[1949] - [1990]

Dispense: dattiloscritto su "Le origini dell'alfabeto consonantico; fotocopie fronte-retro: "Disegno di lettere. 1.14 Cartelle di tecnografia. Prima Serie. Introduzione globale alla stampa. Contributi didattici della Scuola Grafica Salesiana di Milano. Coordinamento di Franco Marinelli", tavole numerate.

0283

20

---

### **Dispense - "2) Disegno di lettere. Introduzione in fasce professionali"**

[1949] - [1990]

Dispense: dattiloscritto su "Le origini dell'alfabeto consonantico; fotocopie fronte-retro: "Disegno di lettere. 2.10 Cartelle di tecnografia. Seconda serie. Introduzione in fasce professionali. Contributi didattici della Scuola Grafica Salesiana di Milano. Coordinamento di Franco Marinelli", tavole numerate.

0284

21

---

### **Dispense - "3) Disegno di lettere. Qualificazione professionale"**

[1949] - [1990]

Dispense: dattiloscritto su "Le origini dell'alfabeto consonantico; fotocopie fronte-retro: "Disegno di lettere. 3.10 Cartelle di tecnografia. Terza serie. Qualificazione professionale. Contributi didattici della Scuola Grafica Salesiana di Milano. Coordinamento di Franco Marinelli", tavole numerate.

0285

22

---

### **Dispense - "Il manifesto"**

[1949] - [1990]

Dispensa sul manifesto pubblicitario a cura di A. Tubaro. Pagine numerate da p. 1 a p. 35.

Cartellina trasparente contenente tavola originale e relative copie su "Analisi del manifesto e del suo argomento" con una riproduzione disegnata a mano da Tubaro del manifesto di El Lisitzkij del 1919 dal titolo "col cuneo rosso colpite i bianchi" (di questo disegno ci sono anche dei bozzetti) - cc. 6

Riproduzione manifesto "Salva la tua vita Firma contro l'atomica", incollata su cartoncino. Sul retro a matita: "Manifesto eseguito sotto la guida di Albe Steiner alla cooperativa Rinascita nel 1949"

0211

23

---

### **Dispense - "L'abc per gioco"**

[1949] - [1990]

All'interno 5 copie, in varie versioni, del testo dal titolo "L'abc per gioco. Progetti per un approccio creativo al mondo dei segni alfabetici. Laboratorio di Lettering. Docenti: Antonio e Ivana Tubaro" (di cui 4 dattiloscritte e una stampata da computer) + disegni su foglio di carta velina

0203

24

---

### **Dispense - "Segno come comunicazione"**

[1949] - [1990]

Dispense per studenti, pp. 11

0202

25

---

### **Lettering - Tavole e materiali per lezioni**

[1949] - [1990]

Tavole originali, ritagli, stampati, fotocopie per lezioni di Lettering, in particolare per lezioni sulla costruzione geometrica delle lettere alfabetiche:

- Tavole originali disegnate a mano, a china e collage, per lezioni sulla costruzione geometrica del carattere - n. 31
- Copie di alcune delle tavole originali per il corso di Grafica superiore, sul "Lettering", nell'A.A. 1985/1986 - n. 8
- Busta in cui sono raccolti gli "Elementi costruttivi di un «Romano antico» maiuscolo e minuscolo proposti di C. Holmes (1960)", come riportato nel titolo scritto a penna sulla busta. Lettere dell'alfabeto complete, disegnate a china - cc. 27
- Busta con titolo a penna: "Alfabeto basato sull'interpretaione della Colonna Traiana di L. C. Evett (1938) - Elementi costruttivi di lettere proposti da C. Holmes (1960)". Contiene, a discapito del titolo assegnato, solo le copie degli elementi costruttivi delle lettere proposti da C. Holmes - cc. 38
- "Alfabeto completo di Luca Pacioli", copie in latino, conservate in una cartellina trasparente e tenute insieme da una graffetta e un foglietto su cui è scritto il titolo e indicato "1 copia" - cc. 28
- "G. B. Bodoni - Società Umanitaria, Scuola del libro Milano 1977": opuscolo sulla costruzione del carattere bodoniano realizzato per esercitazione da allievi del settore poligrafico - n. 1
- Ritagli vari tipi di carattere - cc. 4

0299

26

---

### **Materiali per studenti e biglietto auguri per il matrimonio**

[1949] - [1990]

Tavola cromatica colori esagonale - n. 1.

Fogli di stampa dell'invito alla Mostra verifica del lavoro realizzato dagli studenti e dagli insegnanti dei corsi serali nelle scuole della Società Umanitaria - n. 4.

Cartellone "Auguri" con firme studenti del corso 3° Grafici Serale, con data 26-1-'72 realizzato per il "Matrimonio di Elena e Toni", a pennarello fucsia su cartellone bianco - n. 1.

0292

27

---

### **Oggetto - "Tavola dei caratteri - Evoluzione"**

[1949] - [1990]

Esecutivo su cartone rigido a colori in cui è rappresentata con un grafico l'evoluzione stilistica del carattere [grafico] nel tempo. A margine: "lettering - a. tubaro", sul retro timbro marchio "A. Tubaro". Conservato in una busta su cui è riportato il titolo scritto a matita.

0364

28

## Quaderni

1949 [Si fa riferimento all'anno indicato nella prima pagina del quaderno di appunti dedicato ai caratteri.]

a) "Quaderno di Tubaro Antonio. Caratteri (Prof. Max Huber)": quaderno di appunti delle lezioni di Max Huber sui Caratteri. Iniziato in data 18 febbraio 1949.

b) "Quaderno di Tubaro Antonio. Impaginazione": quaderno di appunti sui metodi e stili di impaginazione.

0164

29

---

## Rinascita - Miscellanea Steiner, Huber, Blättler, Maccari et alii

[1949] - [1990]

Raccoglitore ad anelli: documenti e foto conservati ordinati a uno a uno in fogli trasparenti con all'interno un foglio bianco A4 a dividere ogni documento o foto dall'altro.

I. Cartellina sciolta con scritto "Foto Convitto Rinascita di Roma via Savoia, 13. Foto lavori Cooperativa Rinascita di Roma":

- Foto 8x8 in b/n che rappresentano studenti al lavoro presso i Convitti Scuola della Rinascita di Torino, Genova (con didascalie sulle foto in francese), sul retro timbro "Tubaro" - n. 2
- Dépliant pubblicitario "A.N.P.I Scuola media e liceo scientifico Rinascita" di Milano - n. 1
- Volantino "Festa de l'Unità di Monza" comizio di Pietro Secchia del 17 settembre 1950 - n.1
- Foto 23x16,5 in b/n, titolo sul retro a matita: "Monumento ai partigiani" (sul retro presente anche numerazione: "1") - n. 1

II. Cartellina trasparente sciolta:

- Copia articolo "Morto il grafico Albe Steiner" tratto da "il Giorno" del 20 agosto 1974 (fonte e data scritti a penna a margine della copia) - n. 1
- Ritaglio di giornale tratto da la Repubblica del 29 settembre 1990: articolo di Renata Moné dal titolo "Il partigiano Steiner" che presenta il libro Foto-grafia di Albe Steiner (a cura di Lica Steiner e Mario Cresci), Laterza, 1990 - n. 1
- Pieghevole "Statuto dell'Istituto didattico pedagogico della resistenza" di Milano - n. 1
- Lettera, stampata e non datata, su carta intestata "Istituto didattico pedagogico della resistenza" a firma Pasqualina Callegari per invitare ad associarsi e di aiutare nella ricerca materiale per allestire mostra storica sui Convitti Rinascita. (dalla lettera emerge che l'Istituto Didattico Pedagogico della Resistenza" si è costituito per iniziativa di ex convittori dei Convitti Scuola della Rinascita con obiettivo fondamentale di coltivare i valori della Resistenza e l'esperienza dei Convitti Scuola) - n. 1
- Carta intestata "Istituto didattico pedagogico della resistenza" - n. 1
- "Ricordo di Albe Steiner": discorso in memoria di Albe Steiner in cui l'autore ripercorre le tappe della sua vita a fianco del grafico. Cartulato a penna. (Presenti 2 copie, una delle quali ha indicato a margine "Tubaro") - cc. 5

III. Lettera dell'Istituto Piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Gioglio Agosti", a firma Luciano Boccalatte (responsabile dell'archivio), e firmata per presa consegna da Anna Steiner ricevuta il 14 maggio 2008 indicante per oggetto: "Mostra (R)esistere per immagini. Germano Facetti dalla rappresentazione del Lager alla storia del XX secolo. Restituzione documenti prestati", allegata ai documenti sui Convitti Rinascita prestati da Tubaro per la Mostra - c. 1

IV. Lettera manoscritta a firma Anna Steiner e datata febbraio 2008 in cui si ringrazia Antonio Tubaro per la collaborazione ad un lavoro dell'autrice - c. 1

V. Raccolta esercizi da sottoporre a studenti intestati a "Ministero Assistenza Post-Bellica. Associazione Nazionale Partigiani d'Italia. Centro d'Orientamento per i Candidati ai Convitti Scuola della Rinascita" - cc. 6

VI. Dépliant pubblicitario "A.N.P.I Scuola media e liceo scientifico Rinascita" di Milano - n. 1

VII. Dépliant "...ad incontrare la nostra primavera" che presenta, in lingua francese, i Convitti Scuola della Rinascita diffusi sul territorio italiano. - n. 1

- VIII. Seconda pagina del dépliant "...ad incontrare la nostra primavera" incollata su foglio A4 - n. 1
- IX. Terza pagina del dépliant "...ad incontrare la nostra primavera" incollata su foglio A4 - n. 1
- X. Foto 8x8 in b/n che rappresentano studenti al lavoro presso i Convitti Scuola della Rinascita di Torino, Genova, Cremona e Reggio Emilia (con didascalie sulle foto in francese) incollate su cartoncino bianco - n. 4
- XI. Fotocopia articolo de la Repubblica del 22 luglio 1947 dal titolo "I Convitti della Rinascita fucina di studio e di lavoro. Reduci e partigiani a scuola" - n. 1
- XII. Fotocopia articolo de il Messaggero del 9 luglio 1947 dal titolo "Psicologia e tecnica del «pugno nell'occhio»  
Giovani veterani, che portano nella carne il segno della guerra, apprendono da un architetto svizzero la difficile arte della pubblicità" - n. 1
- XIII. Dépliant "...ad incontrare la nostra primavera" che presenta i Convitti Scuola della Rinascita diffusi sul territorio italiano. - n. 1
- XIV. Tessera n. 0072 del Convitto Scuola della Rinascita rilasciata ad Antonio Tubaro il 1° aprile 1947; Cartolina "pubblicità Rinascita", sul retro timbro "Tubaro"; Libretto degli assegni del Banco di Santo Spirito, presenti solo matrici di assegni emessi tra maggio e agosto 1948 (ultima pagina presente timbro "Tubaro") - n. 1
- XV. Busta con foglio bianco con etichetta con su scritto a penna "lezioni architetto svizzero Ugo Blättler":
- \* Blättler U., Appia e la scena costruita, Libreria Fratelli Bocca, Roma, "Anticipazioni. Serie Teatro", n. 4. 1944 (sulla copertina timbro "Convitto Scuola della Rinascita. Corsi pubblicità, arredamento, Roma"; sul retro timbro "Tubaro") - n. 1
  - \* Fotocopia di fotografia in b/n con didascalia a stampa: "Il corso per grafici pubblicitari nel 1947, al Convitto di Roma" - n. 1
- XVI. Foto 17x11 in b/n (partita pallavolo) sul retro timbro "Tubaro e timbro "Foto Scarmiglia Roma" - n. 1
- XVII. Foto 11x17 in b/n sul retro timbro "Convitto Scuola della Rinascita. Corsi pubblicità, arredamento, Roma" e timbro "Tubaro" - n. 1
- XVIII. Foto 21,7x15,7 in b/n, sul retro a matita: "«Caratteri» Lesione sui caratteri prof. Cretara, Convitto Scuola di Roma via Savoia, 15" + timbro "Tubaro" - n. 1
- XIX. Foto 21,7x15,7 in b/n, sul retro a matita: "Corso con [incomprensibile] «Bozzetto a colori» allievo Martinetti" + timbro "Tubaro" - n. 1
- XX. Foto 15,7x12,5 in b/n (studenti che leggono l'Unità), sul retro timbro "Tubaro" - n. 1
- XXI. XXII. Cartoline in b/n dell'Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte. Rassegna Nazionale d'Arti Figurative. Svolta a Roma presso la Galleria d'Arte Moderna Valle Giulia tra Marzo/Maggio 1948. Sul retro timbro "Tubaro" - n. 2
- XXIII. Foto 11x17 in b/n sul retro timbro "Convitto Scuola della Rinascita. Corsi pubblicità, arredamento, Roma" e timbro "Tubaro" - n. 1
- XXIV. Foto 11x16,5 in b/n "Celebrazione tricentenario Stradivariano. Cremona aprile 1948-maggio 1949" sul retro timbri "Convitto Scuola della Rinascita. Corsi pubblicità, arredamento, Roma"; "Tubaro"; "Foto Savio Oscar" - n. 1
- XXV. Foto 11x16,5 in b/n "Celebrazione tricentenario Stradivariano. Cremona aprile 1948-maggio 1949" sul retro a penna: "Roma 1947, Canova Bruno, Bozzetto per il concorso Stradivariano" e timbri "Convitto Scuola della Rinascita. Corsi pubblicità, arredamento, Roma"; "Tubaro"; "Foto Savio Oscar"- n. 1
- XXVI. Foto 11x16,5 in b/n "Celebrazione tricentenario Stradivariano. Cremona aprile 1948-maggio 1949" sul retro timbri "Convitto Scuola della Rinascita. Corsi pubblicità, arredamento, Roma"; "Tubaro"; "Foto Savio Oscar" - n.1
- XXVII. a XXX. Serie di Cartoline in b/n: "Sicilia sull'Etna"; "Associazione italiana per i rapporti culturali con l'Urss" (firma M. Venturi); "Italia" (firma M. Venturi); "Roma" (n. 2) - n. 5

- XXXI. Foto 12x17 b/n "Noi donne. La rivista delle donne italiane", sul retro a penna: "Canova, Roma 1948" + timbro "Tubaro"
- XXXII. a XXXVII. Serie di cartoline in b/n pubblicità luoghi di villeggiatura: "La riviera dei fiori" (n. 2); Cervino; Cortina; Dolomiti. Sul retro timbro "Tubaro" - n. 5
- XXXVIII. a XL. Serie di cartoline in b/n pubblicità "Galbani. I migliori formaggi da tavola." Sul retro timbro "Tubaro" - n. 3
- XLI. Foto 16x11,5 in b/n, sul retro a matita: "Mostra di Gramsci" + timbri "Foto Farabola - Milano"; "Tubaro" - n. 1
- XLII. Cartolina in b/n del Comitato di difesa della Breda: "La Breda è Milano, Milano è l'Italia. Impediamo la smobilitazione della Breda" - n. 1
- XLIII. Cartolina "la coop augura buon anno" con sul retro timbro "Tubaro" e cartolina "ANPI Congresso della Resistenza italiana. Roma 6-9 Dic. 1947" - n. 2
- XLIV. Volume Cento dei 100.000, a cura del Comitato Nazionale dell'ANPI, edizione del Convitto Scuola ANPI - Roma. Libro che raccoglie nomi di 100 partigiani caduti, corredati da brani sulla lotta partigiana, testi di canzoni e disegni. Sulla prima pagina a penna: "Tubaro Antonio. Roma, 1 maggio 1947" e timbro "Tubaro" - n. 1
- XLV. a LIII. Serie di disegni legati alle "Lezioni Prof. Mino Maccari" (disegni che hanno stili simili, sul secondo della serie indicato appunto "Lezioni Prof. Mino Maccari") - n. 9
- LIV. Dépliant invito all'esposizione di Bruno Del Sante (diplomato in arte grafica alla Scuola Rinascita di Milano) alla Galleria d'arte Abba a Brescia. - n. 1
- LV. Biglietto invito all'inaugurazione della Mostra d'arte al Palazzo dell'Arte al Parco del 14 maggio 1950 organizzata dal Sindacato Regionale Lombardo artisti, pittori, scultori, grafici, scenografi; Opuscolo Notizie del Sindacato Regionale Lombardo artisti, pittori, scultori, grafici, scenografi anno I, n. 3, maggio 1950 dedicato alla Mostra d'arte. Sul retro timbro "Tubaro" - n. 1 + 1
- LVI. Fotocopie articoli dedicati alla Mostra d'arte di Milano del maggio 1950 (cc. 2); Opuscolo Notizie del Sindacato Regionale Lombardo artisti, pittori, scultori, grafici, scenografi anno I, n. 2, febbraio 1950 in cui c'è notizia della Mostra d'arte che si sarebbe svolta a maggio 1950 (n.1); Ritaglio de la Repubblica del 11 gennaio 2007, articolo di Michela Bompani dal titolo "I nostri giorni a Mauthausen. Il lager nei disegni di due amici milanesi: Germano Facetti e Lodovico Belgiojoso" (n. 1)
- LVII. Dépliant invito inaugurazione Mostra "Max Huber pittore, maler, painter" l'11 ottobre 1991 al Museo d'arte di Mendrisio - n. 1
- LVIII. Programma provvisorio del corso "Scuola di pubblicità" dal 15 novembre 1948 al 15 agosto 1949 con elenco numerato delle materie d'insegnamento. Scritto a mano. Sul retro timbro "Tubaro" (cc. 3); Ritaglio di un articolo de il Venerdì sulla monografia dedicata a Max Huber dalla casa editrice Phaidon (n. 1)
- LIX. Ritaglio di un articolo (rivista non nota) scritto da Martina Landsberger dal titolo "A Chiasso un Museo dedicato a Max Huber" (n.1); Layout disegnato a mano (matita, china su sfondo giallo) per pubblicità Trasportatori "Eich, Maumary + c Milano" sul retro timbro "Tubaro" (n. 1)
- LX. Esecutivo pubblicità Trasportatori "Eich, Maumary + c Milano" Sul retro a matita: "Volantino eseguito da Max Huber 1949" + timbro "Tubaro" (n. 1); Layout disegnato a mano (pennarello, tempera, collage) per pubblicità Escavatori "Eich, Maumary + c Milano" sul retro timbro "Tubaro" (n. 1)
- LXI. Esecutivo per volantino pubblicità Escavatori a tazze "Eich, Maumary + c Milano". Sul retro a matita: "Volantino eseguito da Max Huber 1949" + timbro "Tubaro"; Bozzetto per carta intestata "SIRNAN Società Italiana Ricupero Noleggi Armamenti Navali a r.l."; Bozzetto cartoncino intestato "SIRNAN Società Italiana Ricupero Noleggi Armamenti Navali a r.l."; ritaglio di giornale pubblicità "M.a.x. museo" di Chiasso (Museo dedicato a Max Huber)
- LXII. Cartoncino con timbro "Tubaro" sul retro su cui sono incollati: n. 3 marchi "p48 centro internazionale pubblicità s.r.l.", foto 10x10 in b/n di Louis Armstrong alla tromba; biglietto da visita di Max Huber con firma autografa di Louis Armstrong; Libretto dell'esposizione "arte astratta e concreta" organizzata da "l'altana" al palazzo ex reale di Milano tra l'11 gennaio e il 9 febbraio 1947, sull'aletta anteriore del libro a matita: "a Tubaro. Max Huber", sul retro timbro

"Tubaro".

LXIII. Ritaglio di pagina VII de la Repubblica cronaca Milano del 17 novembre 1992, articolo commemorativo per la morte di Max Huber di Isabella Mazzitelli dal titolo "Il jazzista della grafica. Max Huber, penna effervescente un simbolo della creatività di Milano"

LXIV. Copia di un articolo di giornale firmato Guido Vergani dal titolo "Storia di un re della grafica mondiale. A Como una mostra intitolata a Max Huber: quarant'anni di lavoro nel design" (alcuni stralci dell'articolo sono evidenziati in arancione); Dépliant pubblicitario della mostra su "Max Bill" tenuta a palazzo reale di Milano tra il 29 marzo e il 25 giugno 2006; Foto 11,2x8,3 in b/n che rappresenta un quartetto intento a suonare (protagonisti non identificati); Locandina della conferenza di presentazione della mostra "Archivio Albe e Lica Steiner Anteprima" del 14 dicembre 2004

LXV. Pieghevole in b/n con riprodotto Manifesto dell'Umanitaria e "tre foto di lavori esposti alla mostra di fine d'anno e copertina di uno stampato, tutti eseguiti in collaborazione con gli studenti dell'Umanitaria di Milano dal 1968-1969", ulteriore didascalia recita "Foto di alcuni lavori degli studenti esposti a una mostra di fine d'anno e di Steiner con gli studenti nel 1974, alla Scuola del Libro dell'Umanitaria"; Foto esercitazioni costruzioni geometriche caratteri "lineari" - n. 2

LXVI. Ritaglio di rivista di un articolo dal titolo "Invenzioni in Fotogramma" per presentare la mostra sull'artista Luigi Veronesi tenuta alla Compagnia dei fotografi in via Slataper, 8, quartiere Maggiolina.; Ritaglio di un articolo a firma Paride Chiapatti dal titolo "Immagini di una passione tecnologica. Una grande mostra di Luigi Veronesi" in cui si scrive della mostra tenuta al Palazzo dei Diamanti di Ferrara dedicata a Luigi Veronesi per i suoi settanta anni.

LXVII. Ritaglio di rivista di un articolo firmato Lidia Prandi su Bruno Munari dal titolo "Munari: abitare nella memoria; Ritaglio di un articolo di quotidiano dal titolo "Un premio alle magie di Munari" in occasione della vittoria di Munari del premio Lego '86 riservato a persone che abbiano contribuito al miglioramento delle condizioni dei bambini.; Foto 23,7x18 in b/n, sul retro a matita: "Sergio Rossi, Glauco Orsellini" + timbro "Tubaro"

LXVIII. Fotocolore 6x7,5 di lavoro per Amnesty International "No alla tortura", incollato tra due cartoncini; Foto 23,7x17,5 in b/n in cui è rappresentato un uomo consultare uno schedario in un archivio, sul retro a matita "53" + timbro "Tubaro"

LXIX. Fotocopia articolo di giornale a firma Fausto Piazza dal titolo "Uno sguardo dall'A alla Z" sulla mostra dedicata al lettering presso il Museo dell'Arredo Contemporaneo di Russi ideata da Antonio e Ivana Tubaro (di cui è presente la foto nell'articolo); Dépliant presentazione mostra "Il Socialismo milanese e ticinese nella Resistenza" alla Casa dei sindacati di Lugano il 10/20 dicembre 1974

LXX. Dépliant mostra "Il socialismo nella resistenza milanese 1943-45" organizzata dal PSI e tenuta a piazza del duomo il 13-27 ottobre 1974. Grafica a cura di A. Tubaro (nel fondo è presente manifesto con stessa grafica, fasc. n. prov. 0092); Bozzetto, a matita e pennarello, per pubblicità "Nastrofil la nuova macchina a filare cotone e fibre [sic] similari", sul retro incollato biglietto "p48 centro internazionale pubblicità s.r.l." + timbro "Tubaro"

LXXI. Bozzetto, a matita e pennarello, per pubblicità "Breda telaio bitesta per calze diminuite", sul retro incollato biglietto "p48 centro internazionale pubblicità s.r.l." + timbro "Tubaro"; Cartoncino con scritto con pennarello arancione "Prove d'esame Toni settembre 1947"; Velina, busta lettera e cartoncino invito intestati a Congrès Syndical Mondial, Milano, Palazzo dell'Arte al Parco.

LXXII. "Guide du Congressiste": guida per i partecipanti al congresso sindacale mondiale a Milano, al Palazzo dell'Arte al Parco. In lingua francese. In terza di copertina presenti timbro "Tubaro".; Foto 17x23 in b/n di un dipinto firmato Orsellini, sul retro timbri "Farabola" e "Tubaro"

LXXIII. Foto 23x17 in b/n di un'opera a firma Mucchi, sul retro timbri "Farabola" e "Tubaro"; Copia su foglio A4 di due foto rappresentanti una mostra allestita e un gruppo di persone al lavoro su una foto; Ritaglio di giornale articolo sulla mostra su Max Huber e Takashi Kono tenuta al M.A.X Museo a Chiasso; Foto 8x5 in b/n incollata su foglio A4 in cui vi compaiono vari designer grafici

LXXIV. Cartolina con ritratto bambino a grafite, con sul retro a matita: "Buon natale e felice anno nuovo. Venturi"; Foto 13,3x9 a colori commemorativa Marino Venturi, sul retro frase di Marino Venturi e data di nascita e di morte (n. 23/12/1923 - m. 07/02/1987); Cartolina "nella cooperazione i colori della pace" con disegno firmato M. Venturi, cartolina del Consorzio interregionale cooperative di consumo - n. 2 copie (1 delle quali sul retro a penna: "Vivissimi auguri di pace. M. Venturi, Antonella"); Cartolina "nella cooperazione i colori della natura" con disegno firmato M. Venturi, cartolina del Consorzio interregionale cooperative di consumo - n. 2 copie (1 delle quali sul retro a penna: "Auguriamo un buon 1986. M. Venturi, Antonella"); Cartolina "difendiamo al pace per la vita" con disegno firmato M.

Venturi, cartolina del Comitato per la pace di Casalecchio di Reno - n. 2 copie (1 delle quali sul retro a penna: "1983/84 Cari auguri. M. Venturi, Antonella. Costruiamo la pace per il domani"); Cartolina "uniti per la pace" - n. 1 (all'interno: "Carissimi auguri M. Venturi, Antonella"); Dépliant esposizione Marino Venturi al Castello di Serravalle, in prima pagina "Autoritratto" firmato M. Venturi; Discorso dattiloscritto e firmato da Antonio Tubaro sull'opera di Marino Venturi, datato 6 marzo 1986; Disegno di M. Venturi con scritta "al di sopra di tutto la pace per la vita di domani. Tanti cari auguri di buon anno"

LXXV. Dépliant "Società Umanitaria. Fondazione P. M. Loria. Servizi Scolastici"

LXXVI. Foto b/n pubblicità manifesto "Celebrazione tricentenario Stradivariano. Cremona aprile 1948/maggio 1949", sul retro timbri "Corsi Pubblicità Arredamento Convitto scuola della rinascita Roma", "foto Savio Oscar"; Biglietto invito all'inaugurazione della Mostra d'arte al Palazzo dell'Arte al Parco del 14 maggio 1950 organizzata dal Sindacato Regionale Lombardo artisti, pittori, scultori, grafici, scenografi; Biglietto pubblicitario "Rinascita. Studio di Pubblicità. Economica varia moderna. Roma"; Ritratto a matita di Ambrosio Piero datato 6 giugno 1974.

0133

30

---

### **Società Umanitaria - Attività e mostre**

[1949] - [1990]

Foglio di stampa: dépliant per l'invito alla mostra e verifica del lavoro realizzato dagli studenti e dagli insegnanti nelle scuole della Società Umanitaria (presidente: Federico Gualtierotti). Presenti su più pagine elaborati grafici diversi.

0115

31

---

### **Società Umanitaria, Attività e occupazione**

[1949] - [1990]

- Serie di materiale relativo all'occupazione della Scuola Umanitaria: Locandina "Difendiamo l'Umanitaria" (n. 1), Cartoncino con stampata "Lode dell'imparare" poesia del 1933 di Bertolt Brecht (n. 1), Locandine di protesta realizzate dagli studenti dell'Umanitaria (n. 3)

- Scritta su cartoncino con freccia direzionale: "cinema popolare d'essai" (n. 2)

- n. 4 bozzetti originali, pennarello e collage, per manifesti "Unesco" incollati su cartoncino nero. Sul retro incollato logotipo "A. Tubaro" (n. 1)

- Costruzione geometrica lettera "U", stampata in bianco su sfondo blu (n. 1)

0315

32

---

### **Tavole - "Bastoni" e caratteri vari**

[1949] - [1990]

- Tavole carattere "Bastoni" per corso di Pubblicità: n. 2 originali + n. 13 copie. Le originali hanno sul retro il timbro "tubaro". Una tavola ha sul retro la didascalia dattiloscritta e incollata: "tavola [...] eseguita con Max Huber al Convitto Scuola Rinascita corso di Pubblicità nel 1948"

- Busta dal titolo scritto a penna "Foto caratteri bastoni copertina. positivo - negativo" contenente: n. 5 foto positivo e n. 3 in negativo delle tavole del carattere "Bastoni"

- Tavola caratteri alfabeto minuscolo - n.1

Tavola originale, a tempera, con caratteri alfabetici maiuscoli e numerici in blu e caratteri minuscoli in rosso (n. 1) + relative copie in bianco e nero (n. 4)

0317

33

---

### **Tavole - "Classificazione caratteri"**

[1949] - [1990]

Cartellina realizzata da Tubaro con all'interno tavole originali (collage e disegni), stampati e copie con le varie classificazioni dei caratteri - n. 23

0196

34

---

### **Tavole - "Costruzione «Bastone allungato» e caratteri vari"**

[1949] - [1990]

Tavole originali su carta e cartone per lezioni sulla costruzione del carattere "Bastoni" (n. 6) e cartellina trasparente contenente carte con esempi di caratteri vari (n. 3)

0319

35

---

### **Tavole - "Esercizi sul «Punto e Linea» - trame"**

[1949] - [1990]

Serie di tavole con esercizi sul "punto e linea", originali a mano (china, matita, collage) e a stampa

0287

36

---

### **Tavole - "Originali caratteri helvetica"**

[1949] - [1990]

Tavole originali con i disegni della costruzione geometrica del carattere Helvetica

0346

37

---

### **Tavole - "Originali lezioni di «Lettering» e di «Grafica»"**

[1949] - [1990]

Raccolta di tavole originali (dattiloscritti, collage, stampati) per lezioni di lettering e grafica - n. 32

0197

38

---

### **Tavole - "Ricerche sul colore"**

[1949] - [1990]

Tavole originali (trattopen, pennarello, collage) varie dimensioni [+ una fotocopia] per lezioni sul colore - n. 15

Cartellina "Figure ambigue e impossibili varie": fotocopie tratte da testi non identificati che rappresentano figure

geometriche "impossibili" e "ambigue", una fotocopia è stata successivamente colorata e sono state inserite indicazioni a penna rossa - cc. 3

0298

39

---

### **Tavole - "Variabili visive «Lombardia»"**

[1949] - [1990]

Tavole numerate dal n° 1 al n° 11 con disegni a stampa e collage per rappresentare le variabili visive. Le tavole dalla 2 alla 11 hanno vari tipi di rappresentazioni grafiche della Regione Lombardia e sono firmate sul retro a margine: "Rutelli Luciano". La tavola n° 1 presenta una serie di esempi di variazione della rappresentazione grafica sul piano.

Rappresentazione grafica della Regione Lombardia "Trama: punto per intensità in negativo", originale a china su due cartoni schoeller incollati uno sull'altro. Sul retro timbro firmato: "Regione Lombardia. Centro Formazione Professionale"

0296

40

---

### **Tavole - Calligrafie**

[1949] - [1990]

Serie di calligrafie su lucido, carta e cartone.

0163

41

---

### **Tavole - Costruzioni geometriche dei caratteri**

[1949] - [1990]

Raccolta di tavole con costruzioni geometriche di caratteri, tratte da Coordinamento Grafico, n. 4, n.5, n.6, n.7, ed. Società Editrice Internazionale, Torino.

0280

42

---

### **Tavole - Lezioni lettering ed esercizio sui contrasti**

[1949] - [1990]

Tavole originali per lezioni sul lettering, a matita, china, pennarello e collage (n. 12); dattiloscritto "Esercizio di lettering sui contrasti" (c. 1); Busta da lettera (n. 1) intestata "a. tubaro" con all'interno vari bozzetti a pennarello con esempi dei vari "contrast" possibili (n. 9) e alcuni ritagli, da carta bianca e da cartoncino nero, della lettera "N"(n. 4)

0288

43

---

**"Grafica Editoriale: conteggio testi - schemi d'impaginazione - ricerche - varie - formati - test 1° anno - Programmi Caio Mario - Costruzione caratteri - esercizi disegno strum."**

[1949] - [1990]

- a) Cartellina "Originali testi monografie: - musei - nazioni - regioni - città": due testi dattiloscritti per esercitazioni dal titolo "Progettazione di un prototipo di presentazione: monografia didattica di una città o regione italiana" (cc. 6) e "Progettazione di un prototipo di presentazione: monografia didattica di un museo italiano sorteggiato dagli allievi" (cc. 5); carte ordinate e aggregate tra loro da una graffetta e da un biglietto scritto a penna con indicato oggetto e consistenza della rispettiva aggregazione - nelle ultime pagine i testi hanno didascalia "Grafica editoriale - Tubaro".
- b) Cartellina "Schemi d'impaginazione": raccolta di pagine, tratte da un volume in tedesco, in cui sono rappresentati vari schemi d'impaginazione (cc. 18).
- c) Cartellina "Sviluppo pieghe e borsetta per modellini": Testi a stampa, disegni a stampa e a mano in si espongono le varie tecniche di "piegatura" del foglio per ottenere più facciate (cc. 19). Presenti anche modellini di fogli piegati per ottenere forma di "libro" o di "albo" incollati su uno dei testi esplicativi o inseriti in borsette incollate su due delle copie esplicative (n.. 22), cartellina vuota dal titolo "Quartino-Ottavo a libro ad albo".
- d) Documenti lezione su simboli, marchi e Araldica: Testo dattiloscritto sulla progettazione di un simbolo o marchio (cc. 2) ed esempi di vari simboli araldici (cc. 5 di cui n. 2 collage su cartoncino).
- e) Varie Corso Grafica Editoriale: griglie d'impaginazione (n. 4 di cui 1 intestata "Notiziario Società Umanitaria Scuole"), programma corso di grafica editoriale (cc. 2), cartoncini con collage dei "principali tipi di costruzione di un diagramma a due componenti" (n. 2), fotocopie su paginatura, schizzo, bozzetto, cianografica, timone, terminologia, progetti, etc (cc. 15).
- f) Busta da lettera intestata "Scuola professionale di stampa offset e legatoria Milano": ritagli di foto di sculture romaniche (7), ritaglio foto pianta di un museo [?] (n. 1); bozzetti a matita per impaginazione volume/opuscolo "Storia del museo" (n.2).
- g) Busta da lettera con timbro "Galli Hilton Milano": ritagli di foto opere d'arte di epoca romana (affreschi, mosaici, sculture, architetture) tra le quali si riconosce Castel Sant'Angelo a Roma (n. 30), bozzetto a matita per impaginazione volume/opuscolo "Storia della città" (n. 1), griglia d'impaginazione (n. 1).

0182

44

---

## Agende

1953 gennaio 1 - 1953 febbraio 15

Bloc notes intestato Cooperativa Rinascita utilizzato come agenda per registrare il lavoro svolto quotidianamente tra il 1° gennaio 1953 e il 15 febbraio 1953. Sulla copertina etichetta "Antonio Tubaro pittore grafico".

0142

45

---

## Società Umanitaria - Attività

[1955] - 1973

a) Cartoline "buon anno" dalla Società Umanitaria - n.3

b) Opuscolo "Statuto Società Umanitaria 1955" - n.1

c) Opuscolo "Trattamento delle lastre di alluminio granito nella fotolitoffset", composto, impaginato e stampato dagli allievi dei Corsi della Scuola del Libro nell'anno scolastico 1970/1971, Soc. Umanitaria, Milano - n.3

d) Opuscolo "Alcuni elementi di tecnologia grafica, 1971", ricerca eseguita dagli allievi e dagli insegnanti del corso serale di linotipia della Scuola del Libro della Società Umanitaria di Milano - n. 1

e) Dépliant/locandina per presentazione "Società Umanitaria Regione Lombardia corsi professionali triennali per: grafici, fotografi, tipocompositori, tipoinpressori, litoimpresori, fotolitografi" non datati - n. 2 (di cui uno senza logo Umanitaria)

- f) Dépliant "Convegno sui problemi sociali del consumo" del 13 novembre 1976 organizzato dalla Società Umanitaria - n.1
- g) Dépliant per invito alla serata "Umanitaria occupata. Contributo degli artisti alla rinascita culturale dell'Ente" del 29 maggio 1969 - n.1
- h) Opuscolo "Statuto della cooperativa edificatrice dipendenti della Soc. Umanitaria s.r.l." del 1964 - n.1
- i) Opuscolo "Regolamento Amministrativo" della Soc. Umanitaria, 1963 - n.1
- l) "Piani di lavoro settimanali" per Servizi scolastici della Società Umanitaria, scuola media, registro non compilato - n. 1
- m) Manifesto 40x68 in b/n "Società Umanitaria Scuole. Corsi professionali istituiti dalla Regione Lombardia" - n.1
- n) Volume "\_Un'estate d'amore Ingmar Bergman\_ Scheda filmografica di Alberto Conti." volume estratto dalla "Cultura Popolare" n. 5, anno XLV, ottobre 1973. Edito dalla Società Umanitaria. - n. 1
- o) Oggetto - Scritta "Cinema popolare d'essai" stampata su cartone a forma di freccia per indicazioni - n.1.

0109

46

---

### **"Lezioni varie Scuola"**

[1962] - 1978

- a) Esecutivo su cartone rigido manifesto "no alla tortura" per Amnesty International, collage (n. 1); logotipo "Milano dona" design di Heinz Waibl (n. 1)
- b) Tavole originali, collage, china e pennarello, per lezioni scuola del Libro conservate in n. 6 buste trasparenti : "Tratti terminali" (n.2); "Parti del carattere" [da restaurare collage] (n. 2); "Correzione ottica del carattere" (n.1); "Spazio del carattere rispetto all'altezza" (n. 1); "Evoluzione dei segni di scrittura nel tempo" (n. 1); "Derivazione progressiva delle lettere" (n. 7); "Cromofotografia" (n. 1); "Schema operativo tricromia" (n. 1)
- c) Riproduzione cassetto tipografico in scala 1 : 2 "Cassa «Rossi» Eseguita come lezione di disegno professionale dal 2° corso diurno di Tipolito e dal 3° corso Assistenti Grafici serale" 1977/1978: tavole originali (n. 4) con campioni colori e indicazioni modifiche su foglio trasparente (n. 1); tavole stampate (n. 2); tavole stampate seconda edizione (n. 5); tavola stampata terza edizione (n. 1); Stampato in bianco e nero "Scuola del libro. Esercizi di Policromia" (n. 1)
- d) "Diario del professore" di Antonio Tubaro: Registro della classe II, insegnamento di Lettering per l'anno scolastico 1962-1963 (n.1), tra le pagine busta da lettera (n. 1) con all'interno foglio con firme degli studenti (n. 1); Registro della classe II sez. grafici, insegnamento di Grafica Esecutiva [anno scolastico non indicato] (n. 1), tra le pagine foglio dattiloscritto con elenco studenti del 3° grafici e del 2° grafici (n. 1) e lettera "U" ritagliata da cartoncino verde (n. 1)
- e) Dattiloscritto per lezione su "il rivestimento dello scheletro del carattere (c. 1 + copia), serie di lettere "a" disegnate su a matita su foglio bianco (c. 1) e su carta trasparente o pellicola (n. 9)
- f) Esecutivi loghi/marchi disegnati a china all'interno di un cerchio (n. 3)

0294

47

---

### **"Mostra lavori Scuola Umanitaria"**

[1962] - [1973]

Pieghevole "Società Umanitaria Fondazione P. M. Loria Servizi Scolastici", dépliant presentazione dei corsi dei

servizi scolastici dell'Umanitaria - n.1

Foto in b/n, di varie dimensioni, di una mostra dei lavori degli studenti della Scuola Umanitaria, incollate su cartoncini perforati inseriti in un quaderno ad anelli - n. 15

Foto di varie opere di Lettering, incollate su cartoncini perforati inseriti in un quaderno ad anelli - n. 16

Copie di relazioni, articoli sulla Scuola del Libro della Società Umanitaria:

- Mario Melino, "I sergenti della grafica", estratto da *Pirelli rivista d'informazione e di tecnica* n° 6 - dicembre 1962 (cc. 6)

- Albe Steiner, "Una mostra come verifica del lavoro della Scuola del Libro della Società Umanitaria", da p. 237 a p. 243, estratto da rivista non identificata. In alto a penna scritto: "Sett-Ott. 1972". (cc. 7)

- Albe Steiner, "La scuola per l'esigenza dell'editoria", estratto da rivista non identificata. In alto a penna: "Maggio-giugno 1973". (cc. 6)

- Albe Steiner, "Un periodo di storia grafica attraverso l'opera di Piero Trevisani". In alto a penna: "Luglio-agosto 1971". (cc. 2)

- Albe Steiner, "Società Umanitaria Milano: le recenti edizioni della scuola del libro", estratto da rivista non identificata. In alto a penna: "Ottobre 1972" (cc. 5)

Busta "Foto allievi-insegnanti Scuola Umanitaria": raccolta di foto in b/n e a colori di varie dimensioni che ritraggono allievi e insegnanti della Scuola Umanitaria. Alcune fotografie presentano sul retro annotazioni a matita, come data e anno di corso, o firme degli studenti. - n. 18

Esecutivi originali per manifesto "A scuola come in fabbrica" (n. 3) + schizzo (n. 1)

"Esercizio di lettering sul monogramma": testo dattiloscritto da Tubaro, presenti copie pagine tratte dal suo libro sul Lettering (cc. 6)

0213

48

---

## Informazioni biografiche per "Società Umanitaria" e per manuale "Due Dimensioni"

1962 - 1986

Lettera in arrivo datata 4 giugno 1962 inviata da "Editype" in cui si richiedono informazioni, notizie e materiale per la pubblicazione di "Due Dimensioni - Manuale dei grafici italiani e dei loro collaboratori" + lettera datata 5 luglio 1962 di conferma di ricezione del materiale (cc. 2).

Lettera in arrivo (e rispettiva copia) non datata inviata da "grafiche A. Nava" di Milano in cui si richiedono informazioni, notizie e materiale per la pubblicazione della nuova edizione del 1971 del volume "Due Dimensioni" (cc. 5).

Minuta del questionario personale compilato per la raccolta di informazioni per il volume "Due Dimensioni" del 1971 (cc. 2).

"Scheda per il personale docente" dei servizi scolastici della Società Umanitaria: scheda compilata a penna rossa (e copia) in cui vengono elencate alcune informazioni biografiche, sull'attività lavorativa svolta tra il 1951 e il 1968, sull'attività di insegnamento tra il 1952 e il 1974 e sui corsi di aggiornamento (cc. 2).

Copia di lettera dell'Assessorato all'Istruzione della Regione Lombardia inviata ai Direttori dei CFP Regionali, Delegati e CITE del 25 novembre 1986 in cui si richiede di far compilare delle schede al personale di ruolo in servizio alla data del 31/12/1986 + scheda non compilata (cc. 3).

0155

49

---

## Società Umanitaria - Cinema popolare d'essai

1964 - 1976

## Produzione di strumenti di corredo per l'Archivio Storico del Progetto Grafico AIAP

Contiene n.1 lettera in entrata su carta intestata "Società Umanitaria" firmata dal direttore generale Giorgio Pisano e datata 27 febbraio 1976: la lettera è una richiesta di una bozza per un aggiornamento grafico "per tutto ciò che attiene la carta intestata della Società Umanitaria".

Bozzetto a colori di per manifesto/volantino intitolato "Regione Lombardia Società Umanitaria Scuole", a pennarello. - n. 1

Serie di loghi "Società Umanitaria" di varie dimensioni e varie declinazioni in b/n a pennarello, incollati su cartoncino e numerati consecutivamente a lato a matita - n. 20

Bozze di carta intestata (n.1) e di buste da lettera intestate (n. 2) e relative prove di stampa (n.3)

Serie di loghi "Società Umanitaria" varie declinazioni a china su cartoncino - n. 9

Bozze di biglietti da visita "Società Umanitaria fondazione p.m Loria" - n. 2

Campioni di stampa di volantini convegni Società Umanitaria - n. 3

Raccolta cartoline "buon anno" della Società Umanitaria incollate su cartoncino - n. 15

Tessere iscrizione "Il Barcone Cineclub della Società Umanitaria" per le stagioni 1972/1973 e 1973/1974 - n. 1+1

Logo stampato su cartoncino del "cinema popolare d'essai" - n.1

Bozza di carta e di busta da lettera intestate "cinema popolare d'essai" e relative prove di stampa - n. 4

Bozze disegni a pennarello a colori locandina rassegna sul regista Aleksand Dovzhenko al cinema popolare d'essai - n. 6

Foto in b/n di Yelena Maksimova tratta da una scena di "Zemlia", 1930 di Aleksand Dovzhenko per locandina rassegna dedicata al regista - n. 3 (diverse varianti stessa foto)

Campione di stampa di locandina in b/n rassegna sul regista Aleksand Dovzhenko al cinema popolare d'essai - n. 1

Bozza (n.1) e relativo campione di stampa (n.1) su fogli A4 di cartellone proiezioni del cinema popolare d'essai: proiezioni svolte tra febbraio e marzo e che si dividono in rassegna sul regista Aleksand Dovzhenko e rassegna sul regista Stanley Kubrick

Campione di stampa su foglio A4 cartellone proiezioni del cinema popolare d'essai per la rassegna "Cinema militante per un dibattito politico" svoltasi tra il 20 marzo e il 10 aprile 1976 - n.1

Campione di stampa di dépliant pubblicitario della "Società Umanitaria Fondazione P. M. Loria. Servizi Scolastici": pieghevole, 20 pp. - n. 1

Volume "Esercizi della Scuola del Libro nell'anno scolastico 1969/1970. Studi e ricerche: caratteri, araldica e marchi" Pubblicato dalla Società Umanitaria, Milano, 1973.

Prove di stampa b/n lista corsi professionali di cui sono aperte le iscrizioni per le "Scuole Società Umanitaria" - n.2

Volumetto che ripercorre con fotografie e didascalie l'epoca fascista dal 1922 al 1945, 16 pp. Sul retro: "la ricerca sul fascismo è nata come lezione di cultura generale e disegno professionale del 3° corso fotolitografi e litoimpresori. Insegnanti: Alberici, Maggioni, Mangiagalli, Mazzocchi, Tubaro."

Lettera dattiloscritta firmata da Attilio Rossi a nome del Centro di Studi Grafici di Milano, dell'Associazione Nazionale Italiana Industrie Grafiche Cartotecniche e Trasformatrici e dell'Unione Industriali Grafici Cartotecnici Trasformatrici Carta e Affini della Provincia di Milano inviata a Antonio Tubaro il 19 novembre 1964 per invitarlo alla cerimonia inaugurale delle Onoranze a Raffaello Bertieri nel quadro del quinto centenario della introduzione della stampa in Italia

Busta da lettera inviata a Antonio Tubaro dal Centro di Studi Grafici di Milano contenente: Inviti vari su cartoncino ad eventi legati alla manifestazione per le onoranze a Raffaello Bertieri - n. 4; programma eventi per le onoranze a Raffaello Bertieri - n. 2.

0103

50

---

## Agende

1964 - 1970

Agende con appuntamenti e note di Antonio Tubaro degli anni: 1964, 1967 (agenda "auguri dagli Steiner"), 1969 (due agende: "auguri dalla BP Italiana" e agenda "Edoardo Roy e figli"), 1970.

Le agende degli anni 1967, 1969 (BP Italiana) e 1970 sono state progettate da Albe Steiner.

0384

51

---

## "Colore"

[1965] - [1975]

- Tavole sciolte della brossura "Interazione Cromatica" (utilizzate anche per realizzare l'invito) della Mostra verifica del lavoro realizzato dagli studenti e dagli insegnanti dei corsi serali della Scuola del Libro durante gli anni scolastici 1969/1970 - 1970/1971 - n. 9

- Serie di appunti manoscritti a penna corredate da disegni a pennarello per lezioni sui colori - cc. 6 (suddivise in 3 cartelline trasparenti)

- Schemi e disegni per lezioni sui colori, su cartone e carta velina - n. 2

0193

52

---

## "Stampati Umanitaria. studio «TU»"

1966 - 1972

a) Busta trasparente contenente: prima bozza, disegnata a mano, di impaginazione "Notiziario" della Società Umanitaria Scuole (4 pp), pennarello + gabbia tipografica con intestazione "Notiziario. Società Umanitaria Scuole" (4 pp) - n. 1 + 1

b) Modello di questionario "ricerca sui fumetti" realizzato dagli allievi del secondo e terzo Corso tipo-lito diurno e Corso linotipisti serale della Scuola del Libro della Società Umanitaria dell'anno 1971/72. Allievi: Fabio Palumbo, Luciano Parisoli, Pierluigi Pagliari. Insegnanti: Albertini, Galimberti, Marzagalia, Solari, Tubaro - cc. 7 (n. 2 copie) + 3 cc. su carta patinata

c) brochure Servizi scolastici della Società Umanitaria per l'anno scolastico 1964/65 con indicazione dei corsi - n. 1

d) brochures stampate a cura della Scuola del Libro della Società Umanitaria di Milano nel 1966 dai titoli: "Che cos'è la società umanitaria" sopraccoperta di colore verde; "Centro di Studi sociali" sopraccoperta di colore rosso; "Il centro residenziale «Augusto Osimo» per l'educazione degli adulti" sopraccoperta di colore celeste - n. 3

e) Locandine in b/n rassegna sul regista Aleksand Dovzhenko al cinema popolare d'essai (con foto in b/n di Yelena Maksimova tratta da una scena di "Zemlia", 1930). Alla base della locandina: "Soc. Umanitaria - Scuola del libro - corsi serali 1975-76 - lavoro intersettoriale" - n. 8

f) "U" rivista degli studenti dell'Umanitaria, numero unico, giugno 1969. Redazione e impaginazione a cura della Sezione di grafica, corso di progettazione grafica editoriale degli anni 1967/68 e 1968/69. Insegnante: A. G. Fronzoni. Al suo interno lucidi e contenuti tagliati. Tra i temi trattati anche le manifestazioni studentesche nell'autunno 1968. - n. 1

g) lettera datata 26 giugno 1964, firmata da Gastone Tassinari e indirizzata ai proff. Albe Steiner, Bob Noorda, Michele Provinciali, Antonio Tubaro, Massimo Vignelli, Enzo Mari, Ilio Negri e p.c. Giancarlo Iliprandi e Narciso

Silvestrini in cui si comunica che il 2 luglio alle 17.30 vi sarà una riunione degli insegnanti di progettazione grafica per trattare l'argomento del profilo professionale del grafico che viene licenziato al termine del corso - n. 1

h) lettera datata 14 luglio 1964, firmata da Gastone Tassinari e indirizzata ai proff. Albe Steiner, Bob Noorda, Michele Provinciali, Antonio Tubaro, Massimo Vignelli, Enzo Mari, Ilio Negri, Claudio Maioli e p.c. Giancarlo Iliprandi e Narciso Silvestrini in cui si comunica che il 16 luglio alle 18 vi sarà una riunione degli insegnanti di progettazione grafica in cui Albe Steiner presenterà un quadro delle mansioni attribuibili all'esecutivo grafico - n.1

i) Foto in b/n utilizzate per Volumetto storia epoca fascista dal 1922 al 1945 (presente nel fasc. n. prov. 0103) - n. 13 (contenute all'interno di alcuni pieghevoli bianchi)

l) Busta trasparente contenente:

- cartoncino auguri di buon anno della Società Umanitaria con appunto a penna - n.1;
- invito su cartoncino per inaugurazione della Mostra del lavoro realizzato dagli studenti e dagli insegnanti dei Corsi Professionali della Società Umanitaria - n.2;
- dépliant pubblicitario della "Società Umanitaria Fondazione P. M. Loria. Servizi Scolastici": pieghevole, 20 pp. (presente anche nel fasc. n. prov. 0103) - n.1;
- dépliant con programma incontri Società Umanitaria "Milano per voi" (direttore generale: Federico Lotterberger; Presidente: Carlo Villani) - n. 1
- grammatura carta intestata Società Umanitaria su carta uso mano e su carta patinata - n. 3 + n.9
- buste da lettera intestate "Società Umanitaria Fondazione P. M. Loria" - n. 3.

0106

53

---

## "Grafica editoriale studi e ricerche"

[1968] - [1971]

a) Cartellina "Esame scritto di grafica editoriale":

a.I) Testo dattiloscritto dal titolo "Che cos'è la preparazione del manoscritto" su carta intestata "Servizi Scolastici Società Umanitaria", datato 26 ottobre 1971 (cc. 13);

a.II) "Programma interdisciplinare di grafica - cartotecnica - legatoria": elenco argomenti trattati nel corso, manoscritto con collage per esempi (cc. 2);

a.III) lettera non datata, su carta intestata "Società Umanitaria, centro di formazione professionale", firmata *la direzione* che tratta l'organizzazione da parte della Scuola del Libro di un corso di specializzazione per "Progettisti di allestimenti di mostre" (cc. 2);

a.IV) Testo dattiloscritto con descrizione approfondita di vario materiale per disegno grafico: matita, pennarello, rapidograph, graphos, cannuccia e pennino, pennello, pennellessa, compasso, tiralinee, etc (cc. 6);

a.V) Elenco "Materiali da produrre per i musei", manoscritto con disegni (cc. 2);

a.VI) Opuscolo con estratto del volume "Rilegare per hobby" di Elio Tonegato, seconda edizione, Antonio Ghiorzo Editore, Milano (n. 1);

a.VII) Volume "i formati della carta" di Franco Marinelli, L'unificazione, n. 3, luglio 68 (n.1); all'interno un foglio con "Elenco orientativo di stampati di uso corrente nei formati tabella C.I.S.A. normale", tabella disegnata a mano (c. 1).

b) Documentazione per lezioni su: progetto grafico, moduli e schemi d'impaginazione.\* Manoscritti, dattiloscritti, collage, disegni, fotocopie (cc. 42).

c) Fotocopie appunti per il progetto grafico dei quotidiani la Repubblica, Il Giornale di Calabria, Il Resto del Carlino estratte da un volume non identificato, ogni copia ha il numero di pagina (cc. 18).

d) Serie di cartelline vuote, ognuna con un'intestazione scritta a matita: "Allestimento", "Stampa", "Formatura", "Progettazione (composizione)" (n. 4).

0187

54

---

### **"Caratteri sperimentali del Bauhaus"**

[1970] - [1995]

a) Appunti manoscritti sui caratteri del Bauhaus e altre sperimentazioni sul carattere delle prima metà del '900, pagine numerate a penna sul retro - cc. 8

b) Serie di schede sul "Lettering":

- "I caratteri sperimentali del «Bauhaus»" collage su cartoncino, in basso a destra "Lettering - Tubaro" e numeri di pagina da p. 1 a p. 7 (n. 8);

- "il carattere «Futura»" di Paul Renner, collage su cartoncino, in basso a destra "Lettering - Tubaro" e numeri di pagina p. 5 e p. 8 (n. 2) + rispettive copie su carta (cc. 2);

- "New York New Work Festival alphabet (special characters)", collage su cartoncino (n. 1) + copia su carta (c. 1)

c) "La «Tipografia elementare» russa del 1924" appunti a penna (c. 1) e copia dattiloscritta (c.1)

d) Ritaglio di giornale: articolo a firma Giuliano Briganti dal titolo "Oltre il triangolo di Malevic", su una mostra milanese dedicata all'astrattismo curata da Guido Ballo - n.1

0192

55

---

### **"Società Umanitaria Milano: le recenti edizioni della Scuola del Libro"**

[1972]

Scritto di Albe Steiner, estratto da una rivista non identificata, sulle pubblicazioni della Scuola del Libro della Società Umanitaria di Milano edite tra il 1966 e il 1971, con esempi fotografici. Pagine numerate (da p. 27 a p. 31). A p. 28 foto della copertina e di pagine interne dell'opuscolo "Una lezione di storia 1922-1945", a cura del 3° corso fotolitografi e litoimpresori. Insegnanti: Alberici, Maggioni, Mangiagalli, Mazzocchi, Tubaro.

0207

56

---

### **"Processo educativo"**

[1975] - [1976]

Schema disegnato a mano su cartoncino del funzionamento del processo educativo

Locandina in b/n della rassegna cinematografica sul regista sovietico Aleksandr Dovzhenko a cura del Cinema popolare d'essai della Società Umanitaria.

0116

57

---

### **Società Umanitaria, Attività**

1975 - 1986

a) Biglietto fronte-retro della Società Umanitaria con indicazioni su "Metodo dell'istruzione in laboratorio" e "Come procedere nell'insegnamento" - n. 1

b) Dépliant invito convegno "Il tempo e il lavoro verso il futuro" del 19 aprile 1985 organizzato dalla Regione Lombardia alla Sala Cicogna della Fiera di Milano - n. 1

c) Ritaglio di giornale di un disegno di una folla riunita con scritta "«Quadro medio» e società" - n. 1

d) Fotografia 18x24 in b/n di una mano. Sul retro annotazione a matita di nome e classe del soggetto ("Cambi - I A") - n. 1

e) Esecutivo su cartone rigido "A scuola come in fabbrica" - n.1

f) Invito su cartoncino all'inaugurazione della mostra "opere grafiche di Albe Steiner" il 19 maggio 1975 a cura della Società Umanitaria - n.1

g) Pagina 33 de la Repubblica del 29 giugno 1986, Cronaca di Milano: articolo di Laura Asnaghi dal titolo "I graffiti dell'Umanitaria storia di una scuola a pezzi".

0124

58

---

## "Simbologia"

[1976] - [1992]

a) Cartellina "Ridisegno simbolo stemma Comune di Milano e stemma Comune di Garbagnate - Carta da lettera Caio Mario": stampati di varie dimensioni di simboli stemma del Comune di Milano e dello stemma del Comune di Garbagnate (cc. 11 di cui 7 conservati in una busta da lettera); esecutivo su cartone rigido stemma Comune di Garbagnate (n. 1); stemma Comune Milano su cartoncino (n. 1); carta intestata "Comune di Milano. Scuola Professionale di Stampa Offset e Legatoria. Via Caio Mario, 18" (cc.5); ritagli intestazione "Comune di Milano. Scuola Professionale di Stampa Offset e Legatoria. Via Caio Mario, 18" (n. 2)

b) Raccolta stemmi squadre di calcio serie A, stemmi Regioni Italiane e vari incollati su fogli A4 (cc. 3) + locandina del ciclo di concerti al Teatro alla Scala nel 1978 (stagione del bicentenario) "Musiche di Franz Liszt - Bèla Bartòk", presenti annotazioni a penna (n. 1) + volantino della rappresentazione al Teatro alla Scala de "Il cavaliere della rosa" con musica di Richard Strauss svolta il 2 maggio 1976, spettacolo per lavoratori in collaborazione di CGIL, CISL e UIL (n. 1)

c) Tavole con stampati stemmi dei Comuni capoluoghi di provincia (cc. 2), e ritaglio tavola con stampati stemmi di varie nazioni (c. 1)

d) Raccolta di pittogrammi, stemmi Olimpiadi Barcelona '92 + simboli vari, raccolti e incollati su fogli A4 (cc. 15) + esecutivo su cartoncino simbolo cornetta telefono, con annotazioni a matita (n. 1)

e.I) Dattiloscritto sulla simbologia e sull'araldica (in 2 copie) unito con una graffetta a stampati con esempi di stemmi araldici. Presente striscia di esempi di stemmi araldici disegnati da Tubaro (cc. 10);

e.II) Raccolta di bandiere storiche di vari stati europei (cc. 4);

e.III) Stemmi di varie città svizzere incollati su foglio A4 (c. 1);

e.IV) Fotocopie di varie immagini di opere d'arte, scritte, uccelli (cc. 8)

e.V) Raccolta di volantini, cartoline, ritagli vari (n. 12)

f) Ritaglio de *la Repubblica* del 1/2 marzo 1987 con parti evidenziate: articolo di Laura Laurenzi dal titolo "Addio ,stella d'Italia. Cambia il simbolo della Repubblica" sul concorso istituito per sostituire lo stemma della Repubblica italiana (n. 1); foglio A4 su cui sono stampati ritagli di giornali, articoli riguardanti il concorso per sostituire lo stemma della Repubblica italiana e i bozzetti vincitori (c. 1)

g) Cartellina "Studi simbolo «Museo di storia naturale»:

- Copia di lettera su carta intestata "Società Umanitaria" firmata Marco Cavallotti e inviata il 15 dicembre 1976 a Silvio Stizzi (direttore dei Servizi Scolastici) con la quale si comunica l'opportunità di avviare una collaborazione con il Museo di Storia Naturale di Milano per ideare una campagna pubblicitaria e una progettazione di scritte, bacheche, diorama all'interno del Museo. (cc. 2)

- Busta da lettera intestata "Museo civico di Storia naturale" (n. 1)

- Serie di bozzetti originali per manifesti, marchi e intestazioni "Museo di storia naturale", disegnati a mano, colorati con pennarello o china. Incollati su cartoncini. (n. 8)

- Pendente pubblicitario "Muso Civico di Storia Naturale. Corso Venezia 55, Ingresso gratuito", fronte/retro in bianco e nero, a lato: "Progetto e stampa a cura degli allievi della Scuola del Libro Soc. Umanitaria" (n. 1)

h) Dispensa "Segno come comunicazione" (n. 1, pp. 11)

0200

59

---

### **"A scuola come in fabbrica"**

1978

- a) Dépliant invito convegno "A scuola come in fabbrica" svolto a Mestre e Venezia il 7/8 ottobre 1978 - n. 3
- b) Foto 18x24 in b/n di studenti [nel laboratorio di cercamica ?]. Sul retro a matita: "Russo II F". - n.2
- c) Foto 18x24 in b/n di una chiave inglese e una matita (n. 1) e riproduzione della stessa foto in pennarello con scritta in rosso "a scuola come in fabbrica" (n. 1)
- d) Esecutivo su cartone arancione con libro aperto e al centro un modello di una fabbrica. Al centro in alto a matita: "a scuola come in [fabbrica]"
- e) Scritta "scuola fabbrica" a pennarello su foglio A4 (la "o" della parola scuola richiama una chiave inglese e la "i" della parola "fabbrica" una matita).

0119

60

---

### **"Studio segnaletica per il Museo nazionale della scienza e della tecnica di Milano"**

1979

Quaderno ad anelli contenente 46 buste trasparenti traforate, in cui sono raccolti ordinatamente: dattiloscritti, stampati, pittogrammi, disegni, bozzetti, fotocolor (firmate Valerio Muzio), fotografie per esercitazione sullo sviluppo di una segnaletica per il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano.

Presente lettera datata 23 gennaio 1979 su carta intestata "Società Umanitaria" firmata dal direttore dei Servizi Scolastici dell'Umanitaria, Silvio Stizzi, indirizzata al Museo della Scienza e della Tecnica per richiedere autorizzazione all'ingresso al Museo per gli allievi del 3°B grafici, studenti di Antonio Tubaro e Giovanna Mariani. Vi è inoltre una brochure del Palazzo dei congressi di Milano e un dépliant del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica Leonardo da Vinci

0247

61

---

### **"Programmi, Votazioni - Giudizi, Corrispondenza, Articoli Lettering"**

1984 - 1997

Diviso in sottofascicoli:

- a) **"Classi Istituto"**: verbali d'esami e giudizi scritti (in brutta e bella copia) degli studenti del corso di Lettering tenuto da Tubaro al Dipartimento di Grafica DCV dell'Istituto Europeo di Design per gli A.A dal 1984/1985, 1985/1986, 1986/1987, 1988/1989, 1989/1990, 1991/1992, 1992/1993 (cc. 44) + Opuscolo "\_Nuove frontiere della grafica: per una nuova formazione\_". Mostra dei progetti ideati dagli allievi diplomanti nell'A.A. 1987/88 dei Corsi Superiori di Grafica delle Sedi di Roma e Milano" dell'Istituto Europeo di Design (n. 1)
- b) **"Calendario Scolastico. Orari + Classi A-B-C"**: verbali d'esami, programmi, calendario lezioni per il corso di Packaging tenuto da Tubaro al Dipartimento di Grafica Pubblicitaria dell'Istituto Superiore di Comunicazione per gli a.a. 1994/1995, 1995/1996, 1996/1997 (cc. 15) + Modello originale di registro, non compilato, e rispettive copie; con elenco studenti del 2 anno sez. A, per l'A.A. 1992/1993 del corso di Grafica editoriale (cc. 5)
- c) **"Bibliografia"**: elenco bibliografico di testi per il corso di Grafica, fotocopie estratte da \_L'archivolto libri nuovi 1984: Catalogo bibliografico dei libri in commercio; Architettura Urbanistica Design Storia locale\_, ed. L'archivolto, Milano, 1984, pp. 256-260. Una parte dei libri in elenco sono sottolineati ed evidenziati. (cc. 5)

d) **"Programmi di lettering"**: Mappa delle aule dell'Istituto Europeo di Design, Sede di via A. Sciesa, 4 Milano (c. 1); Relazioni obbiettivi corso di lettering, griglie valutazione, programma corso di Lettering 1985/1986, nota di presentazione autobiografica dattiloscritta di Tubaro (cc. 14); Raccolta programmi dattiloscritti, su carta intestata "a. tubaro", delle lezioni sul Lettering al Corso di Grafica Superiore per A.A. 1985/1986 e 1987/1988, tenuti insieme da una graffetta e un foglio con scritto a penna "Originali programmi" (cc. 9)

0279

62

---

### **Tavole - "Nomenclatura del libro"**

[1984]

Tavole originali (trattopen, pennarello, collage) 33x33 cm [+ 1 copia] per lezioni su "Classificazione degli stampati" e "Nomenclatura delle parti del libro". Quattro tavole sul retro hanno, a margine, il nome dello studente, classe, data e il numero della tavola. (Francesca Privitera/Luigi Dolci, 1° C grafici)

0297

63

---

### **Raccolta di esercizi per gli studenti**

1984 novembre

Esercizi dattiloscritti e relative fotocopie per realizzazione di rappresentazioni grafiche (ortogramma, ideogramma). Titoli esercizi: "Cammino della civiltà grafica"; "Biologia e politica"; "Aumento vertiginoso popolazione terrestre". Presente lucido con cartina politica dell'Italia e indicazione della densità di popolazione.

0112

64

---

### **"Monografie Nazioni corso impaginatori anno 1985/86"**

[1986]

Folder per esposizione lavori degli studenti del Corso Impaginatori 1985/86, collage. All'interno firme autografe degli studenti e dediche.

0189

65

---

### **"Lezioni sulla manipolazione del carattere dall'avvento della pubblicità fino ai giorni nostri"**

[1987] - [1988]

Quaderno ad anelli contenente 42 buste trasparenti traforate, in cui sono raccolti ordinatamente: dattiloscritti, stampati, immagini, ritagli, schizzi, copie dal libro sul Lettering scritto dallo stesso Tubaro, per lezioni sulla "manipolazione del carattere". I ritagli sono incollati su cartoncino. Il primo foglio è il "programma di lettering" del 2° anno del corso di Grafica Superiore per l'a.a. 1987/88

0245

66

---

### **"Monografie sulle regioni corso impaginatori 1986-87"**

[1987]

Folder per esposizione lavori degli studenti del Corso Impaginatori 1986/87, collage. Sul retro firme autografe degli studenti.

0186

67

---

### **"Cartella lavori di lettering"**

[1990]

Progetto per realizzazione cartella contenente la "Breve storia evolutiva della scrittura" per il corso di Lettering 1, A.A. 1990/91, tenuto da Antonio Tubaro al Dipartimento di grafica superiore all'Istituto Europeo di Design IED: disegni (n. 2) e modelli/bozzetti (n. 3)

0185

68

---

### **"Convegno Scuola e Scuole di Design - Como"**

1990

Busta che contiene i bozzetti originali (tempera, pennarello, collage) dei manifesti per il convegno "Scuola e Scuole di Design" svolto a Como nel febbraio 1990 - n. 4 (di cui 3 incollati su un unico foglio A4); disegno su cartoncino del logotipo/marchio del convegno (n. 1); Esecutivo su carta in b/n del manifesto del convegno (n. 1); Busta intestata "arti grafiche achillea" indirizzata a Tubaro (n. 1) con all'interno bozzetti originali (collage, pennarello) del dépliant del convegno (n. 2)

0324

69

---

### **"Albe Steiner Progetto editoriale e Progetto didattico"**

1995 maggio 10

Volumetto su Albe Steiner distribuito in occasione dell'incontro alla Sala Facchinetti - Della Torre della Società Umanitaria il 10 maggio 1995: è composto da una nota biografica, da testi tratti dal volume Il mestiere di grafico di A. Steiner, Ed. Einaudi, 1978, e da materiale inedito.

All'interno è presente un cartoncino rosso su cui è riprodotta in bianco la firma di Steiner.

0166

70

---

### **Istituto Europeo di Design IED - Tessera e iscrizione**

1987 - 1994

Tessera dell'Istituto Europeo di Design IED Comunicazione di Antonio Tubaro. Tessera plastificata con fototessera e vidimata annualmente a partire dall'a.a 1987/1988 all'a.a. 1993/1994.

0177

---

## **Serie Professione**

[1950] - 1995

La serie presenta le testimonianze dell'attività professionale di Antonio Tubaro.

n. unità 37

### "Idee varie"

[1950] - [1960]

Raccolta di bozzetti e schizzi vari (a tempera, pastello, pennarello, collage):

- Bozzetti e schizzi per pubblicità "Lemsa" (n. 7) più dépliant "Lemsa lampade per auto e moto" del gennaio 1952 (n. 1) e fogli da imballaggio per lampadine tenuti insieme da una graffetta (n. 19)

- Menabò originale libretto "non siamo più nell'ottocento... oggi c'è il frigorifero", pp. 20 - n. 1

- Ditta Ready: bozzetti e schizzi vari (n. 5), "Bozzetti per pagina frigoriferi Ready" (n. 7) contenuti in una busta da lettera su cui il titolo è scritto a pennarello, Lettera (e busta da lettera) ricevuta da Tubaro e inviata da "nova Ready s.p.a." il 26 maggio 1959 avente come oggetto "sospensione delle retribuzioni a carattere forfaitario"

- bozzetti vari, si riconoscono marchi per "American Express [il caffè]" e "Cosmo", (n. 12) contenuti in una cartellina azzurra su cui è scritto "ufficio"

- libretto ad anelli "nova Ready s.p.a. Milano" con foto in bianco e nero dei prodotti Ready (frigo, fornelli, stufe) - n. 1

0356

72

---

### Memorie - Bozzetti e materiali diversi

1950 - [1974] [Nonostante la maggior parte dei lavori presenti nel fascicolo siano dei primi anni '50, sono presenti bozzetti di manifesti per la festa de l'Unità del 1974.]

a) Cartellina " Bic penne a sfera - 1° lavoro di Toni": raccolta di ritagli di giornale di pubblicità penne a sfera Bic, con a lato indicato "studio Sigla" (n. 8) + ritaglio di giornale pubblicità "Punta Bo matita sfera", con a lato indicato "Fisa" (n. 1)

b) Bozzetti originali: Manifesto Anpi 25 aprile 1951 (n.1), tessere Anpi 1950 e 1951 (n. 5), Manifesto Di Vittorio diffusione stampa sindacale (n. 1), Tessere Associazione amici del villaggio (n. 2), Manifesto contro la guerra (n. 2). Sottofascicolo numerato ("3"), sulla camicia esterna è scritto l'elenco dettagliato del contenuto.

c) Bozzetti originali incollati su cartoncino di Manifesti sul tesseramento al PCI 1953 (n. 3) + foto in b/n di Togliatti (n. 2). Sottofascicolo numerato ("4"), presenta sulla camicia esterna la scritta: "Studi manifesti sul tesseramento al PCI 1953"

d) Bozzetti originali per volantini, manifesti, cartoline e altro materiale di propaganda della Festa de l'Unità del 1950 al parco di Monza (n. 13) + cartolina d'auguri "pace fra i popoli" inviata a Luigi Veronesi del corso grafici della scuola Rinascita da Canova e Venturi il 21/12/1950 (n. 1). Sottofascicolo numerato ("5"), sulla camicia esterna è scritto: "propaganda festa de l'Unità 1950 al parco di Monza"

e) Bozzetti originali per volantini, manifesti, cartoline della Festa de l'Avanti del 1951 al parco di Monza (n. 3) Sottofascicolo numerato ("6"), sulla camicia esterna è scritto: "propaganda festa dell'Avanti 1951 al parco di Monza"

f) Cartellina "lavori per l'Unità": copia della *Pravda* del 27 marzo 1952 (n.1); bozzetto originale ed esecutivo su cartone rigido cartolina auguri de *l'Unità* (n. 2); Bozzetti originali per manifesti de *l'Unità* (n. 5); ritagli foto di mani in b/n (n. 5 numerati); ritaglio foto in b/n del quotidiano *l'Unità* (n. 1); Modelli tessere del Corrispondente di Fabbrica e del Corrispondente di Cascina de *l'Unità* (n. 2); serie di foto in b/n, in due delle quali si riconoscono Gianni Rivera e Helenio Herrera (n. 7); copia in miniatura e in b/n prima pagina de *l'Unità* (n.1); Testata originale "*l'Unità* organo del Partito Comunista Italiano" a china su cartone, sul retro timbri: "Tubaro" e "*l'Unità*" (n.1); disegno a china su cartoncino degli sfondi utilizzati per le tessere Corrispondente di Fabbrica e del Corrispondente di Cascina de *l'Unità* (n. 1); *scritta a china e collage su cartoncino: "7 giorni nel mondo" (n. 1). Sottofascicolo numerato ("8"), sulla camicia esterna è scritto l'elenco dettagliato del contenuto.*

g) Pittogrammi natalizi a china su cartoncino (n. 4). Conservati in una busta da lettera intestata "24 ore pirola s.p.a. abbonamenti Pirola periodici"

h) Ritagli di cartine geografiche da "l'Unità", realizzate da Tubaro (alcune presentano a margine la firma) - n. 55

i) Lucidi cartine geografiche delle due Coree e del sud-est asiatico (n. 7): Tavola con il lucido in cui è rappresentata la provincia del Gyeongsang in Corea del Sud, presenta sul retro i timbri "Pubblicato il 3 set 1950", "Pubblicato il 5 set 1950"; tavola con il lucido della cartina della Corea del Nord riporta sul retro il timbro "Pubblicato il 30 nov 1950"; tavola con il lucido della cartina del 38° parallelo nord che divide le due Coree, ha sul retro il timbro "pubblicato il 29-11-51" e il timbro della Cooperativa Rinascita in cui è indicato Tubaro come progettista/disegnatore e alla tavola viene assegnato il numero 7.

0201

73

---

## Memorie - Materiali diversi

[1950] - [1974]

a) Opuscolo in cui sono riprodotti i lavori svolti da Pino Tovaglia nel periodo 1962/63 (testo di Angelo Tito Anselmi) - n. 1

b) Dépliant invito del Comune di Milano all'inaugurazione della mostra "Vittorini e Milano" (in copertina "Elio Vittorini" disegnato da Guttuso) - n.1

c) Fotocopia ritaglio di giornale di un articolo dal titolo "Storia di un re della grafica mondiale" su Max Huber, con parti evidenziate in giallo - n. 1

d) Ritaglio di giornale di un articolo dal titolo "Scontro in Jugoslavia morti quattro italiani" sulla morte di Artemio Bin [cofondatore della "Designer Grafica Pubblicità"], con parti evidenziate in giallo - n. 1

e) Volantino pubblicitario di "una conversazione su: la grafica di Albe Steiner" tenuta a Carpi, al Castello dei Pio il 14 ottobre 1973. Conversazione introdotta da D. Insolera, N. Silvestrini, A. Tubaro - n.1

f) Serie di foto in b/n di varie dimensioni in cui vi è rappresentato Antonio Tubaro, alcuni suoi allievi, colleghi e mostre - n. 17.

0153

74

---

## "Moto Guzzi - Radio Televisione Elettrodomestici Minerva - Lampade Lemsa - Calze Gio Riz"

1951 - 1966

Album che raccoglie, incollati su dei cartoncini, volantini, cartoline, stampati vari e bozzetti disegnati a mano per le aziende:

Moto Guzzi : cartoline (n. 4), bozzetto originale di biglietto pop-up (n. 1), dépliant (n. 4), Modelli certificato "25 anni di collaborazione concessionario di vendita" (n. 6), bozzetti disegnati a pastello per pubblicità "motozappa 110" (n. 4), bozzetto disegnato a mano di biglietto auguri 1965-1966 (n. 1), volantini (n. 4)

Minerva : marchio (n. 1), etichetta su carta lucida "radio, televisori elettrodomestici" (n. 1), bozzetto originale, collage, di biglietto pubblicitario "è linea, qualità, tecnica" (n. 1), fustellato (n. 1), adesivi (n. 2), bozzetto originale, collage, della locandina "qui minerva" (n. 1), bozzetti disegni per espositore da vetrina "ovunque Minerva" (n. 3), foto a colori 8x8 dell'espositore da vetrina "ovunque Minerva" (n. 1), riproduzioni fotografiche in bianco e nero e a colori di immagini per espositore da vetrina "ovunque Minerva" (n. 5), foto a colori di varie dimensioni di espositori, fustellati e roter "Minerva" (n. 7), brochure "televisori Aquila" (n. 1), bozzetto originale, tempera e collage, per espositore da vetrina "radio televisione elettrodomestici Minerva" (n. 1)

Lemsa : dépliant a firma "a. Tubaro" con timbro datario "10 mag. 1951" (n. 1), carta da imballo (n. 2), cartolina (n.

1), bozzetti originali, a tempera, di cartoline (n. 3), volantino (n. 1), dépliant del gennaio 1952 (n. 1), bozzetti originali per carta intestata (n. 4), listino prezzi del 1 luglio 1953 (n. 1)

\_Gio Riz\_: collage logotipo (n. 1), marchio stampato in bianco e nero (n. 1), calze Gio Riz (n. 1), bozzetti originali, a collage, per pubblicità varie (n. 7), cartoline in bianco e nero con vignette "Don Giovanni" e "Casanova" (n.3 incollate su cartoncino su cui vi è una didascalia dattiloscritta), marchio "gio - riz deluxe" (n. 1), bozzetto volantino con vignette "Don Giovanni e Casanova" (n. 1), cartolina raccolta punti (n. 6), bozzetto modellino originale per espositore (n. 1), libretto fumetto "Confidenziale" pubblicitario, impaginato da Antonio Tubaro, creazione "P. D. M." (n. 1), modello espositore "calze Gio Riz" (n. 1)

0357

75

---

## Memorie - Dépliant e materiali diversi

1951 - 1969

- a) Dépliant Studio Stile di Cremonesi-Rossetti - n. 2 (su uno a pastello è scritto "Tubaro")
- b) Opuscolo pubblicitario de "Il Quotidiano - il giornale cattolico del mattino". Realizzazione tecnica di Ludovico Salvi e Illustrazioni di Romolo Milani. 1966 - n. 1
- c) Dépliant tariffario servizio pubblicità su "il Giorno" - di Raymond Savignac, 1 settembre 1957 - n. 1
- d) Agenzia di pubblicità Lambert: Pieghevole "Qual'è [sic] il vostro problema?" + Dépliant 34° Fiera di Milano - n.2
- e) Dépliant agenzia di pubblicità Stip: "Grandi magazzini ha scelto l'agenzia che fa per lui!" - n.1
- f) Dépliant agenzia di pubblicità Spinta: "una buona Spinta alle vostre vendite" + "Quanti cannoni avete in ditta?" - n. 2
- g) Dépliant Sudio Milani: "per prendere tanti pesci ci vuole una buona rete" - n. 1
- h) Dépliant Prisma srl progettazioni e realizzazioni tecniche artistiche pubblicitarie - n. 1
- i) Dépliant "nona triennale di Milano maggio-settembre 1951" + ritaglio "nona triennale di Milano sezione scuole e istituti d'arte" - n. 2
- l) Serie di cartoline e dépliant con scritto a pastello/penna "Bertoni": Cartoline agenzia pubblicitaria Benca inviate a Fargas (n. 2); Dépliant agenzia di pubblicità Spinta (n. 1); Dépliant agenzia di pubblicità Palau (n. 1); Dépliant agenzia di pubblicità Adv Agency (n. 1); Dépliant Kosmos s.p.a. inviato a Fargas (n. 1)
- m) Bustina indirizzata a Antonio Tubaro con dépliant invito alla mostra dell'ufficio propaganda e pubblicità "g. crippa e c. s. a. e lab. dr. crippa e berger s.p.a" palma d'oro della pubblicità 1951 presso la galleria del milione di Milano. - n. 1 (+ n.1 bustina)
- n) Foto 13x18 in b/n di posate Sambonet - n.1
- o) Foto 24x18 in b/n della fermata metropolitana di San Babila (Grafica di Bob Noorda). Sul retro a matita: "R1" - n.1
- p) Dépliant premio "La Rinascente Compasso d'Oro" con marchio disegnato da Steiner e pieghevole con estratto della relazione delle giurie del premio "Compasso d'Oro" 1954 e 1955 - n. 2

0171

76

---

## "Totovoto"

1953

Volantino satirico antidemocratico "Totovoto" (Litografia Tilli, Roma)

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 90

0417

77

---

### **"Corrispondenza"**

1953 settembre 3 - 1991 settembre 24

Corrispondenza in arrivo e in partenza relativa a lavori svolti tra il 1953 e il 1972 con varie aziende successive interlocuzioni: Rex, Chiari-Sommariva SpA, Vittorio Borachia per Ditta Amplimedical, Editrice Sfera, Elettricità - radio Ing. i.t.s Nino Laudi, Renzo Talamini, Fargas, Progas SpA, Convitto scuola della Rinascita, Livi-Ruggeri-Pintor, Partito Comunista Italiano, Centro di formazione professionale "Riccardo Bauer", Roy, Sitcap Srl, Carlo Grassi, Amstutz & Herdeg Graphis Annual (cc. 50)

Minute dattiloscritte datate tra il 1959 e il 1960 di lettere di presentazione per rispondere ad inserzioni lavorative (cc. 7)

Curriculum vitae dattiloscritti da Antonio Tubaro, non datati ma attribuibili ai primi anni Settanta (cc. 3).

0140

78

---

### **"Lastre Infin" - Negativi**

[1955] - [1965]

Raccolta di negativi fotografici di lavori effettuati per: Infin s.a.s., Magnadyne, Visiola. Contenuti singolarmente in buste in carta oleata, la maggior parte hanno scritto a penna il nome dell'azienda committente del lavoro e la data:

- Magnadyne: n. 39 negativi su pellicola 9x12; n. 18 negativi su lastra in vetro 9x12; n.2 su lastra in vetro 10x15; n. 1 diapositiva "Proclama" su lastra in vetro
- Infin s.a.s.: n. 11 negativi su pellicola 9x12; n. 1 negativo su lastra in vetro 9x12 [rotto, da restaurare]; n. 1 diapositiva su lastra in vetro
- Visiola: n. 1 negativo su pellicola 9x12; n. 4 negativi su lastra in vetro 9x12

0334

79

---

### **"Magnadyne - Kennedy - Fargas"**

[1955] - [1965]

Album \_Simbolo galletto Fargas - Cookingrill - Apparecchi Idrogas, Scei e Fargas\_: Stampe di dimensioni diverse del simbolo galletto Fargas (n. 2); Medaglietta ricordo con simbolo "galletto Fargas" (n. 1) accompagnato da dedica e ringraziamenti scritti a mano da Carlo Grassi (Direttore Generale della Fargas) sul suo biglietto da visita, in data novembre 1959 (n. 1); Copertina "breviario Fargas, ricette pratiche per la cucina moderna" (n. 2); pubblicità "Cooking Fargas" (n. 1), Dépliant vari Fargas, firma "a. tubaro" (n. 4); Stampa pittogrammi cucina (n. 2); stampa pubblicità "cookingrill Fargas" (n. 1); Dépliant "via le anticaglie! il vecchio fornello divora soldi" (n. 1); bozzetto originale a tempera e china logotipo "idrogas" (n. 1); Bozzetti originali, disegnati a mano a pennarello e collage, di pagine pubblicitarie "Idrogas" (n. 2) e rispettivi campioni di stampa con firma "a. tubaro" (n. 2); Bozzetti originali simbolo "idrogas" (n. 1) e pubblicità "Idrogas" (n. 1), Volantini, campioni di stampa e pubblicità varie "idrogas", "Fargas" e "Scei" firmate "a. tubaro" (n. 5); pagina su cui sono incollati simboli "idrogas" e "scei" e un cartoncino su cui, in inglese e a stampa, vi sono i complimenti dell'editor di "Graphis Annual" (n.3); campione di stampa pubblicità "Ogni carta fa buon gioco" per Idrogas e Scei, firmata "a. Tubaro" (n. 1), fotografia in bianco e nero del calendario Fargas del 1956 (n. 1); bozzetti e layout pubblicità Fargas (n. 5); immagini per collage per realizzazione volantino "bistecchiera Fargas" (n. 3); Bozzetto standardo "modello Fargasetta" (n. 1)

Fotocolor campagne pubblicitarie Fargas, Riello, Kennedy, Magnadyne, Salone del Bambino - n. 18

Esecutivo su cartone rigido, collage in bianco e nero: "Magnadyne, Kennedy 35 anni di continui successi" - n. 1

Dépliants Kennedy "educo... lavando" - n. 2 (conservati in una busta trasparente)

Campioni di stampa della copertina della rivista "Elettrodomestica" con frigorifero Ready, numero dell'aprile del 1959 (n. 4) e dell'aprile del 1960 (n. 7) e campioni di stampa pubblicità con scritta "Tempo, fatica, denaro" (n. 2)

Ritaglio scritta "Magnadyne" - n. 1

Bozzetti originali a tempera per locandina/volantino \_gatto Magnadyne\_, sul retro di un bozzetto c'è la data "28 giu 1962" - n. 2

Bustine da imballaggio Kennedy e Magnadyne - n. 4

Esecutivo su cartone rigido di pubblicità lavatrice con fotomodella, bianco e nero su sfondo arancione - n. 1

Biglietto pop-up pubblicità televisore Kennedy, a firma "a. tubaro" - n. 1

Cartoline pubblicitarie dei televisori Kennedy e Magnadyne, con personaggi dello spettacolo: Luciano Tajoli, Aurelio Fierro, Jenny Luna, Umberto Bindi, Claudio Villa, Cocki Mazzetti, Nicky Davis, Milva, Nelly Fioramonti, Nadia Liani, Tonina Torrielli, Aura D'Angelo, Gianni Meccia, Arturo Testa, Rocco Granata, Gino Paoli, Jula De Palma, Silvia Guidi, Jolanda Rossin, Tony Renis, Betty Curtis, Teddy Reno, Wilma De Angelis - n. 195

Busta \_"Foto (cartoline) Cantanti S. Remo"\_: contiene foto in bianco e nero di cantanti di San Remo utilizzate per la realizzazione di cartoline pubblicitarie dei televisori Kennedy e Magnadyne - n. 27; cartoline su cui sono raffigurati dei cantanti e attori quali Roberto Murolo, Germana Caroli, Fausto Papetti, Cynthya Patrick, Barbara Rush, Enio Girolami - n. 8; cartoline, illustrate da Gian Rossetti, per partecipare a concorsi della "Rai radio italiana" - n. 2

Layout originali, a tempera e collage, delle cartoline pubblicitarie con personaggi dello spettacolo conservati in una busta da lettera intestata "pre-graf composizioni e copie per la riproduzione grafica" e indirizzata a Tubaro - n. 5 [il bozzetto con Achille Togliani presenta sul retro l'indicazione "Officine grafiche ricordi s.p.a. [...] Bozzetto n. 56/M/61"

Fiammiferi "Fargas", bustine sigillate - n. 1

0358

80

---

### **"Quercioli - Ilva - Rinascita"**

[1955] - [1975]

a) Opuscolo pubblicitario "Manifattura Ceramica Pozzi - Apparecchi sanitari" a cura della Cooperativa Rinascita - n. 1

b) Opuscolo pubblicitario "ILVA alti forni e acciaierie d'Italia" a cura della Cooperativa Rinascita - n.3 + stampato fotografico dello sfondo usato per la copertina del dépliant (dettaglio dell'acciaierie in azzurro) - n. 1

c) Dépliants pubblicitari "A. Quercioli Nuova macchina combinata" a cura di A. Tubaro - Cooperativa Rinascita - n. 8; Carta da lettera intestata (n. 1), busta da lettera intestata (n.1), Modello per fattura intestata (n.1), biglietto da visita (n.3): "AQ A. Quercioli macchine e utensileria per la lavorazione del legno

0152

81

---

### **Elettrodomestici - Materiale per campagne pubblicitarie**

[1955] - [1965]

Appunti vari per pubblicità elettrodomestici corredati da schizzi e disegni, l'unità comprende anche disegni per indicare lavori svolti o da svolgere.

0122

82

---

### **"Calendari Vari - manifesti - Roter - Programmi Triplex - Pan d'Or"**

[1957] - [1965]

Quaderno ad anelli con buste trasparenti in cui sono conservati:

- Calendario "Fargas" originale del 1957, con relativa busta (in carat da pacchi) con l'intestazione "Fargas" e auguri di "buon 1957" scritti in varie lingue - n. 2
- Locandine pubblicitarie, con fotomodella ed elettrodomestici, per "Magnadyne" e "Kennedy" - n. 2
- Calendari 1962 "Kennedy", "Magnadyne", "Visiola"; sulla copertina la foto in b/n [ritoccata] dello stabilimento industriale - n. 3
- Locandina pubblicitaria televisione "Visiola", con immagine del Re delle carte da gioco - n. 3
- Calendario "I ponti d'Italia" 1965 [la copertina è staccata e conservata a parte] - n. 1; layout originale, disegnato a mano, a tempera, della pagina del calendario "giugno 1965" - n. 1
- Locandine pubblicitarie "Kennedy il televisore che sorride" e "Magnadyne il mio amico televisore" [immagine gatto] - n. 2
- Layout originale, a collage e scritte a pennarello, della locandina "Magnadyne Trilux" - n. 1
- Calendario "Apem" a strappo, col solo mese di dicembre, anno non identificato - n. 2
- Roter "Qui Pan d'Or" - n. 1
- Layout originali, a tempera, per locandine "Triplex Automa - macchine lavastoviglie automatiche", sul retro incollato biglietto da visita di Tubaro - n. 3
- Foglio macchina immagine fotomodella per pubblicità "Pan d'Or" - n. 1
- Locandine pubblicità "Pan d'Or" - n. 2
- Locandine pubblicità "Fargas" in bianco e nero - n. 2
- Fogli A3 bianchi - n. 5

0373

83

---

### **"Corrispondenza Riello"**

1958 dicembre 30 - 1959 dicembre 21

Corrispondenza in arrivo dalla "Riello Fratelli Officine - Fonderie - Legnago".

0154

84

---

### **"Idikell Consulenza e prodotti per l'insonorizzazione"**

[1960] - [1985]

Opuscolo "Idikell Consulenza e prodotti per l'insonorizzazione", con pagine numerate (pp. 15). Copertina con

logotipo e immagine di una piuma - n. 9

Bozzetti originali, disegnati a mano (pennarello), per opuscolo "Idikell Consulenza e prodotti per l'insonorizzazione", cartulati a matita; tenuti insieme con una graffetta e un foglietto di carta - n. 16

Prima pagina dell'opuscolo con logotipo e immagine piuma incollata su cartoncino - n. 1

Progetto originale di un pannello espositivo su cartoncino con marchio "Idikell" disegnato, a matita indicazioni dimensioni e scala; numerato a penna ("3"); sul retro timbro logotipo "a. tubaro" - n. 1

Opuscolo "Il gruppo Unikeller contro i rumori" - n. 1

Busta "Fotogrammi piume": n. 8 fotogrammi piume bianche su sfondo nero per realizzazione copertina opuscolo + n. 1 ritaglio logotipo "Idikell" e immagine piuma

Busta intestata "SA Italiana Keller": Negativi con rosso coprente logotipo "Idikell" (n. 1) e logotipo "Idikell" con piuma (n. 1)

0341

85

---

### **Fargas - Brochures e dépliant**

[1960]

a) Serie di brochures e dépliant Fargas a firma A. Tubaro - n. 14

b) brochure pubblicitaria Ready, non firmata - n. 1

0105

86

---

### **Fargas - Opuscoli e dépliant**

[1960] [All'interno della scatola presente una copia della rivista "Amicizia" datata Aprile 1960]

Stampati Fargas - Ready: opuscoli, dépliant (non datati) - n. 71

Rivista "Amicizia", Anno IV, N. 4 - Aprile 1960: contiene pubblicità lavatrice "Ready" firmata A. Tubaro - n.1

0045

87

---

### **"Quercioli - Acciaierie Ilva - Ceramica Pozzi - Lavastoviglie Triplex - Mobili CR - Diagem - Antifurto - Fenospes - Calor lux - Apem"**

[1960] - [1990]

#### **A. Quercioli:**

- Marchio "AQ" dell'azienda A. Quercioli, bianco su sfondo nero, disegnato a mano su cartoncino - n. 1
- Bozzetti originali per dépliant "AQ A. Quercioli", a tempera - n. 2
- Dépliant e volantini stampati "AQ A. Quercioli" - n. 8
- Carta da lettera intestata "AQ A. Quercioli" - n. 3
- Buste da lettera intestate "AQ A. Quercioli" - n. 2
- Biglietti da visita "AQ A. Quercioli" - n. 2
- Modello per fattura intestata "AQ A. Quercioli" - n. 1
- Modello per preventivo intestato "AQ A. Quercioli" - n. 1
- Stampato "Condizioni generali di vendita" - n. 1

#### **Acciaierie Ilva:**

- Bozzetto originale opuscolo "Ilva Alti forni e acciaierie d'Italia", disegnato a mano (n. 1) e corrispondente

stampato (n.1)

**Manifattura ceramica Pozzi:**

- Dépliant Manifattura ceramica Pozzi "Gres ceramico" - n. 2
- Dépliant Manifattura ceramica Pozzi "Apparecchi sanitari" firmato Cooperativa Rinascita - n. 2

**Lavastoviglie Triplex:**

- Dépliant "Automa" Triplex macchine lavastoviglie automatiche

**Mobili CR:**

- Dépliant "CR arredamenti, mobili per ufficio, mobili per bagno, mobili brevettati, allestimenti" - n. 4
- Stampato scritta "tavolini tris CR" - n. 1
- Foto 18x9,5 e 18x12 a colori: tavolini CR - n.2
- Foto 29x19 b/n: tavolini CR - n.1
- Locandina su cartoncino patinato pubblicità "Tavolini tris CR: a colori inseribili o sovrapponibili dai mille usi", a lato firma "a. tubaro" - n. 1

**Diagem:**

- Bozzetto originale dépliant "The flawless beauty of Diagem" disegnato a mano con collage - n. 1
- Foto 6,5x6,5 in b/n di ciondoli di diamanti su sfondo nero - n. 2 incollate su cartoncino
- Bozzetto cartoncino patinato, stile articolo di giornale con titolo "Tre carati di brillante da sposa (quattro milioni) per sole 179 mila lire" e due foto di anelli incollate a lato - n. 1 incollato su cartoncino

**Antifurto:**

- Serie di bozzetti originali per manifesti/volantini pubblicità antifurto "sicurezza nell'estetica", a pennarello - n. 8 incollati su cartoncino

**Fenospen:**

- Bozzetto originale per manifesto/volantino "Fenospen penicillina", disegnato a mano su cartoncino, con collage - n. 1
- Serie di ritagli di disegni a china incollati su un cartoncino bianco di: punte di penne bic (n.4), tappo di penna bic (n.1), pipa (n. 1), penna (n. 1), volante di automobile (n. 1)

**Calorlux:**

- Cartoncino portadocumenti "Calorlux elettrodomestici sicuri!" - n. 1
- Stampe su carta patinata di elementi vari per pubblicità Calorlux - n. 3

**Apem:**

- N. 4 bozzetti originali diversi su cartoncino marchio "Apem" - n.2 cartoncini
- Logo "Tegol Plast la copertura del futuro" disegnato a mano su cartoncino - n. 1
- Stampe loghi "Apem", "tegol plast", "canal plast" - n. 3 incollate su n. 1 cartoncino
- Bozza originale dépliant "Apem" disegnata a mano, colorata a tempera - n. 1
- Prove di stampa esterno ed interno del dépliant "Apem tegolplast" - n. 2
- Dépliant "Apem tegolplast" versione definitiva, firma "a. tubaro" a lato - n. 1
- Bozza originale su cartoncino dépliant "Apem", disegnata a mano, non colorata - n. 1

0136

88

---

**"Convegni Infin: pieghevoli - articoli - menù"**

1961

Materiale inerente i convegni della Infin (di cui Magnadyne e Kennedy costituiscono una branca):

- ritagli di giornali con articoli sui convegni della "Magnadyne-Kennedy" tenuti a Sorrento e a Napoli, il ritaglio sul convegno di Napoli ha riportata a penna la data "Lunedì 6 nov. 1961" - cc. 2
- Programma del convegno dei "Concessionari Magnadyne-Kennedy della Sardegna" tenuto a Sassari e a Cagliari il 14 e il 15 dicembre 1961, dattiloscritto su carta intestata "Infin s.a.s." - cc. 2
- Foto in bianco e nero di convegni e raduni "Magnadyne-Kennedy", di varie dimensioni, sul retro timbri dell'agenzia fotografica - n. 7
- Libretto con testi e spartiti delle canzoni napoletane "Tu si' 'a malincunia..." e "Ammore, appuntamento mio!" di

Aurelio Fierro, edizioni Suvini-Zerboni, Milano, 1961, pp. 24 - n. 1

0353

89

---

### **"Negativi lavori vari"**

1962 - [1965]

Raccolta di negativi fotografici formato 9x12 di lavori effettuati. Contenuti singolarmente in buste in carta oleata, la maggior parte hanno scritto a penna il nome dell'azienda committente del lavoro e la data:

- n. 41 negativi campagna pubblicitaria "Magnadyne" + n. 3 su lastra in vetro
- n. 5 negativi campagna "Infin s.a.s"
- n. 3 negativi "Bosisio arte" + n. 8 negativi reprocamera + n. 3 stampati
- n. 5 negativi manifesti Salone del bambino
- n. 15 negativi lavori vari

0332

90

---

### **Magnadyne/Infin - Negativi per campagne pubblicitarie**

1962

Raccolta di negativi fotografici formato 9x12 di lavori effettuati. Contenuti singolarmente in buste in carta oleata, la maggior parte hanno scritto a penna il nome dell'azienda committente del lavoro e la data:

- n. 41 negativi campagna pubblicitaria "Magnadyne" + n. 7 su lastra in vetro
- n. 21 negativi campagna "Infin s.a.s"
- n. 12 negativi senza intestazione, di vari formati

0333

91

---

### **"Galloni"**

[1965] - [1975]

Scatola contenente materiale vario dell'azienda "Galloni" suddiviso in:

- cartellina trasparente in cui vi sono ritagli da giornali di pubblicità in bianco e nero (n. 5), prove di stampa in bianco e nero (n. 3), volantini fronte/retro "aseg Galloni" a firma "a. tubaro" (n. 2), riproduzioni da reprocamera in bianco e nero (n. 2), bozzetti originali in bianco e nero (n. 4 incollati su un cartoncino)

- Cartellina dal titolo "Stampati e bozzetti Galloni" che si suddivide a sua volta in:

- 1) Cartellina intestata "Cromotipia Ettore Sormani Milano" al cui interno sono raccolte le schede tecniche dei prodotti "aseg Galloni", stampate fronte/retro, in italiano, in inglese e in francese, ogni scheda tecnica indica a margine "E. Sormani - Milano" (n. 58)
- 2) Cartellina intestata "Cromotipia Ettore Sormani Milano" al cui interno sono raccolte a firma "a. tubaro": schede tecniche "Fusione elettronica aseg Galloni", fronte/retro, in inglese, francese e italiano (n. 26) e rispettivi campioni di stampa (n. 2), dépliant "Fonditrice centrifuga elettronica mod. K 5/c" (n. 5), schede tecniche "centrifuga mod. M5", fronte/retro (n. 8 ) e campione di stampa (n. 1), schede tecniche "Fusus Vac, Fusus Super" (n. 2)
- 3) Cartellina bianca al cui interno ci sono gli schizzi e i bozzetti a pennarello, di varie dimensioni, delle schede tecniche "aseg Galloni" raccolte nelle altre due cartelline (cc. 10)

- Dépliant, cataloghi e campioni di stampa (n. 22): stampati presso "cromotipia E . Sormani - Milano"; a firma "a. tubaro".

0377

92

---

### **"Chiariva - Crociere e viaggi 1968"**

1968

Opuscolo "Crociere e viaggi" del 1968 per la Chiari-Sommariva SpA (Chiariva) e opuscolo in copia senza logo Chiariva in copertina e senza indicazioni contatti sul retro.

0150

93

---

### **"Chiariva - Programma generale/combinazioni individuali"**

1969 - 1972

N. 3 opuscoli a firma A. Tubaro per la compagnia di viaggio Chiari-Sommariva: "Programma generale combinazioni individuali 1969/1970"; "Programma generale combinazioni individuali 1970/1971"; "Programma generale viaggi individuali 1971/1972".

0151

94

---

### **"Chiariva - Per una vacanza ideale CIT"**

[1969] - [1970]

N. 4 opuscoli diversi, con stessa veste grafica intitolati "In Ungheria" (contiene alcune parti tagliate), "In Urss", "In Spagna", "In Grecia" (contiene alcune parti tagliate).

0149

95

---

### **"Concorso nazionale Nebiolo per la didattica grafica"**

1969

Dépliant per un concorso istituito da La Nebiolo per la didattica grafica, avente come oggetto la progettazione di una pagina pubblicitaria di presentazione del carattere *\_Forma\_*. All'interno ci sono alcuni esempi didattici. La giuria del concorso composta da: Armando Testa, Franco Mosca (presidente AIAP), Aldo Novarese, Giuseppe Pellitteri, Amilcare Pizzi, Attilio Rossi, Albe Steiner, Vincenzo Tiralongo, Pino Tovaglia

0281

96

---

### **"Bozzetti, originali, manifesti «Festival de l'Unità» 1974-1975 e vari manifestazioni e festival de l'Unità"**

[1972] - [1977]

a) \*Busta "Bozzetti originali Manifesti 50°": - Bozzetti originali per manifesti "50° de l'Unità", a matita e pennarello (n. 12 + n. 7 incollati su due cartoncini); - Ritagli da fotocopia di simbolo PCI di varie dimensioni e ritaglio di giornale di un'immagine di un gruppo di militanti (n. 3); - Copia de *l'Unità* del 10 settembre 1973, titolo "Settecentomila a Milano", relativa alla manifestazione conclusiva del Festival nazionale de l'Unità (n. 1); - Bozzetti a pennarello, incollati singolarmente cada uno su un cartoncino blu, dei manifesti: "1924-1974" cinquantesimo de l'Unità (n. 1), "30° Rinascita" (n. 1), "Federazione Milanese del Partito Comunista Italiano, vita di sezione" (n. 2); - Esecutivi su cartone rigido a colori per manifesti "1924-1974" per 50° de l'Unità [in cui vi è il disegno della copertina de *l'Unità* del

10 settembre 1973], "30° 1944-1974" per anniversario *Rinascita* (n. 2)

b) **Busta "Manifesti tesseramento 1975, manifesti comizi, lavori 14° congresso PCI"** \*(all'interno la documentazione è raccolta in un'ulteriore cartellina su cui è scritto "lavori 14° congresso PCI, Manifesti tesseramento 1975, Manifesti per comizi Amendola-Boldrini", Manifesto tesseramento e proselitismo FGCI"\*):

- I) Bozzetti originali a pennarello di manifesti tesseramento PCI (n. 7 di cui quattro incollati su cartoncino e due su carta trasparente); Bozzetto originale a pennarello di manifesto tesseramento FGCI del 1974 su carta trasparente (n.1) con campioni colori incollati su cartoncino (n. 1) e fogli con stampato numero "1000" (n. 2) [carattere utilizzato per la scritta sul manifesto "1000 iscritti nel mese di dicembre]; Bigliettini pubblicitari "festa della gioventù" della FGCI di Milano del 1976 (n. 4); Elenco dattiloscritto slogan per manifesti tesseramento PCI e riproduzione slogan a pennarello nero su foglio bianco, con indicazioni a matita, per manifesto (cc.3)

- II) Esecutivo su cartoncino, pennarello e collage, comizio di Amendola al palalido di Milano (n.1), campioni colori su cartoncino (n. 1), dattiloscritto con "tema della manifestazione con Amendola" con bozzetto a pennarello del manifesto e a margine in alto, a penna, indicazioni dimensioni manifesto (c. 1), Bozza a pennarello, con indicazioni a matita, per manifesto comizio Boldrini (n. 1), campioni colori incollati su cartoncino con griglia manifesto (n. 1)

- III) Raccolta ritagli varie scritte per collage per manifesti tesseramento PCI e comizio Amendola (n. 25)

- IV) Materiale raccolto in un foglio A3 con griglia per impaginazione: Opuscolo *Tribuna congressuale n. 3* a cura della Federazione Provinciale Milanese del PCI per il 14° congresso nazionale del Pci (n. 1); Bozzetti, schizzi e appunti per scritta "14° congresso nazionale del PCI", a matita, penna e pennarello (n.5); Bustina da lettera (n. 1) indirizzata a Tubaro con all'interno biglietto di auguri a firma Corbani Luigi (n. 1); Minuta di lettera scritta da Tubaro e indirizzata a Corbani Luigi relativa al lavoro sul simbolo per il 14° congresso del PCI (c. 1); lettera manoscritta datata 24 febbraio 1975 su carta intestata "Partito Comunista Italiano. Federazione Milanese" con cui Corbani Luigi si scusa e invita Tubaro al congresso del partito (c. 1), Invito su cartoncino al XV congresso del PCI del 1975 (n. 1), Tessere ingresso al 16° congresso del PCI del 1977 (n. 5)

c) **Busta "Bozzetti vari originali Festival de l'Unità 1974, 1975"** \*:

- I) Esecutivo su cartone rigido, collage e indicazioni a matita e penna, per manifesto festival de l'Unità 1975 con scritta vari colori e foto in b/n di militanti, sul retro timbri "2 lug 1975" e "a. tubaro" + prova di stampa 25x35 cm (n. 1 + n. 1);

- II) n. 17 bozzetti originali numerati di manifesti per festival de l'Unità 1975 incollati su cartoncino (n. 4); campioni colori per manifesti incollati su cartoncino, sul retro timbri "2 lug 1975" e "a. tubaro" (n. 1);

- III) schizzi a pennarello (n. 5) e disegno matita su carta lucida per manifesto (n. 1) tenuti insieme da una graffetta;

- IV) Esecutivo su cartoncino, china, collage e pennarello con indicazioni a matita, per manifesto festival de l'Unità 1975 verde-bianco-rosso + negativo su pellicola (n. 1+ n. 1);

- V) Opuscolo programma festival provinciale de l'Unità di Milano del 3-12 settembre 1976 (n.1);

- VI) n. 4 bozzetti a pennarello per manifesti programma festival de l'Unità 1973, incollati su cartoncino (n. 2);

- VII) Lettere e appunti tenuti insieme con una graffetta: Copia di lettera dattiloscritta datata 17 settembre 1974 a firma A. Taramelli su carta intestata "Partito Comunista Italiano Federazione Milanese" per invitare a discussione organizzativa per il festival de l'Unità del 1975 (c. 1); Serie di appunti manoscritti fronte-retro relativi all'organizzazione del festival de l'Unità 1975 (cc. 4); lettera dattiloscritta datata 2 agosto 1976, indirizzata a Tubaro e firmata Nillo Tinazzi relativa al materiale per impaginazione del catalogo mostra Siqueiros (c.1) [incollata a margine ricevuta di rinvio con timbro 13 agosto 1976 e destinatario Stefano Righi]

- VIII) Scritte stampate su fogli bianchi patinati e su pellicola per intestazione manifesti mostra Siqueiros al festival de l'Unità 1976, spillati tra loro (n. 11)

- IX) Tesserina festival de l'Unità 1974, "servizio coccarde" (n. 1)

- X) Foto in b/n di varie dimensioni e ritagli di foto in b/n che ritraggono militanti del Pci alle manifestazioni (n. 5) [in una foto ci sono indicazioni per ritaglio di un dettaglio]

d) **\*Busta "Tesseramento PCI 1975, Manifesti manifestazioni popolari"**: Esecutivo su cartone rigido, collage e indicazioni a matita, per manifesto "lotta con il PCI" (n. 1); Esecutivo su cartone rigido, collage e indicazioni a matita, per manifesto "il Partito Comunista Italiano ha bisogno di te" (n.1); Bozzetto, a pennarello incollato su cartoncino nero, del manifesto "il Partito Comunista Italiano ha bisogno di te" (n.1); Ritaglio foto in b/n di giovani militanti del PCI incollata su cartoncino bianco, con indicazione a matita non identificata (n. 1)

e) **\*Busta "Festival de l'Unità 1975" [con altre scritte barrate]\***: Esecutivo su cartoncino nero, collage scritta "festival" per il festival de l'Unità 1975 (n. 1); Campioni di stampa locandine scritta "Festival de l'Unità" su sfondo blu, di varie dimensioni (n. 12 di cui otto divise a metà su due fogli da assemblare); Manifesto 25x35 cm festival de l'Unità 1975 con scritta vari colori e foto in b/n di militanti (n. 2)

f) **\*Manifesto "Festival de l'Unità parco arena castello Milano 29 agosto 7 settembre 1975"**, 68x98 cm, con sfondo bianco, foto in b/n di un gruppo di militanti e scritta "Festival" di vari colori diversi per ogni lettera (n.1)

g) **\*Manifesto "Manifestazione nazionale 50° de l'Unità. presenzieranno Longo - Berlinguer"**, 100x140 cm, per manifestazione tenuta al Palalido di Milano il 24 febbraio 1973. Sfondo bianco, scritte in nero, verde e rosso, al

centro bandiera rossa con scritta "50° de l'Unità" in bianco. In basso, a margine: "Scarabeo - Milano [...] (1974)"(n. 2)

h) \*Manifesto "Festival de l'Unità - comizio di Giorgio Napolitano"\*, 70x100 cm, per il festival de l'Unità al parco arena castello di Milano dal 29 agosto al 7 settembre 1975. Sfondo bianco e blu, scritte in nero e bianco, "Napolitano" in rosso. In basso, a margine: "Scarabeo - Milano [...] (1975)" (n.1)

i) \*Manifesto comizio di Giorgio Amendola\*, 66x95,5 cm, comizio tenuto a piazza del duomo di Milano il 9 maggio [anno non indicato]. Sfondo bianco e fucsia, scritte in marrone, scritta "Amendola" in blu.(n. 1)

l) \*Manifesto 55° del PCI - Comizio di Natta\*, 69x100 cm. Sfondo bianco con scritte in rosso, verde e nero. In basso, a margine: "Scarabeo - Milano (1976)". (n. 1)

0291

97

---

### **"Manifesti campagna elettorale 20 giugno 1976"**

1973 - 1976

a) Schede di orientamento, di documentazione e di tecniche di propaganda "Propaganda", periodico a cura della Sezione Stampa e Propaganda della direzione PCI Roma, Dicembre 1975 - n. 12.

b) Manifesto "55' del PCI [...] Natta al Teatro Lirico": bozzetti a pennarello (n. 8 incollati su cartoncino + n. 5 sciolti), schizzi (c. 1).

c) Dépliant "il socialismo nella resistenza milanese 1943-45 piazza del duomo 13-27 ottobre 1974", grafica di Antonio Tubaro - n. 2.

d) Pieghevole "Vota Orlandi Massari Valentini PSDI" a forma di telegramma - n. 1.

e) Manifesto 67,5x99 cm "Nilde Jotti per l'unità delle donne, per rinnovare l'Italia. vota PCI",sfondo azzurro con scritta bianca e nera, a lato: "arti grafiche Scarabeo" + rispettivo esecutivo su cartone rigido e bozzetto originale a pennarello - n. 3.

f) Manifesto 67,5x98 cm "piazza duomo ore 20.30 mercoledì 16 giugno Luigi Longo Aldo Tortorella. vota PCI", sfondo rosso con scritta bianca e nera, a lato: "arti grafiche Scarabeo" (n. 1) + rispettivo esecutivo su cartone rigido (n. 1), bozzetto originale a pennarello (n. 1) e schizzo a pennarello (n. 1) - n. 4.

g) Manifesto 69,5x100 cm "sabato 15 ore 21 piazza del duomo. Ingrao per l'unità delle forze democratiche, per una nuova guida del Paese", sfondo bianco e rosso con scritta nera e bianca, in basso "arti grafiche Scarabeo" - n. 1.

h) Manifesto 69x100 cm "per la Camera, per il Senato. vota il primo simbolo in alto a sinistra, Vota lista n.1 - PCI", sfondo blu con scritta bianca e al centro riproduzione della scheda elettorale, in basso: "arti grafiche Scarabeo" (n. 1) + rispettivo esecutivo su cartone rigido (n. 1) e volantini vota PCI con fac simile scheda elettorale Camera (n. 1) e fac simile scheda elettorale Senato (n. 1) - n. 4.

i) Manifesto 98x140 cm e Manifesto 69x97 cm "domenica 6 giugno ore 15 al nuovo Palazzo dello Sport Milano S. Siro: Berlinguer, Massimo D'alema, per l'unità delle forze democratiche per rinnovare l'Italia. vota PCI", sfondo bianco e arancio con scritta nera, in basso: "arti grafiche Scarabeo" (n. 2) + rispettivo esecutivo su cartone rigido, con una serie di indicazioni a penna (n. 1) e bozzetto originale a pennarello (n. 1) e schizzi a pennarello (n. 3). Presente inoltre lucido con scritta "Berlinguer" (n.1) + bozzetto per manifesto con scritta "Berlinguer" incollato su cartoncino con timbro "Tubaro" sul retro (n.1) + pagina 52 di Opuscolo del Festival nazionale de l'Unità al Parco Arena Castello Milano del 1/9 settembre 1973 con pubblicità comizio di Enrico Berlinguer (n. 1) - n. 10.

l) Manifesto 70x100 cm "I Candidati del PCI alla Camera dei Deputati per la circoscrizione Milano-Pavia", elenco candidati su sfondo bianco, titolo in rosso, in basso: "arti grafiche Scarabeo" (n. 2); Manifesto 70x100 cm "I Candidati del PCI al Senato" elenco candidati su sfondo bianco, titolo in blu, in basso: "arti grafiche Scarabeo" (n. 2) - n. 4.

0188

98

## **"Campagna pubblicitaria per il referendum sul divorzio"**

1974

Temi di propaganda e slogan per la campagna del referendum e appunti - cc.14

Bozzetti di disegni per manifesti - n.40

Raccolta strisce satiriche "RE ferendum" di Gal - n.14

Rivista "I romanzi della vita. 10 storie vere." a cura del PCI, n. 3-1974, Stabilimento Grafico editoriale Fratelli Spada, Roma - n. 1

Rivista "Quaderno della donna. Io e... (speciale referendum)" a cura del PCI, Febbraio 1974, Stampa Rotopress S.p.A., S. S. Giovanni (MI) - n.1

Vademecum e brochure per il referendum a cura del PCI - n. 2

Ritaglio di giornale - n. 1 + copia

Lettera del 19/06/1974 ricevuta dalla segreteria del Partito Comunista Italiano Federazioen Milanese - c.1

Manifesti referendum divorzio:

- Manifesto 66x95 cm "Vota NO la fede è tua, la libertà è di tutti" con due profili stilizzati su sfondo arancione - n.1

- Manifesto 99x139 cm "Con il SI vince una parte con il NO vince la libertà per tutti" scritta su sfondo bianco - n.1

- Manifesto 95x135 cm "Fai votare e vota così." con fac-simile scheda elettorale su sfondo blu - n.1

0091

99

---

## **"Studi Museo - lavoro interdisciplinare Museo Scienza Tecnica"**

[1978] - [1980]

Fascicolo che raccoglie documentazione relativa al lavoro interdisciplinare relativo alla segnaletica per il Museo della Scienza e della Tecnica di Milano:

- Cartellina intestata "Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica Leonardo da Vinci" - n.1

- biglietto da visita (n. 1) di Orazio Curti, Dirigente Servizio Tecnico Operativo del Museo. Sul retro a penna: "Sig. De Marchi" - n. 1

- Planimetrie (del dicembre 1955) del seminterrato, del primo e del secondo piano del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica - n. 3

- Cartellina trasparente con all'interno copie di pittogrammi, locandina e fotografie della mostra "scuola/museo idee per una collaborazione" - cc. 19

- quattro pittogrammi raffiguranti aereo e bicicletta incollati su cartoncino - n. 1

- Stampa speculare (prova per volantino/locandina?) incollata su cartoncino con pittogrammi e scritta "Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica Leonardo da Vinci" - n. 1

- "Scuola/Museo idee per una collaborazione" copie appunti stampati o dattiloscritti per presentazione del progetto tra scuola Umanitaria e il Museo della Scienza e Tecnica - cc. 9

- Busta da lettera con all'interno pittogrammi bianchi su sfondo nero per segnaletica Museo - n. 29

- Bustina con scritto in rosso "Buone Positivo" con all'interno pittogrammi neri su sfondo bianco per segnaletica Museo - n. 46

0278

100

---

## **"Simbolo Cantieri Lavazza"**

[1979] - [1985]

Documentazione relativa al simbolo "Cantiere nautico ancora d'oro" di Mario Lavazza con scritta nera: disegno a china su cartoncino (n. 1); simbolo stampato su carta (n. 1) Bozzetto di busta da lettera intestata con logo in b/n incollato [da restaurare] (n. 1), Carta intestata (n. 2); Stampato di una versione differente del simbolo (n.1)

Documentazione relativa al simbolo "Cantiere nautico ancora d'oro" di Mario Lavazza con scritta blu: biglietti da visita (n. 4); adesivi con simbolo (n. 5); buste da lettera intestate (n. 4); carta da lettera intestata (n. 5)

Cartoline del cantiere nautico, due versioni - n. 5

0326

101

---

### **"Policarbo S.p.A."**

1980 - 1981

Minuta di lettera, dattiloscritta, inviata alla "Policarbo s.p.a.", datata 5 giugno 1981 con la quale Tubaro fa un preventivo per lo studio e la realizzazione di una monografia illustrativa dei vari settori dell'azienda (c. 1); note informative, amministrative, contabili, ecc. su carta intestata "Policarbo s.p.a" relative all'azienda, unite insieme da una graffetta; datate 1° giugno 1980 (cc. 14); Bozzetti disegnati a mano (pennarello, inchiostro) per realizzazione opuscolo monografico "Policarbo s.p.a": n. 1 sovraccoperta, n. 5 bozzetti pagine interne, n. 2 griglie per impaginazione, n. 13 cartoncini bianchi

0340

102

---

### **"Regioni d'Italia - Edizioni Il Gruppo"**

[1980] - [1990]

Cartellina che raccoglie:

- Copertine volumi della collana "ricerche sulle regioni d'italia" edizioni "Il Gruppo s.a.s." (Liguria, Emilia Romagna), a margine indicato "progettazione grafica: Antonio Tubaro" - n. 4
- Modello di griglia per impaginazione - n. 1
- Disegni delle regioni italiane: collage su cartoncino e carta da lucido unita sopra per aggiungere i colori o disegnati direttamente su carta da lucido. Ogni disegno ha assegnata a penna rossa una lettera dell'alfabeto. - n. 12
- Raccolta di grafici e cartine colorate delle regioni italiane (maggior parte della regione Toscana) tenuti insieme da una graffetta e un foglio di carta su cui sono scritte alcune indicazioni a penna rossa - n. 14

0325

103

---

### **Lettering - Pittogrammi epoche storiche per mostra**

[1980] - [1995]

Album che conserva ordinatamente, incollati su fogli A4 inseriti in buste trasparenti, pittogrammi originali (inchiostro nero su fondo bianco) realizzati per indicare le epoche storiche alla Mostra sul lettering a Ravenna del 1992 - n. 88 pittogrammi (su n. 40 carte).

Fotocopia articolo di giornale dal titolo "Con Internet torna il geroglifico" di Brad Spurgeon tradotto su *la Repubblica* dall' *International Herald Tribune* - n. 1

0372

104

---

### **Fibrosi cistica - Materiale per campagna pubblicità progresso**

[1983]

Opuscolo "Lombardia Tam Tam. Bollettino a cura dell'Associazione per la Lotta contro la Fibrosi Cistica" - anno II n° 6 - settembre 1983, sottolineato a penna, pp. 8. - n. 1

Appunti per la creazione di una campagna pubblicitaria per la lotta contro la fibrosi cistica, scritti a penna - cc. 3

Schizzi e bozzetti per manifesti e volantini per la promozione della lotta contro la fibrosi cistica: disegni a pennarello - cc. 7

0210

105

---

### **"Lettering. Studi e ricerche sulla forma della scrittura e del carattere da stampa" - Varie**

1992 - 1993

Materiale per la mostra "Lettering. Studi e ricerche sulla forma della scrittura e del carattere da stampa":

Disegni originali di pittogrammi per storia del lettering, incollati su n. 3 fogli A4.

Riproduzione a stampa dei pittogrammi per storia di lettering, di varie dimensioni, incollati su n. 3 fogli A4, su n. 1 foglio con griglia per impaginazione, conservati sciolti in n. 2 buste da lettera intitolate "origianli" e "copie da originali"

N. 7 stampe su fogli A4 delle scritte "Conoscere", "Eseguire", "Progettare" tenute insieme da un foglio con griglia per impaginazione

Busta da lettera intestata "architetto Ivana Tubaro" al cui interno sono conservate n. 12 fotografie 17x12,5 in bianco e nero della Mostra. Sulla busta sono scritti a matita alcuni appunti.

Busta da lettera intestata "Istituto Europe di Design" su cui a pennarello è scritto "Negativi simboli mostra. Epoche Storiche"; all'interno n. 7 negativi 13x18 cm, con rosso coprente, dei pannelli informativi utilizzati per la Mostra

Corrispondenza ricevuta dalla segreteria del *Premio internazionale biennale Felice Feliciano* (5 novembre 1992 - 1 ottobre 1993). Carteggio relativo alla partecipazione del libro "Lettering" al concorso per la sezione Studi e Ricerche e alla selezione del libro per la partecipazione alla Fiera del libro di Francoforte nel 1993, oltre che dépliant e bandi delle varie edizioni del premio per gli anni 1991/1992, 1992/1993, 1993/1994 - cc. 15, buste n. 5

Fotocopie di articoli di giornali relativi alla Mostra, tratti da *Gazzetta di Parma*, *il Messaggero*, *l'Agenzia di viaggi*, *Qui Cultura & Spettacolo* - n. 5

Varie: bozzetti a inchiostro su carta trasparente dell'allestimento della mostra (n. 6); Comunicato stampa sull'inaugurazione della mostra "Lettering" del 30 maggio 1992 (cc. 2); Fotocopia del bozzetto di pagina 14 del libro "Lettering" (c. 1); Testo a stampa che ha come incipit "L'errore tipografico è una cosa maligna [...]" (c. 1)

0370

106

---

### **"Lettering: mostra presso il Museo dell'Arredo Contemporaneo di Ravenna"**

1992

Documenti, foto, stampe, schizzi, pittogrammi relativi alla mostra sul lettering tenuta al Museo dell'arredo contemporaneo di Ravenna nel giugno 1992 conservati ordinatamente in un album:

Locandine/volantini - n. 2

Comunicato stampa dell'Istituto Europeo di Design per l'inaugurazione della mostra del 30 maggio 1992 - cc. 2

Campioni di stampa degli inviti alla mostra, grafica a cura di Jonas Hijelte, coordinatori Antonio e Ivana Tubaro - n. 4

Corrispondenza: Lettera datata 01 ottobre 1993 inviata dalla segreteria del *Premio Felice Feliciano* a Antonio e Ivana Tubaro per comunicare che il libro "Lettering" verrà esposto alla Fiera del Libro di Francoforte; Lettera datata 13 dicembre 1993 inviata dalla segreteria del *Premio Felice Feliciano* a cui si allega copia della lettera ricevuta dalla "Stiftung Buchkunst" in cui si ringrazia l'organizzazione del *Premio Felice Feliciano* per aver messo a disposizione i libri dei 10 migliori grafici che hanno partecipato al premio, tra i quali "lettering" - cc. 4

Striscia di carta sulla quale sono disegnati a china vari tipi di caratteri - n. 1

Copertine (diverse edizioni linguistiche) del libro "Lettering" di Antonio e Ivana Tubaro - n. 4

"L'ABC per gioco. Progetti per un approccio creativo al mondo dei segni alfabetici", dispensa per il laboratorio di Lettering di Antonio e Ivana Tubaro - cc. 5

Fotografie 9x9 cm e didascalie di presentazione del "Progetto per un gioco di costruzioni di lettere" - c. 1, foto n. 3

Fotocopie articoli di giornale riguardanti la mostra: *Qui Cultura & Spettacolo* (di cui vi è anche l'originale oltre la fotocopia), *Fred*, *Il giornale dell'arredamento*, *Gazzetta di Parma*, *Il Messaggero*, *l'Agenzia di viaggi* - n. 13

Campioni di stampa delle intestazioni delle varie aree e sezioni della Mostra - n. 3

Bozzetti originali disegnati a mano dell'allestimento della Mostra in ogni sala - n. 13

Costruzione geometrica lettera "M" e lettera "R" - n. 2

Campioni di stampa di descrizioni di alcune opere esposte - n. 2

Layout in scala della copertina del libro "Lettering" - n. 1

Pittogrammi realizzati per indicare le epoche storiche delle varie sezioni della Mostra, disegni neri su sfondo bianco - n. 7

Bozzetti numerati, disegnati a matita per realizzazione pannelli esplicativi della Mostra - n. 10

- Disegni griglie per realizzazione pannelli - n. 1

Pittogrammi realizzati per indicare le epoche storiche e le varie modalità di scrittura del disegno grafico, bozzetti originali e riproduzioni a stampa - n. 4

Grafico "diffusione della scrittura alfabetica nel mondo" e "Evoluzione stilistica del carattere latino nel tempo" - cc. 2

Dépliant di presentazione del libro e della mostra "lettering", con testo dattiloscritto e firmato da Antonio e Ivana Tubaro ed immagini tratte dai lavori eseguiti dagli studenti del corso di Grafica dell'Istituto Europeo di Design di Milano - n. 1

Fotografie a colori e in bianco e nero della Mostra - n. 22

0365

107

---

## Carlo Mantero

1995 novembre 3

Lettera su carta intestata "Studio Mantero. Grafica & Pubblicità" datata Milano, 3 novembre 1995 e con firma autografa di Carlo Mantero indirizzata a Antonio Tubaro + Busta da lettera intestata "Studio Mantero" e indirizzata "Gent.mo prof. Antonio Tubaro"

Mantero approfitta della sua amicizia con "Ivana e Stuart, che gentilmente si fanno latori di queste poche righe" per salutare Antonio Tubaro e per complimentarsi "per il bellissimo e utile volumetto di cui è autore insieme a sua figlia" [volume sul Lettering].

0205

---

## **Serie Manifesti e locandine**

serie

1950 - 1995

La serie raccoglie manifesti e locandini ideati o raccolti da Tubaro.

n. unità 154

### **Locandina - "Kennedy il televisore che sorride"**

[1950] - [1960]

Locandine 33x70 cm con televisione su sfondo giallo

0082

109

---

### **Locandina - "Kennedy radio televisione elettrodomestici"**

[1950] - [1960]

Locandine 33x70 cm con televisione su sfondo rosso, bianco, blu

0081

110

---

### **Locandina - "Magnadyne Il mio amico televisore!"**

[1950] - [1960]

Locandina 33x70 cm con gatto nero su sfondo arancione

0080

111

---

### **Locandina - "Magnadyne radiotelevisione elettrocasa"**

[1950] - [1960]

Locandine 33x70 scritta gialla su sfondo blu

0079

112

---

### **Manifesto - Albe Steiner: "Salva la tua vita. Firma contro l'atomica"**

1950

Manifesto 64,5x91 cm

0065

113

---

### **Manifesti - Fargas, Kennedy, Magnadyne**

1951 - 1954

Manifesto 70x100 cm "Fargas Spring stufa a gas", a margine: "A. Tubaro" e "Grafiche D. Sirtoli - Milano" - n. 1  
Manifesto 68x98 cm "Fargas", a margine: "A. Tubaro cooperativa rinascita" e "Officine grafiche Ricordi - Milano" (data di autorizzazione di affissione: 15/03/1951) - n. 2

Prestampato per manifesti con intestazione: "Utenti, l'officina del gas è sempre a Vostra disposizione e vi offre:" e spazio bianco per inserimento testo, a margine " Grafiche Sirtoli - Milano" (data di autorizzazione per affissione: 09/01/1954) - n. 2

Manifesto 140x99 cm "Kennedy non si tocca perché è il tv automatico sigillato", a margine: "Sisar - Milano" - n. 2

Manifesto 140x100 cm "Trilux Magnadyne", ( con disegno di bambino vestito da indiano su sedia a dondolo), a margine: "Sisar - Milano" - n. 1

Manifesto 100x140 cm "Damaiter, Kennedy, Magnadynem Nova, Radioson, Raymond, Visiola: 7 grandi firme producono per il Mercato Comune Europeo Televisori di alta qualità [...]", sfondo giallo, a margine: "Sisar - Milano" - n. 1

Manifesti 116x65 cm: "Trilux Kennedy" (n. 1), "Trilux Magnadyne" (n. 3), manifesti diversi ma ognuno a margine indicato: "Sisar - Milano"

0310

114

---

### **Manifesto - "Fargas...Sono d'accordo anch'io!"**

1951

Manifesto 69x99 per pubblicità cucine Fargas, bianco e azzurro. A lato: "A. Tubaro Cooperativa Rinascita". In basso a destra "Affissione autorizzata dal Questore di Milano il 15-3-1951".

0157

115

---

### **Manifesto - "Il Partito Comunista Italiano ha bisogno di te"**

1951 - 1975

Manifesto 66x95 cm della Federazione provinciale milanese. Scritte in rosso e nero, sfondo bianco, al centro foto in b/n di alcuni militanti e scritta "Te" in rosso e verde.

Manifesto precedentemente conservato con i manifesti al n° prov. 452-463, disteso in una busta di plastica

0304

116

---

### **Manifesto - "per la pace, la libertà, il lavoro 7° congresso della federazione milanese del P.C.I."**

1951

Manifesto 68x98,5 cm del 7° congresso della federazione milanese del P.C.I. del 23-24-25 febbraio 1951, sfondo bianco e rosso, scritte in nero e in verde, al centro foto in b/n di militanti del partito. A margine: "Cooperativa Rinascita" e "Officine grafiche Ricordi - Milano".

Manifesto precedentemente al n° prov 0304 conservato disteso in una busta di plastica

0454

117

---

**Locandina - "Giù la maschera"**

1953

Locandina 24x33 cm antidemocristiana "Giù la maschera".

0418

118

---

**Locandina - "Il fachiro BURMAH non è stato messo nella lista democristiana perché non sa mangiare"**

1953

Locandina 50x18,5 cm. A margine: "Tip. Lit. Scarabellin, Milano"

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 90

0420

119

---

**Locandina - "Non votate per i complici della D.C."**

1953

Locandina 34x45,5 cm "Non votate per i complici della D.C." [repubblicani, liberali e socialdemocratici]. A margine: "Tipografia L'Aretina"

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 90

0421

120

---

**Locandina - "Se votate MALVESTITI (e la D.C.) MAL...vestiti sarete per 5 anni!"**

1953

Locandina 50x17,5 cm. A margine: "Tip. Lit. Scarabellin, Milano"

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 90

0419

121

---

**Manifesto - "Abbiamo sofferto maledicendo la guerra. Votate per la pace. Votate Comunista"**

1953

Manifesto 68x100 cm. A margine: "PCI (S.p.A Stracca, Frosinone - Centro grafico)"

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 90

0426

122

**Manifesto - "Basta con la D.C.! Vota Comunista"**

1953

Manifesto 68x95 cm con illustrazione di una scopa che spazza scandali, odio, legge truffa, tasse, corruzione. A margine: "PCI (Stab. E. Giacomaniello, Roma-Centro grafico)"

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 90

0425

123

---

**Manifesto - "Donna! Non lasciarti ingannare. Per il bene della tua famiglia vota per i partiti dei lavoratori"**

1953

Manifesto 68x100 cm, a margine: "Unione Donne Italiane (S.A.G.R.A., Roma-centro grafico)"

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 90

0411

124

---

**Manifesto - "Finisca la guerra fredda in Italia e nei rapporti Internazionali"**

1953

Manifesto 68x100 cm, con foto Togliatti. A margine: "PCI (S.p.A. Stracca, Frosinone-centro grafico)"

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 90

0410

125

---

**Manifesto - "Giornata internazionale dell'infanzia 1° giugno 1953. Mamme difendete il loro avvenire, votate per le liste dei lavoratori"**

1953

Manifesto 64x93 cm, a margine: "Unione Donne Italiane"

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 90

0413

126

---

**Manifesto - "IV Festival mondiale della gioventù. Bucarest 2-16 agosto 1953. Un viaggio magnifico attraverso le democrazie popolari"**

1953

Manifesto 100x68,5 cm. A margine: "S.p.A. Stracca, Frosinone"

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 90

0416

127

---

**Manifesto - "Il loro carnevale preparava la morte della nostra gioventù. Contro il fascismo e i suoi tutori del DC. Vota Comunista"**

1953

Manifesto 67x97 cm, a margine: "PCI (S.A.G.R.A., Roma)"

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 90

0415

128

---

**Manifesto - "Impedite la truffa elettorale. Votate Comunista"**

1953

Manifesto 98x69 cm. A margine: "PCI (Stab. E. Giacomaniello, Roma-Centro grafico)"

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 90

0424

129

---

**Manifesto - "Impedite la truffa elettorale. Votate Comunista"**

[1953]

Manifesto 98x69 cm a cura del PCI, con foto mezzo busto al tavolo da gioco (che rappresenta la D.C.) che tiene in mano le carte da gioco con i simboli del PLI, PRI e del PSDI e nella manica carta con scritto "legge truffa", a margine: "Stab. E. Giacomaniello - Roma" e "Centro grafico". [con l'appellativo "legge truffa" era indicata la legge 31 marzo 1953, n. 148 che modificò la legge elettorale italiana]

Manifesto precedentemente al n° prov 0305 conservato disteso in una busta di plastica

0474

130

---

**Manifesto - "Onestà contro la corruzione. Vota comunista"**

1953

Manifesto 98x67 cm. A margine: "PCI (S.A.G.R.A., Roma - centro grafico)"

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 90

0423

131

---

**Manifesto - "Pace - Libertà - Benessere: vota Partito Comunista Italiano"**

1953

Manifesto 64x92 cm, scritta "Pace - Libertà - Benessere: vota Partito Comunista Italiano" su sfondo nero.

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 90

0414

132

---

**Manifesto - "Per l'Italia, Per un avvenire di pace e di progresso, Per la felicità della tua famiglia: Vota Partito Comunista Italiano"**

1953

Manifesto 64x92 cm

0412 ex90

133

---

**Manifesto - "Per un forte Partito Comunista sicura garanzia di pace e di libertà. Per un'Italia libera, indipendente, rispettata, amica di tutti i popoli. Iscrivetevi al Partito Comunista Italiano"**

1953

Manifesto 95x139 cm della Federazione Comunista Milanese. A margine: "Stab. Scarabellin, Milano - 1953". A firma Tubaro.

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 90

0403

134

---

**Manifesto - "Via il regime della forchetta. Vota Comunista"**

1953

Manifesto 66x96 cm in cui è rappresentata una forchetta con le bandiere della DC, PSDI, PRI, PLI su sfondo nero. A margine: "PCI (Currari - centro grafico)"

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 90

0422

135

---

**Manifesto - "Tutto Fargas: casa, cucina, bagno"**

[1955] - [1965]

Manifesto 70x99 cm pubblicità elettrodomestici Fargas, a margine: "Publi. fargas n° 315 A. Tubaro". Manifesto con barre in alluminio per affissione.

0314

136

---

**Manifesto - Giovanni Pintori: "Olivetti Multisomma 22"**

1959 - 1960

Manifesto 50x70 cm

0069

137

---

**Locandina - "Calze Gio-Riz ... e durano 5 volte di più"**

[1960] - [1970]

Locandina 33x70 cm

0083

138

---

**Manifesti - "Salone del bambino - Conferenza movimenti migratori - Referendum sul divorzio - Assistenti bibliotecari - Milano estate - Mostra Steiner - Regista Dovzhenko - Centenario Manzoni - Moto Guzzi - 25 aprile portoghese - Magnadyne «Assi e gatto», Kennedy, Visiola"**

[1960] - [1976]

- a) Manifesto 140x100 cm "Conferenza regionale sui movimenti migratori" al Palazzo Comunale di Sesto S. Giovanni del 19 gennaio 1974, grafica firmata "a. tubaro", in basso, a margine: "Scarabeo - Milano [...] (1974)" - n. 1
- b) Manifesto 98,5x140 cm "2° Salone del bambino" tenuto alla fiera campionaria di Milano tra il 24 settembre e il 9 ottobre 1960. Sfondo rosa e azzurro, al centro immagine di una bambina e un bambino stilizzati, firma: "a. tubaro", in basso simbolo "Enit" e a margine "N. Moneta Milano-Roma" - n.1
- c) Manifesto 66x96 cm e 96x134 cm "vota No. la fede è tua. la libertà è di tutti", per il referendum sul divorzio. Sfondo arancione, scritte in nero e bianco, al centro due profili di persona stilizzati in nero. - n.2
- d) Manifesto 95x135 cm "1° maggio 1974 NO alla divisione dei lavoratori" con scritta nera, "NO" in rosso e sfondo bianco, a margine in basso: "a cura del PCI [...] Scarabeo - Milano [...] (1974)"
- e) Manifesto 95x135 cm e 70x100 cm "Fai votare e vota così." con fac-simile scheda elettorale su sfondo blu, a margine in basso: "a cura del PCI [...] Scarabeo - Milano [...] (1974)" + versione 70x100 cm con sfondo giallo - n.3
- f) Manifesto 66,5x98 cm "corso annuale gratuito per assistenti biblioteca" a cura della Società Umanitaria, bianco con scritte rosse e nere, a margine in basso: "Scarabeo - Milano (1974)" - n. 1
- g) Manifesto 69x100 cm "Milano d'estate - Rassegna del cinema comico: film comico emarginato, film comico italiano degli anni '50", sfondo verde, scritte in bianco e in nero, a margine: "Industria Grafica Viappiani - Milano. grafica: g.m." - n. 1
- h) Manifesto 68x98 cm "Albe Steiner. Comunicazione visiva" mostra al Castello Sforzesco di Milano dal 28 aprile - 24 maggio 1977, sfondo arancione, scritte nere e bianche, a margine: "tipo-grafica max uber/ Vera industrie grafice. Milano" - n. 1
- i) Manifesto 68x98 cm della rassegna su Aleksandr Dovzhenko organizzata dal Cinema popolare d'essai della Società Umanitaria in collaborazione con l'Associazione Italia-Urss per i mesi di febbraio-marzo del 1976. Al centro foto in b/n tratta da "La terra", scritte bianche su sfondo nero. A margine: "a. tubaro" e "Scarabeo - Milano (1976)". - n. 1
- l) Manifesto 68,5x99 cm "Centenario manzoniano 1873-1973" del Comune di Lecco. Sul retro a penna dedica firmata Aldo Tomasoni - n.1
- m) Manifesto 49,5x69 cm "45 years behind the Moto Guzzi [...] Moto Guzzi 125 Sport", sfondo bianco con al centro foto Moto Guzzi 125 Sport e in alto il marchio - n. 1
- n) Manifesto 140x100 cm "Magnadyne. il mio amico televisore", sfondo arancione con immagine gatto nero, scritte nere e bianche, a margine: "Sisar - Milano" + Locandina 31x68 cm - n. 2
- o) Manifesto 140x100 cm "Magnadyne l'asso dei televisori", con al cenro foto in b/n televisore circondata dai quattro

assi delle carte da gioco, firmato: "a. tubaro", a margine: "Sisar - Milano" - n.1

p) Manifesto 100x140 cm "Kennedy - 1° assoluto in qualità, durata, estetica", sfondo bianco con foto televisione in b/n al centro, circondata da corona di alloro, a margine firmato: "A. Tubaro", in basso: "Sisar [...] Milano" - n. 1

q) Locandina 31x68 cm "Kennedy il televisore che sorride", sfondo giallo, scritta blu e nera, disegno televisione al centro - n.1

r) Manifesto 100x140 cm "Visiola un prodotto di qualità", sfondo bianco, foto in b/n di un televisore al centro e disegno "Re" delle carte da gioco, a margine in basso: "Sisar - Milano" - n. 1

0295

139

---

### **Manifesto - "3° Salone del bambino"**

1961

Manifesto 153x70 cm per il 3° Salone del bambino a Milano Fiera Campionaria il 16 settembre - 1 ottobre 1961; formato da due manifesti uniti al centro con la colla, sfondo giallo con pittogrammi bambini in bianco, scritta rossa e nera, a margine: "N. Moneta Milano - Roma"

0330

140

---

### **Manifesto - Ettore Sottsass: "Olivetti Tekne 3"**

[1964]

Manifesto 48x68 cm

0067

141

---

### **Manifesto - Cinema popolare d'essai - Rassegna su Stanley Kubrick**

[1965] - [1975]

Manifesto 52,5x82 cm rassegna su Stanley Kubrick al Cinema popolare d'essai della Società Umanitaria. Al centro foto in b/n tratta dal film "Orizzonti di gloria" su "U" di Umanitaria in bianco, sfondo rosso.

Film proiettati: "Rapina a mano armata" (The killing, 1956); "Orizzonti di gloria" (Paths of glory, 1957); "Lolita" (1963); "Dottor Stranamore" (Dr. Strangelove, 1964).

0217

142

---

### **Manifesto - "Moto Guzzi 125 Sport"**

[1966]

Manifesto 49,5x69,5 cm

0077

143

---

### **Manifesto - Erberto Carboni: "AGI/ alliance graphique internationale"**

[1967]

Manifesto 48x70 cm

0072

144

---

**Manifesto - Franco Grignani: "Mostra di grafica all'Arflex"**

1967

Manifesto 48x70 cm

0073

145

---

**Manifesto - Giovanni Pintori: "Olivetti 1967"**

1967

Manifesto 48x70 cm

0074

146

---

**Manifesto - Giovanni Pintori: "Olivetti Programma 101"**

1967

Manifesto 49x68 cm

0068

147

---

**Manifesto - Walter Ballmer: "Olivetti. Copia 105"**

1967

Manifesto 49x68,5 cm

0071

148

---

**Manifesto - Walter Ballmer: "Olivetti. Copia II"**

1967

Manifesto 49x68,5 cm

0070

149

---

**Manifesto - "1937"**

1967

Manifesto 68x98 cm, mostra celebrativa del 30° dall'assassinio dei fratelli Rosselli presso l'ex palazzo reale di Milano a cura del convitto scuola Rinascita, sfondo nero, scritte bianche, "1937" in giallo, al centro foto di pugnale fascista. A margine: "Tipografia comunale - Milano"

Manifesto precedentemente al n° prov 0304 conservato disteso in una busta di plastica

0462

150

---

**Manifesto - "Manifestazione popolare per l'indipendenza e l'autonomia dell'Italia" - comizio Arrigo Boldrini**

[1968] - [1976]

Manifesto 66x93 cm manifestazione organizzata dal PCI e dalla FGCI al teatro Lirico di Milano il 5 novembre [anno non indicato], con intervento del vice presidente della Camera dei Deputati Arrigo Boldrini. Sfondo verde e bianco, scritte in nero, bianco e rosso.

0240

151

---

**Locandina - "Salviamo l'Umanitaria"**

[1970] - [1975]

Locandina "salviamo l'Umanitaria" della CGIL Scuola, con marchio Umanitaria a tutta pagina, scritte in nero e a margine: "Realizzazione studenti Umanitaria"

Locandina precedentemente al n° prov 0302 conservata distesa in una busta di plastica

0442

152

---

**Locandina - Società Umanitaria, Elenco corsi professionali triennali**

[1970] - [1975]

Locandina fronte/retro della Società Umanitaria Regione Lombardia, elenco corsi professionali triennali

Locandina precedentemente al n° prov 0302 conservata distesa in una busta di plastica

0441

153

---

**Locandina - Società Umanitaria, Scuole e iscrizioni ai corsi professionali**

1971

Locandina Società Umanitaria Scuole per apertura iscrizioni ai corsi professionali 1971/1972

0440

154

---

**Manifesto - "Noi del '71"**

1971

Manifesto 68x5x97 cm per il centenario della Comune di Parigi (1871-1971), dell'associazione amici della Comune di Parigi. Sfondo nero, scritte rosse e bianche, al centro disegno di mani che imbracciano un fucile.

Manifesto precedentemente al n° prov 0304 conservato disteso in una busta di plastica

0459

155

---

### **Manifesto - "Parigi 1871 la Comune"**

1971

Manifesto 68,5x99,5 cm, mostra storica e manifestazioni del centenario a Milano nel 1971 a Palazzo Morando curata dall'Istituto Giangiacomo Feltrinelli e dall'Associazione della Comune di Parigi. Sfondo nero scritte in rosso e in bianco, al centro disegno di alcuni Comunardi

Manifesto precedentemente al n° prov 0304 conservato disteso in una busta di plastica

0461

156

---

### **Manifesto - "VI Congresso nazionale degli ex deportati politici"**

1971

Manifesto 68x97 cm "VI Congresso nazionale degli ex deportati politici". Trieste 2-3-4 aprile 1971. A firma Steiner.

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 90

0404

157

---

### **Manifesto - Albe Steiner: "Biennale di Venezia 1972"**

1972

Manifesto 70x100 cm

0064

158

---

### **Manifesto - Renato Guttuso: "I Funerali di Togliatti"**

[1972]

Manifesto 87,5x66 cm

0062

159

---

### **Manifesto - "1° maggio. Lavoratori uniti voto al PCI"**

1972

Manifesto 70x100 cm. Attribuito Steiner/Tubaro.

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 90

0408

160

---

**Manifesto - "25 aprile. Antifascisti uniti voto al PCI"**

1972

Manifesto 70x100 cm. Attribuito Steiner/Tubaro.

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 90

0407

161

---

**Manifesto - "Complesso di coro e ballo dell'Esercito Sovietico. Milano/Palalido ore 21.15 Mercoledì 27 settembre"**

1972

Manifesto 100x140 cm a cura della Federazione milanese del PCI. Attribuito a Steiner/Tubaro.

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 90

0409

162

---

**Manifesto - "I deportati ammoniscono: dimenticare è colpa. NO alla destra, al fascismo e ai responsabili della sua rinascita"**

1972

Manifesto 70x100 cm, a cura della Associazione Nazionale ex Doportati Politici nei campi nazisti (1972). A firma Steiner.

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 90

0405

163

---

**Locandina - Spettacoli del Festival nazionale de l'Unità al Parco Arena Castello di Milano**

1973

Locandina degli Spettacoli del Festival nazionale de l'Unità al Parco Arena Castello di Milano 1/9 settembre 1973, sfondo bianco e celeste, scritte in rosso, nero e bianco

Locandina precedentemente al n° prov 0303 conservata distesa in una busta di plastica

0445

164

---

**Manifesti, Locandine - "Festival nazionale de L'Unità 1973: Programmi - Locandina - Generico - Grandissimi murali"**

1973

Locandina spettacoli "Festival nazionale de *l'Unità* al Parco Arena Castello di Milano dal 1/9 settembre 1973 - n. 1

Manifesti 70x100 cm, 100x140 cm e "grandissimi murali" divisi in due parti da 100x140 cm, per il Festival nazionale de *l'Unità* a Milano del 1973. Sullo sfondo foto in b/n di Milano con il Castello Sforzesco in primo piano ripreso dall'alto, scritte in verde, scritta "*l'Unità*" in rosso. In basso, a margine: "Scarabeo - Milano [...] (1973)" - n. 3 (70x100), n. 4 (100x140), n. 3 (parti dei grandissimi murali)

Manifesto 120x70 cm "Grande festa popolare Parco Arena Castello Milano 1/9 settembre 1973", sfondo celeste, cornice e scritte bianche, in alto simbolo de *l'Unità*, a margine: "Scarabeo - Milano [...] (1973)" - n. 1

Manifesto 100x140 cm "Programma" del festival nazionale de *l'Unità* 1973 - n. 1

Manifesto 100x140 cm "comizio di Enrico Berlinguer" al festival nazionale de *l'Unità* 1973, sfondo bianco e blu, scritte in nero, "Berlinguer" in rosso - n. 1

Manifesti per tram divisi in 4 parti 140x100 cm sfondo blu e scritta "Festival nazionale de *l'Unità*" in bianco - n. 9

0380

165

---

### **Manifesto - "Festiva nazionale de *l'Unità* parco arena castello Milano 1/9 settembre 1973"**

1973

Manifesto 70x100 cm per il Festival nazionale de *l'Unità* a Milano del 1973. Sullo sfondo foto in b/n di Milano con il Castello Sforzesco in primo piano ripreso dall'alto, scritte in verde, scritta "*l'Unità*" in rosso. In basso, a margine: "Scarabeo - Milano [...] (1973)"

0232

166

---

### **Manifesto - "Festival nazionale de *l'Unità* parco arena castello Milano 1/9 settembre 1973"**

1973

Manifesto 66x96 cm, Sullo sfondo foto in b/n di Milano con il Castello Sforzesco in primo piano ripreso dall'alto, scritte in verde, scritta "*l'Unità*" in rosso.

Manifesto precedentemente al n° prov 0303 conservato disteso in una busta di plastica

0450

167

---

### **Manifesto - "Grande festa popolare Parco Arena Castello Milano 1/9 settembre 1973"**

1973

Manifesto 120x70 cm per festa dell'*Unità* 1973, sfondo celeste, cornice e scritte bianche, in alto simbolo de *l'Unità*, a margine: "Scarabeo - Milano [...] (1973)"

0331

168

---

### **Manifesto - "Museo Monumento al deportato politico e razziale nei campi di sterminio"**

**nazisti. Carpi, Castello di Pio 14 ottobre 1973"**

1973

Manifesto 68x97 cm, sfondo con foto viso in b/n di un deportato [non identificato] e filo spinato in bianco, a margine "Steiner / Beveresco"

Manifesto precedentemente al n° prov 0302 conservato disteso in una busta di plastica

0436

169

---

**Manifesto - Programma del Festival nazionale de l'Unità al Parco Arena Castello**

1973

Manifesto 65x93 cm del Programma del Festival nazionale de l'Unità al Parco Arena Castello di Milano 1/9 settembre 1973, sfondo bianco e scritte nere, a lato strisce verde, bianco e rosso

Manifesto precedentemente al n° prov 0303 conservato disteso in una busta di plastica

0443

170

---

**Manifesto - comizio Berlinguer Festival de l'Unità**

1973

Manifesto comizio di Berlinguer del 9 settembre al Festival nazionale de l'Unità al Parco Arena Castello di Milano 1/9 settembre 1973, sfondo bianco e celeste, scritte in nero e bianco, "Berlinguer" in rosso

Manifesto precedentemente al n° prov 0303 conservato disteso in una busta di plastica

0446

171

---

**Manifesto - "I militari traditori ed i fascisti stanno precipitando il Cile in un baratro di sangue. Bisogna fermare la mano degli assassini."**

1973

Manifesto 70x100 cm del Partito Comunista Italiano. A firma Steiner.

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 90

0406

172

---

**Manifesto - "La grafica della Comune di Parigi"**

1973

Manifesto 48x68 cm, mostra alla Pinacoteca Comunale Loggetta Lombardesca Ravenna del 29 maggio - 30 giugno 1973. Sullo sfondo disegno d'epoca di alcuni Comunardi, i colori del manifesto richiamano la bandiera francese (blu-bianco-rosso). A margine: "beccattini / corso segno e forma visiva / accademia BB. AA. / ravenna"

Manifesto precedentemente al n° prov 0304 conservato disteso in una busta di plastica

0460

173

---

**Manifesti e dépliant "Scuola e Scuole di Design"; Manifesto - Conferenza movimenti migratori; Manifesto - "La psicanalisi sintomo della transizione"**

1974 - 1990

- Manifesto 68x98 cm "Scuola e Scuole di Design. Convegno Internazionale Villa Olmo Como" tenuto il 1-3 febbraio 1990 e promosso dal Centro Volta, ADI e BEDA. Al centro disegno costruzione geometrica lettera "D", a margine: "design Tubaro" - n. 4

- Busta da lettera intestata "Scuola e Scuole di Design" con all'interno dépliant del programma degli interventi al Convegno. [del comitato organizzatore fa parte Ivana Tubaro] - n. 4 buste + n. 4 dépliant

- Manifesto 67,5x92 cm del ciclo di seminari "La psicanalisi sintomo della transizione" organizzati dalla Società Umanitaria e da La Pratica Freudiana (gruppo milanese dell'École Freudienne di Parigi) tra ottobre 1976 e giugno 1977. Sfondo fucsia, scritte bianche e nere, a margine "Arti Grafiche Scarabeo - Milano [...] (1976)" - n. 1

- Manifesto 70x100 cm "Conferenza regionale sui movimenti migratori" al Palazzo Comunale di Sesto S. Giovanni del 19 gennaio 1974, grafica firmata "a. tubaro", in basso, a margine: "Scarabeo - Milano [...] (1974)" - n. 1

0311

174

---

**Manifesto - "1924 - 1974 cinquanta anni di storia e di lotte per il rinnovamento politico, sociale e culturale del paese. Abbonati l'Unità"**

[1974]

Manifesto 66x95 cm per pubblicizzare abbonamento a l'Unità in occasione del 50° anniversario della sua fondazione da parte di Antonio Gramsci. Sfondo rosso, scritte nere, "abbonati" in bianco. In basso riprodotta parte di prima pagina de l'Unità del 10 settembre 1973, dal titolo "Settecentomila a Milano".

0231

175

---

**Manifesto - "1924 - 1974 cinquanta anni di storia e di lotte per il rinnovamento politico, sociale e culturale del paese. Abbonati l'Unità"**

1974

Manifesto 66x95 cm pubblicità abbonamento a l'Unità. Sfondo rosso, scritte nere, "abbonati" in bianco. In basso riprodotta parte di prima pagina de l'Unità del 10 settembre 1973, dal titolo "Settecentomila a Milano".

Manifesto precedentemente al n° prov 0304 conservato disteso in una busta di plastica

0456

176

---

**Manifesto - "25 aprile 1974 per la libertà. NO al fascismo"**

1974

Manifesto 69x98 cm "25 aprile 1974 per la libertà. NO al fascismo", sfondo verde con scritta nera e "NO" in rosso e bianco.

Manifesto precedentemente al n° prov 0301 conservato disteso in una busta di plastica

0429

177

---

**Manifesto - "30° Rinascita 1944-1974"**

[1974]

Manifesto 66x95,5 cm per pubblicità abbonamenti a rivista "Rinascita" in occasione del 30° anniversario della sua fondazione da parte di Palmiro Togliatti. Sfondo bianco, scritte nere, "Rinascita" in rosso, "abbonati" in verde, scritta "30°" richiama la bandiera italiana.

0230

178

---

**Manifesto - "30° Rinascita 1944-1974"**

1974

Manifesto 66x95,5 cm per pubblicità abbonamenti a rivista "Rinascita" in occasione del 30° anniversario della sua fondazione da parte di Palmiro Togliatti. Sfondo bianco, scritte nere, "Rinascita" in rosso, "abbonati" in verde, scritta "30°" richiama la bandiera italiana.

Manifesto precedentemente al n° prov 0304 conservato disteso in una busta di plastica

0453

179

---

**Manifesto - "Basta!! con i giochi di potere le irregolarità amministrative l'incapacità di governo all'Umanitaria"**

1974 - 1977

Manifesto 49x73 cm, della CGIL Scuola Umanitaria, in bianco e nero con foto scacchiera e "cavallo" (pezzo degli scacchi)

Manifesto precedentemente al n° prov 0302 conservato disteso in una busta di plastica

0438

180

---

**Manifesto - "Con il SI vince una parte con il NO vince la libertà per tutti"**

1974

Manifesto 99x139 cm "Con il SI vince una parte con il NO vince la libertà per tutti" A cura del PCI. scritta su sfondo bianco (Scarabeo, Milano - 1974)

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 92

0395

181

---

**Manifesto - "Con il SI vince una parte con il NO vince la libertà per tutti"**

1974

Manifesto 66x98 cm "Con il SI vince una parte con il NO vince la libertà per tutti" A cura del PCI. scritta su sfondo bianco (Scarabeo, Milano - 1974)

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 92

0399

182

---

### **Manifesto - "Con il SI vince una parte con il NO vince la libertà per tutti"**

1974

Manifesto 67x96 cm "Con il SI vince una parte con il NO vince la libertà per tutti", sfondo bianco con scritta nera e "NO" in rosso e verde

Manifesto precedentemente al n° prov 0301 conservato disteso in una busta di plastica

0430

183

---

### **Manifesto - "Corso annuale gratuito per assistenti biblioteca"**

[1974]

Manifesto 66,5x98 cm "corso annuale gratuito per assistenti biblioteca" a cura della Società Umanitaria, bianco con scritte rosse e nere, a margine in basso: "Scarabeo - Milano (1974)" - n. 2

Manifesto precedentemente conservato con i manifesti al n° prov. 433-442, disteso in una busta di plastica

0302

184

---

### **Manifesto - "Fai votare e vota così"**

1974

Manifesti 66x96 cm "Fai votare e vota così" con fac-simile scheda elettorale su sfondo blu + versione con sfondo giallo

Manifesti precedentemente al n° prov 0301 conservati distesi in una busta di plastica

0432

185

---

### **Manifesto - "Fai votare e vota così." (sfondo blu)**

1974

Manifesto 66x94 cm "Fai votare e vota così." con fac-simile scheda elettorale su sfondo blu

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 92

0397

186

---

### **Manifesto - "Fai votare e vota così." (sfondo blu)**

1974

Manifesto 95x135 cm "Fai votare e vota così." con fac-simile scheda elettorale su sfondo blu

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 92

0398

187

---

### **Manifesto - "Fai votare e vota così." (sfondo giallo)**

1974

Manifesto 66x94 cm "Fai votare e vota così." con fac-simile scheda elettorale su sfondo giallo

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 92

0396

188

---

### **Manifesto - "Festival de l'Unità parco arena Sempione Milano 31 agosto - 8 settembre 1974"**

1974

Manifesto 68x96 cm, sfondo bianco, scritta blu e marchio l'Unità in verde e rosso, a margine: "Scarabeo - Milano [...] (1974)"

Manifesto precedentemente al n° prov 0303 conservato disteso in una busta di plastica

0451

189

---

### **Manifesto - "Il Partito Comunista Italiano ha bisogno di te"**

[1974]

Manifesto 66x96 cm della Federazione provinciale milanese con slogan "il Partito Comunista Italiano ha bisogno di te". Scritte in rosso e nero, sfondo bianco, al centro foto in b/n di alcuni militanti e scritta "Te" in rosso e verde.

0225

190

---

### **Manifesto - "Il socialismo nella resistenza milanese 1943 - 45"**

1974

Manifesto 69x98 cm, mostra sul socialismo nella resistenza milanese, a piazza del duomo dal 13-27 ottobre 1974. Sfondo nero e rosso, al centro simbolo del PSI, scritte in bianco. In basso, a margine: "Arti grafiche Fiorin s.a.s - Milano [...] - Ottobre 1974"

Manifesto precedentemente al n° prov 0304 conservato disteso in una busta di plastica

0463

191

---

### **Manifesto - "Incontro con i comunisti - Jotti"**

1974

Manifesto 68,5x97 cm per pubblicizzare l'incontro con Nilde Jotti al Teatro Odeon di Milano per il 25 marzo 1974, contro il referendum sul divorzio. Sfondo bianco e rosso, scritte in nero, bianco e verde. In basso, a margine: "Scarabeo - Milano [...] (1974)"

0238

192

---

### **Manifesto - "Incontro con i comunisti - Jotti"**

1974

Manifesto 68x97 cm per incontro con Nilde Jotti al Teatro Odeon di Milano per il 25 marzo 1974, contro il referendum sul divorzio. Sfondo bianco e rosso, scritte in nero, bianco e verde. In basso, a margine: "Scarabeo - Milano [...] (1974)"

Manifesto precedentemente al n° prov 0305 conservato disteso in una busta di plastica

0472

193

---

### **Manifesto - "Leggete e Diffondete! la stampa sindacale, strumento indispensabile per l'unità e le vittorie dei lavoratori"**

[1974] - [1977]

Manifesto 95x67 cm della Camera Confederale del Lavoro di Milano e Provincia, con foto in b/n di Giuseppe Di Vittorio. A firma Tubaro.

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 90

0402 ex 90

194

---

### **Manifesto - "Lotta con il PCI"**

[1974]

Manifesto 66x94 cm della Federazione provinciale milanese del PCI. Sfondo rosso, scritte nere e bianche. Al centro mano bianca e freccia nera.

0226

195

---

### **Manifesto - "Manifestazione nazionale 50° de l'Unità. presenzieranno Longo - Berlinguer"**

1974

Manifesto 70x100 cm per la Manifestazione nazionale per il 50° anniversario della fondazione del giornale l'Unità, tenuta al Palalido di Milano il 24 febbraio 1974 alla presenza di Luigi Longo ed Enrico Berlinguer. Sfondo bianco, scritte in nero, verde e rosso, al centro bandiera rossa con scritta "50° de l'Unità" in bianco. In basso, a margine: "Scarabeo - Milano [...] (1974)"

0233

196

---

**Manifesto - "Manifestazione nazionale 50° de l'Unità. presenzieranno Longo - Berlinguer"**

1974

Manifesto 70x100 cm Manifestazione nazionale 50° de l'Unità tenuta al Palalido di Milano il 24 febbraio 1974 alla presenza di Luigi Longo ed Enrico Berlinguer. Sfondo bianco, scritte in nero, verde e rosso, al centro bandiera rossa con scritta "50° de l'Unità" in bianco. In basso, a margine: "Scarabeo - Milano [...] (1974)"

Manifesto precedentemente al n° prov 0305 conservato disteso in una busta di plastica

0465

197

---

**Manifesto - "Più forte la FGCI 1000 iscritti nel mese di dicembre"**

1974

Manifesto 68x100 cm della Federazione Giovanile Comunista Italiana: "dicembre '74 mese straordinario di tesseramento e proselitismo". Scritte viola e blu su sfondo verde.

0224

198

---

**Manifesto - "Vota No. La fede è tua. La libertà è di tutti"**

[1974]

Manifesto 66x96 cm per il referendum sul divorzio. Sfondo arancione, scritte in nero e bianco, al centro due profili di persona stilizzati in nero.

0239

199

---

**Manifesto - "Vota No. La fede è tua. La libertà è di tutti"**

1974

Manifesto 66x96 cm per il referendum sul divorzio. Sfondo arancione, scritte in nero e bianco, al centro due profili di persona stilizzati in nero.

Manifesto precedentemente conservato con i manifesti al n° prov. 428-432, disteso in una busta di plastica

0301

200

---

**Manifesto - "gli studenti dell'Umanitaria vogliono una scuola migliore per un avvenire migliore"**

[1974] - [1977]

Manifesto 58x76 cm , con marchio dell'Umanitaria a tutta pagina e scritta in nero, a margine in basso: "Tip. Zeta - Milano"

Manifesto precedentemente al n° prov 0302 conservato disteso in una busta di plastica

0439

201

---

**Manifesto - "il socialismo nella resistenza milanese 1943-45. Piazza del duomo 13-27 ottobre 1974" (2°parte)**

1974

Manifesto 140x100 cm "il socialismo nella resistenza milanese 1943-45. Piazza del duomo 13-27 ottobre 1974" scritta bianca su sfondo nero e logo del Partito Socialista Italiano al centro (Arti grafiche Fiorin S.a.s, Milano) - 2°parte

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 92

0401

202

---

**Manifesto - "vota NO"**

1974

Manifesto 96x60 cm "vota NO", sfondo verde, "vota" in bianco e "NO" in blu, a margine: "a cura del PCI [...] Scarabeo - Milano [...] (1974)"

Manifesto precedentemente al n° prov 0301 conservato disteso in una busta di plastica

0431

203

---

**Manifesto - "1° maggio 1974 NO alla divisione dei lavoratori"**

1974

Manifesto 95x135 cm "1° maggio 1974 NO alla divisione dei lavoratori" con scritta nera, "NO" in rosso e sfondo bianco

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 92

0389

204

---

**Manifesto - "1° maggio 1974 NO alla divisione dei lavoratori"**

1974

Manifesto 95x135 cm "1° maggio 1974 NO alla divisione dei lavoratori" con scritta nera, "NO" in rosso e sfondo bianco

Manifesto precedentemente al n° prov 0301 conservato disteso in una busta di plastica

0428

205

---

**Manifesto - "Leggete e diffondete! La stampa sindacale, strumento indispensabile per l'unità e le vittorie dei lavoratori"**

[1974] - [1977]

Manifesto 96x67,5 cm della Camera Confederale del Lavoro di Milano e Provincia, sfondo bianco, con foto in b/n di Giuseppe Di Vittorio e foto di copertine di vari periodici sindacali. A margine firma "A. Tubaro" e "Tipo-Lito Scarabellin - Milano" [manifesto strappato in basso a destra]

Manifesto precedentemente al n° prov 0304 conservato disteso in una busta di plastica

0455

206

---

**Manifesto - "Non si paga! Non si paga! farsa di Dario Fo"**

1974

Manifesto 97x70 cm del collettivo teatrale La Comune, sfondo bianco, al centro disegno di Dario Fo, scritte in nero e fucsia. A margine: "Scarabeo - Milano [...] (1974)"

Manifesto precedentemente al n° prov 0304 conservato disteso in una busta di plastica

0458

207

---

**Manifesto - "Piazza del duomo, ore 21 giovedì 9 maggio: Amendola"**

1974

Manifesto 65x95 cm "Piazza del duomo, ore 21 giovedì 9 maggio: Amendola"

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 92

0393

208

---

**Manifesto - "Vota NO."**

1974

Manifesto 95x60,5 cm "vota NO." A cura del PCI (Scarabeo, Milano - 1974) scritta blu su sfondo verde

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 92

0394

209

---

**Manifesto - "il socialismo nella resistenza milanese 1943-45. Piazza del duomo 13-27 ottobre 1974" (1°parte)**

1974

Manifesto 140x100 cm "il socialismo nella resistenza milanese 1943-45. Piazza del duomo 13-27 ottobre 1974" scritta bianca su sfondo nero e logo del Partito Socialista Italiano al centro (Arti grafiche Fiorin S.a.s, Milano) - 1°parte

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 92

0400

210

---

### **Manifesto - "Il socialismo nella resistenza milanese 1943 - 45"**

1974 ottobre

Manifesto 70x100 cm Manifesto per la mostra sul socialismo nella resistenza milanese, a piazza del duomo dal 13-27 ottobre 1974. Sfondo nero e rosso, al centro simbolo del PSI, scritte in bianco. In basso, a margine: "Arti grafiche Fiorin s.a.s - Milano [...] - Ottobre 1974"

0227

211

---

### **Locandina - "Festival de l'Unità parco arena castello Milano 29 agosto - 7 settembre 1975"**

1975

Locandina "Festival de l'Unità parco arena castello Milano 29 agosto - 7 settembre 1975", sfondo blu, scritte in bianco, scritta "Festival" con bordo esterno delle lettere colore diverso per ogni lettera. La locandina è realizzata con due fogli uniti tra loro con lo scotch

Locandina precedentemente al n° prov 0303 conservata distesa in una busta di plastica

0444

212

---

### **Locandine - "Festival de l'Unità" 1975**

1975

n. 2 buste trasparenti con all'interno le locandine del "Festival de l'Unità parco arena castello Milano 29 agosto - 7 settembre 1975":

- locandina con sfondo blu, scritte in bianco, scritta "Festival" con bordo esterno delle lettere di colore diverso per ogni lettera - n. 1

- Scritta "Festival" su sfondo blu, stampata su cartoncino e incollata su cartoncino A3 - n.1

- locandina con sfondo bianco, foto in b/n di un gruppo di militanti e scritta "Festival" di vari colori diversi per ogni lettera - n. 1

0318

213

---

### **Manifesti - "Programma festival de l'Unità 1975"**

1975

Manifesti cm con il programma del festival de l'Unità al parco arena Castello di Milano dal 29 agosto al 7 settembre 1975. Sfondo verde, rosso, bianco, scritte in nero, scritta "l'Unità" in rosso. In basso, a margine: "Scarabeo - Milano [...] (1975)"

Serie di manifesti con stesso sfondo ma diverso programma del festival stampato: programma musicale; dibattiti politici; manifestazioni; eventi sportivi (Presente un modello senza programma inserito).

0243

214

---

### **Manifesti - Portogallo**

[1975] - 1980

Serie di manifesti sindacali e politici in lingua portoghese, di varie dimensioni.

0076

215

---

### **Manifesto - "Festival de l'Unità - Fernand Leger nel XX della morte"**

1975

Manifesto 70x100 cm del Festival de l'Unità del 29 agosto - 7 settembre 1975 al parco arena castello di Milano dedicato a Fernand Leger nel XX della morte. Al centro riproduzione di un dipinto di Leger su sfondo bianco, scritte nere e rosse.

0223

216

---

### **Manifesto - "Festival de l'Unità - comizio di Giorgio Napolitano"**

1975

Manifesto 70x100 cm per il festival de l'Unità al parco arena castello di Milano dal 29 agosto al 7 settembre 1975, comizio di Napolitano. Sfondo bianco e blu, scritte in nero e bianco, "Napolitano" in rosso. In basso, a margine: "Scarabeo - Milano [...] (1975)"

0228

217

---

### **Manifesto - "Festival de l'Unità parco arena castello Milano 29 agosto 7 settembre 1975"**

1975

Manifesto 68x98 cm con sfondo bianco, foto in b/n di un gruppo di militanti e scritta "Festival" di vari colori diversi per ogni lettera.

0229

218

---

### **Manifesto - "Festival de l'Unità parco arena castello Milano 29 agosto 7 settembre 1975"**

1975

Manifesto 68x98 cm, con sfondo bianco, foto in b/n di un gruppo di militanti e scritta "Festival" di vari colori diversi per ogni lettera

Manifesto precedentemente al n° prov 0303 conservato disteso in una busta di plastica

0449

219

---

### **Manifesto - "opere grafiche di Albe Steiner"**

1975

Manifesto 66x54 cm inaugurazione mostra "opere grafiche di Albe Steiner" alla Società Umanitaria del 19 maggio 1975, sul manifesto riproduzione di un bozzetto di Albe Steiner del 1945 per la rivista "il Politecnico"

Manifesto precedentemente al n° prov 0302 conservato disteso in una busta di plastica

0437

220

---

### **Manifesto - Campagna abbonamenti 1976 "Rinascita" e "l'Unità"**

1975

Manifesto 68x100 cm per pubblicizzare la campagna abbonamenti a "Rinascita" e a "l'Unità" per il 1976. Scritte nere e arancioni su sfondo bianco. In basso, a margine: "Scarabeo - Milano (1975)"

0222

221

---

### **Manifesto - Campagna abbonamenti a "Rinascita" e a "l'Unità"**

1975

Manifesto 68x99 cm per pubblicizzare la campagna abbonamenti a "Rinascita" e a "l'Unità" per il 1976. Scritte nere e arancioni su sfondo bianco. In basso, a margine: "Scarabeo - Milano (1975)"

Manifesto precedentemente al n° prov 0304 conservato disteso in una busta di plastica

0457

222

---

### **Manifesto - Festival de l'Unità al parco arena castello di Milano dedicato a Fernand Leger**

1975

Manifesto 70x100 cm del Festival de l'Unità del 29 agosto - 7 settembre 1975 al parco arena castello di Milano dedicato a Fernand Leger nel XX della morte. Al centro riproduzione di un dipinto di Leger su sfondo bianco, scritte nere e rosse

Manifesto precedentemente conservato con i manifesti al n° prov. 443-451, disteso in una busta di plastica

0303

223

---

### **Manifesto - Festival de l'Unità parco arena Castello Milano 29 agosto-7 settembre 1975. Comizio di Giorgio Napolitano"**

1975

Manifesto 95x135 cm "festival de l'Unità parco arena Castello Milano 29 agosto-7 settembre 1975. Comizio di Giorgio Napolitano"

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 92

0391

224

---

### **Manifesto - "Festival de l'Unità parco arena Castello Milano 29 agosto-7 settembre**

**1975."**

1975

Manifesto 97x138 cm "festival de l'Unità parco arena Castello Milano 29 agosto-7 settembre 1975." (Scarabeo, Milano)

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 92

0392

225

---

**Manifesto - "Spezza l'incantesimo. Rafforza il PSI"**

1975

Manifesto 70x99 cm con al centro disegno satirico a firma Mauro Perri, scritte nere e rosse, a margine: "Nov. IGI - Roma [...] (1975)"

Manifesto precedentemente al n° prov 0305 conservato disteso in una busta di plastica

0477

226

---

**Manifesto - "I candidati del PCI al Senato"**

1976

Manifesto 70x99,5 cm lista dei candidati del PCI al Senato alle elezioni del 1976. Sfondo bianco, scritte in nero e blu. In basso, a margine: "Arti grafiche Scarabeo - Milano [...] (1976)"

0236

227

---

**Manifesto - "I candidati del PCI alla Camera dei Deputati per la circoscrizione Milano-Pavia"**

1976

Manifesto 70x100 cm lista dei candidati del PCI alla Camera dei Deputati per le elezioni del 1976. Sfondo bianco, scritte in nero e rosso. In basso, a margine: "Arti grafiche Scarabeo - Milano [...] (1976)"

0237

228

---

**Manifesto - "La psicanalisi sintomo della transizione"**

1976

Manifesto 67,5x92 cm del ciclo di seminari "La psicanalisi sintomo della transizione" organizzati dalla Società Umanitaria e da La Pratica Freudiana (gruppo milanese dell'École Freudienne di Parigi) tra ottobre 1976 e giugno 1977. Sfondo fucsia, scritte bianche e nere, a margine "Arti Grafiche Scarabeo - Milano [...] (1976)"

Manifesto precedentemente al n° prov 0302 conservato disteso in una busta di plastica

0434

229

---

**Manifesto - "Nilde Jotti per l'unità delle donne, per rinnovare l'Italia. vota PCI"**

1976

Manifesto 68x100 cm per comizio di Nilde Jotti al Teatro Lirico il 3 giugno 1976. Sfondo celeste, scritte in nero e bianco. In basso, a margine: "Arti grafiche Scarabeo - Milano [...] (1976)"

0235

230

---

**Manifesto - "Per la Camera, per il Senato vota il primo simbolo in alto a sinistra. vota lista n. 1 - PCI"**

1976

Manifesto 68x99 cm del PCI per le elezioni del 1976. Sfondo blu, scritte bianche, al centro fac-simile scheda elettorale con disegno di una mano che barra con una matita il simbolo del PCI. In basso, a margine: "Arti grafiche Scarabeo - Milano [...] (1976)"

0234

231

---

**Manifesto - "Per la Camera, per il Senato vota il primo simbolo in alto a sinistra. vota lista n. 1 - PCI"**

1976

Manifesto 68x99 cm per le elezioni del 1976. Sfondo blu, scritte bianche, al centro fac-simile scheda elettorale con disegno di una mano che barra con una matita il simbolo del PCI. In basso, a margine: "Arti grafiche Scarabeo - Milano [...] (1976)"

Manifesto precedentemente al n° prov 0305 conservato disteso in una busta di plastica

0473

232

---

**Manifesto - "lotta con il PCI"**

[1976]

Manifesto 66x93 cm della Federazione provinciale milanese del PCI. Sfondo rosso, scritte nere e bianche. Al centro mano bianca e freccia nera.

Manifesto precedentemente al n° prov 0304 conservato disteso in una busta di plastica

0452

233

---

**Manifesto - "manifestazione popolare per l'indipendenza e l'autonomia dell'Italia"**

[1976]

Manifesto 66x93 cm per manifestazione organizzata dal PCI e dalla FGCI al teatro Lirico di Milano il 5 novembre [anno non indicato], con intervento del vice presidente della Camera dei Deputati Arrigo Boldrini. Sfondo verde e bianco, scritte in nero, bianco e rosso

Manifesto precedentemente al n° prov 0305 conservato disteso in una busta di plastica

0470

234

---

### **Manifesto - "per l'unità delle forze democratiche per una nuova guida del Paese"**

[1976] - [1979]

Manifesto 68x97 cm per il comizio di Ingrao a Piazza del Duomo. Sfondo bianco e rosso, scritte nere, "Ingrao" in bianco.

Manifesto precedentemente al n° prov 0305 conservato disteso in una busta di plastica

0469

235

---

### **Manifesto - 55° anniversario del PCI - Comizio di Natta**

1976

Manifesto 69x100 cm per il comizio di Natta al Teatro Lirico del 24 gennaio 1976, in occasione del 55° anniversario del PCI. Sfondo bianco con scritte in rosso, verde e nero. In basso, a margine: "Scarabeo - Milano (1976)".

0220

236

---

### **Manifesto - Cinema popolare d'essai - Rassegna su Aleksandr Dovzhenko**

1976

Manifesto 68x98 cm della rassegna su Aleksandr Dovzhenko organizzata dal Cinema popolare d'essai della Società Umanitaria in collaborazione con l'Associazione Italia-Urss per i mesi di febbraio-marzo del 1976. Al centro foto in b/n tratta da "La terra", scritte bianche su sfondo nero. A margine: "a. tubaro" e "Scarabeo - Milano (1976)".

Film proiettati: "Zvenigora" (1928); "L'arsenale" (Arsenal, 1929); "La terra" (Zemlia, 1930); "Ivan" (1932); "Aerograd" (1935); "Shors" (1940).

0218

237

---

### **Manifesto - Comizio Amendola**

[1976]

Manifesto 66x95,5 cm comizio di Giorgio Amendola a piazza del duomo di Milano il 9 maggio [anno non indicato]. Sfondo bianco e fucsia, scritte in marrone, scritta "Amendola" in blu.

0241

238

---

### **Manifesto - Comizio Ingrao**

1976

Manifesto 70x100 cm per comizio Ingrao a piazza del duomo di Milano il 15 [mese non indicato] 1976. Sfondo bianco e rosso, scritte in nero, scritta "Ingrao" in bianco. In basso, a margine: "Arti grafiche Scarabeo - Milano [...] (1976)"

0242

239

---

### **Manifesto - Comizio Ingrao**

1976

Manifesto 70x100 cm per il comizio di Ingrao a Piazza del Duomo "per l'unità delle forze democratiche per una nuova guida del Paese". Sfondo bianco e rosso, scritte nere, "Ingrao" in bianco. In basso, a margine: "Arti grafiche Scarabeo - Milano [...] (1976)"

0221

240

---

### **Manifesto - Comizio Nilde Jotti**

1976

Manifesto 68x100 cm per comizio di Nilde Jotti al Teatro Lirico il 3 giugno 1976. Sfondo celeste, scritte in nero e bianco. In basso, a margine: "Arti grafiche Scarabeo - Milano [...] (1976)"

Precedentemente conservati insieme al manifesto al n° prov 427 distesi in una busta di plastica, separati da un cartellone bianco:

0300

241

---

### **Manifesto - VI conferenza nazionale delle donne comuniste - Comizio Berlinguer**

1976

Manifesto 70x100 cm per il Comizio di Berlinguer alla manifestazione conclusiva della VI conferenza nazionale delle donne comuniste del 22 febbraio 1976 al Palazzo dello Sport, Milano San Siro. Scritta nera su sfondo bianco, "Berlinguer" in rosso. In basso, a margine: "Scarabeo - Milano (1976)"

0219

242

---

### **Manifesto - comizio Giorgio Amendola**

1976

Manifesto 66x95,5 cm comizio di Giorgio Amendola a piazza del duomo di Milano il 9 maggio [anno non indicato]. Sfondo bianco e fucsia, scritte in marrone, scritta "Amendola" in blu.

Precedentemente al n° Prov. 300 conservati distesi in una busta di plastica, separati da un cartellone bianco

0427

243

---

### **Manifesto - comizio Luigi Longo e Aldo Tortorella a piazza Duomo**

[1976]

Manifesto 65x98 cm, sfondo rosso e bianco, scritte in bianco e nero, simbolo PCI in bianco e nero

Manifesto precedentemente al n° prov 0305 conservato disteso in una busta di plastica

0467

244

---

**Manifesto - "Berlinguer - manifestazione conclusiva della VI conferenza nazionale delle donne comuniste"**

1976

Manifesto 70x100 cm "Berlinguer - manifestazione conclusiva della VI conferenza nazionale delle donne comuniste" del 22 febbraio 1976 al Palazzo dello Sport, Milano San Siro. Scritta nera su sfondo bianco, "Berlinguer" in rosso. In basso, a margine: "Scarabeo - Milano (1976)"

Manifesto precedentemente al n° prov 0305 conservato disteso in una busta di plastica

0464

245

---

**Manifesto - "D. A. Siqueiros opere grafiche"**

1976

Manifesto 68x99 cm "D. A. Siqueiros opere grafiche" mostra al Festival de l'Unità di Milano 3-12 settembre 1976, sfondo rosso, scritte in nero e bianco, al centro opera di Siqueiros

Manifesto precedentemente al n° prov 0303 conservato disteso in una busta di plastica

0448

246

---

**Manifesto - "Festival Provinciale de l'Unità. Castello di Masnago. Varese 21-25 luglio 1976"**

1976

Manifesto 68x99 cm, sfondo rosso e scritta gialla. [firma DA IDENTIFICARE]

Manifesto precedentemente al n° prov 0303 conservato disteso in una busta di plastica

0447

247

---

**Manifesto - "Giorgio Amendola sul tema: L'insegnamento di Togliatti nell'opera attuale del PCI [...]"**

[1976]

Manifesto 66x96 cm, manifestazione popolare al Palalido di Milano del 26 ottobre [anno non identificato] a cura della Federazione provinciale milanese del PCI, sfondo bianco, viola e arancione, scritte in nero e bianco

Manifesto precedentemente al n° prov 0305 conservato disteso in una busta di plastica

0468

248

---

**Manifesto - "Natta al Teatro Lirico"**

1976

Manifesto 69x100 cm comizio di Natta del 24 gennaio 1976, in occasione del 55° anniversario del PCI. Sfondo bianco con scritte in rosso, verde e nero. In basso, a margine: "Scarabeo - Milano (1976)"

Manifesto precedentemente conservato con i manifesti al n° prov. 464-477, disteso in una busta di plastica

0305

249

---

### **Manifesto - "Per l'Italia, Per un avvenire di pace e di progresso, Per la felicità della tua famiglia, Vota Partito Comunista Italiano"**

[1976]

Manifesto 44x64 cm con foto a colori di una famiglia di fronte una fabbrica, scritta nera e rossa su sfondo giallo

Manifesto precedentemente al n° prov 0305 conservato disteso in una busta di plastica

0475

250

---

### **Manifesto - "Vota Comunista"**

[1976]

Manifesto 66x96 cm con scritta bianca su sfondo blu, al centro simbolo del PCI su sfondo giallo

Manifesto precedentemente al n° prov 0305 conservato disteso in una busta di plastica

0476

251

---

### **Prestampati per manifesto con intestazione "Partito Comunista Italiano"**

[1976]

Prestampati per manifesto 65,5x94 cm, con intestazione "Partito Comunista Italiano", con simbolo del partito e falce e martello rossa. Al centro spazio bianco per inserire testo. (Un manifesto ha anche un disegno in b/n di militanti a una manifestazione.)

Precedentemente al n° prov 0305 conservato disteso in una busta di plastica

0471

252

---

### **Manifesto - "Albe Steiner. Comunicazione visiva"**

1977

Manifesto 68x98 cm "Albe Steiner. Comunicazione visiva" mostra al Castello Sforzesco di Milano dal 28 aprile - 24 maggio 1977, sfondo arancione, scritte nere e bianche, a margine: "tipo-grafica max uber/ Vera industrie grafice. Milano"

Manifesto precedentemente al n° prov 0302 conservato disteso in una busta di plastica

0435

253

---

**Manifesto - "Psicoanalisi Linguistica Economia sulla transizione" - Società Umanitaria**

1977

Manifesto 66x98 cm: convegno "Psicoanalisi, Linguistica, Economia sulla transizione" organizzato dalla Società Umanitaria e da La Pratica Freudiana (gruppo milanese dell'École Freudienne di Parigi) il 7/8 maggio 1977. Manifesto firmato "A. Tubaro" - n.1

Layout del manifesto disegnato a mano su cartoncino incollato su foglio A4 - n.1.

0117

254

---

**Manifesto - "Psicoanalisi, Linguistica, Economia sulla transizione"**

1977

Manifesto 66x98 cm del convegno "Psicoanalisi, Linguistica, Economia sulla transizione" organizzato dalla Società Umanitaria e da La Pratica Freudiana (gruppo milanese dell'École Freudienne di Parigi) il 7/8 maggio 1977. Sfondo giallo, scritte nere e bianche, a margine "A. Tubaro" e "Arti Grafiche Scarabeo - Milano [...] (1977)"

Manifesto precedentemente al n° prov 0302 conservato disteso in una busta di plastica

0433

255

---

**Manifesto - "56° del PCI. Problemi e prospettive politiche della crisi italiana nel dibattito su pluralismo ed egemonia"**

1977

Manifesto 70x99 cm "56° del PCI. Problemi e prospettive politiche della crisi italiana nel dibattito su pluralismo ed egemonia" invito a dibattito tra Paolo Bufalini, Enrico Manca e Enrico De Mita (Arti grafiche Scarabeo, Milano - 1977)

PRECEDENTEMENTE N° PROV. 92

0390

256

---

**Manifesto - "56° del PCI. Problemi e prospettive politiche della crisi italiana nel dibattito su pluralismo ed egemonia"**

1977

Manifesto 79x99 cm per invito al dibattito tra Paolo Bufalini, Enrico Manca e Enrico De Mita, sfondo bianco e rosso, scritte nere e bianche. A margine: "Arti grafiche Scarabeo, Milano [...] (1977)"

Manifesto precedentemente al n° prov 0305 conservato disteso in una busta di plastica

0466

257

---

**Manifesto - Paul Rand: "The Art Directors Club, Inc."**

1988

Manifesto 58x76 cm

0075

258

---

### **Manifesto - Grafica Studio GSZ: "Milano Scala"**

[1990] - [2000]

Manifesto 69x98 cm

0066

259

---

### **Manifesto - Andrea Rauch: "AIDS - Chi ha paura del lupo cattivo?"**

1991

Manifesto 100x68 cm

0063

260

---

### **Manifesto - "Lettering. Studi e ricerche sulla forma della scrittura e del carattere da stampa"**

1992

Manifesto 48x68 cm della mostra "Lettering" tenuta presso il Museo dell'arredo Contemporaneo di Ravenna dal 31 maggio al 30 giugno 1992, a margine: "grafica: Jonas Hjelte - coordinatori: Antonio e Ivana Tubaro"

0371

261

---

### **Manifesto - "Albe Steiner. Progetto editoriale e Progetto didattico"**

1995

Manifesto 42x63 cm: incontro su Albe Steiner dal titolo "Progetto editoriale e Progetto didattico" organizzato dalla Società Umanitaria il 10 maggio 1995, nell'ambito della mostra "Editoria e Didattica" svolta tra l'11 aprile e il 12 maggio 1995 nello Spazio Comunicazioni Visive Bauer.

0118

---

## **Elaborati grafici**

serie

[1949] - [1997]

La serie raccoglie studi ed esecutivi per layout, packaging, mockup, fustellati, bozzetti, cartoline e materiali dedicati alla progettazione di mostre.

n. unità 183

### **Bozzetti - Manifesti "difendere l'Umanitaria"**

[1949] - [1990]

Cartoncino con incollati n. 6 bozzetti diversi per realizzazione manifesti a difesa dell'Umanitaria e un foglio dattiloscritto che riporta gli slogan presenti sui bozzetti. - n.1

Cartoncino su cui sono incollati slogan in difesa dell'Umanitaria scritti a penna (associati a schizzi di manifesti), dattiloscritti e stampati. - n. 1

Riproduzioni in b/n della "U" dell'Umanitaria e del manifesto "gli studenti dell'Umanitaria vogliono una scuola migliore per un avvenire migliore" - n. 2

0214

263

---

### **Bozzetti - "Bozzetti vari"**

[1950] - [1957]

Serie di schizzi, bozzetti e disegni originali per cartoline, locandine, manifesti di aziende varie:

I) Fargas: bozzetto in bianco e nero per manifesto "vecchia esperienza, avanguardia della produzione" (n. 1); bozzetto a colori per manifesto "impianto Pibigas con apparecchio Fargas", coperto da un foglio lucido su cui sono indicate, a penna e matita, alcune modifiche. sul retro timbro della "Cooperativa Rinascita" e alcune informazioni sul bozzetto: "progetto n° 5", progettista e disegnatore: "Tubaro", data: 03-02-1951 (n. 1)

II) Lambretta: bozzetti in bianco e nero, a tempera, china e collage, per manifesti "motorizzazione Lambretta" e "autofurgoncino Lambretta", tenuti insieme da una graffetta (n. 6)

III) 5°fiera delle attività e delle essenze: schizzi, a matita e pastello, e bozzetti a tempera per cartoline e manifesti per la fiera delle attività e delle essenze del 2/4 novembre 1954 a Reggio Calabria (n. 12)

IV) Panettoni Pellicchi: bozzetti a tempera incollati su cartoncino (n. 2)

V) Coop: bozzetti di cartoline, a tempera (n. 2)

VI) Eine: bozzetti di cartoline, a tempera (n. 3)

VII) Festa de l'Unità: schizzi, a matita e pastello, per manifesti e volantini (n. 5), bozzetto a tempera per la festa de l'Unità di Monza del 16 settembre 1950 (n. 1); ritagli di immagini stilizzate di allestimento mostra e stand (n. 6), bozzetto allestimento pannelli (n. 1)

VIII) 5° Gran premio dell'Autodromo: bozzetti di cartoline, a tempera, per il Gran premio dell'Autodromo di Monza del 5 giugno 1952 (n. 2)

IX) Lemsa: bozzetto di cartolina, a tempera, incollato su cartoncino (n. 1), campione di carta da imballo per lampadine Lemsa (n. 1)

X) Savinelli & Pina: campioni di stampa di biglietto di invito a presentazione nuova collezione, firmato "tubaro" (n. 3)

XI) Cosco express inox: campioni di stampa di volantini e pieghevoli pubblicitari caffettiera "cosco express", con firma a margine "a. tubaro" (n. 8); cartellino "cosco express" (n. 1)

XII) Scuola media, liceo Scientifico Rinascita: bozzetto a tempera di dépliant (n. 1)

XIII) Colla Kaurit: bozzetto a tempera di volantino (n. 1)

XIV) Ente Nazionale Italiano Turismo: bozzetti a tempera di volantini per pubblicizzare le città di "Vercelli" e "Varese" (n. 2)

- XV) Ecs: bozzetto a tempera di dépliant "5 novità edizioni di cultura sociale" (n. 1)
- XVI) Montecatini: bozzetto a tempera di un manifesto per le lotte operaie sulla produzione della Montecatini (n. 1)
- XVII) Laboratori Cosmochimici: dépliant pubblicità "Cristal" (n. 2)
- XVIII) Riello: dépliant "invito alla XXXV fiera di Milano" del 12-27 aprile 1957 (n. 1)
- XIX) Gaggia: dépliant caffettiera "Gilda '54", sul retro firma "A. Tubaro" (n. 1)
- XX) Premio Necchi: dépliant per partecipazione al premio "La Sposa d'Italia 1958" (n. 1)
- XXI) 8 marzo Giornata internazionale della donna: schizzo a matita e pastello per manifesto (n. 1)
- XXII) Urise, Ufficio rappresentanze igienico sanitario elettrodomestici: busta da lettera intestata (n. 1)
- XXIII) Vetroflex: logotipo stampato (n. 1)
- XXIV) A. Tubaro: logotipo per intestazione carta, stampato (n. 6), modello per fattura con indicazioni e appunti a matita (n. 1)
- XXV) Prodotti "Fraber": carta intestata (n. 2); busta da lettera intestata (n. 2); modello per fattura intestata (n. 2), conservati in una cartellina.
- XXVI) Ritratti a matita (n. 3)
- XXVII) Schizzi a matita e pastello di tre pannelli sulla Resistenza e sulle lotte sindacali (n. 1)
- XXVIII) Bozzetti e schizzi vari (n. 1)

0170

264

---

### **Bozzetti - "Frigo Ready (particolari)"**

[1950] - [1965]

Bozzetti su cartoncino, collage e tempera, coperti da carta trasparente, di particolari del frigorifero "Ready"

0354

265

---

### **Bozzetti - Locandina "Kennedy ...per la casa moderna... radio, televisione, elettrodomestici"**

[1950] - [1965]

Bozza di locandina 33x70 cm disegnata a mano con collage immagini di radio, televisione ed elettrodomestici

0087

266

---

### **Bozzetti - Locandina "Magnadyne l'asso dei televisori"**

[1950] - [1965]

Bozze di locandina 33x70 cm disegnata a mano con televisore al centro attorniato da 4 assi delle carte da gioco (2 varianti)

0086

267

---

### **Bozzetti - Locandina "Magnadyne radio, televisione, elettrodomestici"**

[1950] - [1965]

Bozza di locandina 33x70cm disegnata a mano con sfondo giallo e scritta bianca su banda rossa

0088

268

---

### **Bozzetti - Locandine Kennedy-Magnadyne**

[1950] - [1965]

Bozzetti originali (tempera, pennarello, collage) per locandine pubblicitarie televisioni Kennedy e Magnadyne: due a colori e due in bianco e nero. Presente esecutivo su cartone rigido di una fotografia in b/n di una televisione.

0320

269

---

### **Bozzetti - Manifesti Riva Torbole, 14° Mostra-Mercato delle Calzature, ANPI Novara**

[1950] - [1960]

Bozzetto a tempera su cartellone 68x101 cm per manifesto "Riva Torbole Lago di Garda", sul retro schizzo a matita e a pennarello "Motto Elena" - n. 1

Bozzetto a tempera su cartellone 68,5x100 cm per manifesto "14° Mostra-Mercato Internazionale delle Calzature Vigevano 13-22 gennaio 1951", sul retro scritto "Freccia" - n. 1

Bozzetto a tempera su cartellone 47,5x67 cm per manifesto "25 aprile ANPI Provinciale di Novara" - n. 1

0306

270

---

### **Cartoline - "Cartoline varie - auguri Buon Anno: COOP-LEMSA-UNITÀ; partecipazione di nozze BERTONI; mode SAVINELLI E PINA"**

[1950] - [1970]

Serie di cartoline non originali con design grafico a cura di A. Tubaro:

auguri buon anno Coop - n. 1

auguri buon anno Lems lampade elettriche Milano S.p.A. - n. 2

cartolina presentazione nuova collezione mode e confezioni Savinelli & Pina - n. 2

pubblicitaria Fargas - n. 1.

0100

271

---

### **Cartoline - Magnadyne "L'asso dei televisori" pubblicità cantanti**

[1950] - [1965]

27 bozzetti originali su cartone, con collage foto cantanti - n. 3 (cartoni rigidi)

Fogli macchina - n. 4

I cantanti che appaiono sulle cartoline sono: Rocco Granata, Tonina Torrielli, Toni Renis, Silvia Guidi, Betty Curtis,

Aurelio Fierro, Nelly Fioramonti, Gino Paoli, Milva, Gianni Meccia, Luciano Tajoli, Aura D'angelo, Pino donaggio, Teddy Reno, Jula De Palma, Arturo Testa, Claudio Villa, Umberto Bindi, Jolanda Rossin, Cocki Mazzetti, Niki Davis, Jenny Luna, Wilma De Angelis

0037

272

---

### **Disegni - "Disegni tecnici Fargas"**

[1950] - [1965]

Disegni tecnici originali di cucine a gas Fargas su cartelloni di varie dimensioni, a china e pennarello con annotazioni a matita. (un cartellone sul retro scritta a mano: "Disegni tecnici Fargas")

0307

273

---

### **Disegni - "Negozio stand: Magnadyne, Riello, Fargas"**

[1950] - [1965]

Disegni a china di planimetrie e progetti, arrotolati, di varie dimensioni:

Planimetria arredamento *negozio Ditta Magnani* a Reggio Emilia, su carta 65x41 cm, lucido 65x41 cm e rispettiva riproduzione cianografica - n. 1

Cianografica, ritagliata, arredamento *negozio Ditta Magnani* a Reggio Emilia e bozzetto a pennarello per pannello decorativo negozio - n. 2

Pianta soffitto per illuminazione *negozio Ditta Zallocco C.* a Montegranaro (AP), lucido 48x47 cm e rispettiva riproduzione cianografica; cianografica di particolare del soffitto - n. 3

Pianta arredamento *negozio Ditta Zallocco C.* a Montegranaro (AP), lucido 52x46 cm - n. 1

Pianta stand "*Lazzaroni*" al 2° salone del bambino, lucido 70x42 cm e cianografica; cianografica della pianta del soffitto stand "*Lazzaroni*" - n. 3

Disegno progetto espositore per televisori, lucido 60x48 cm e rispettiva riproduzione cianografica - n. 2

Pianta arredamento *negozio Ditta A. Sozzi* di Monza, lucido 60x44 cm e cianografica - n. 2

Particolare mensola per arredamento *negozio Ditta A. Sozzi* di Monza, lucido 69x43 cm

Particolari costruttivi mobili con ripiani per tv e radio per arredamento *negozio Ditta A. Sozzi* di Monza, lucido 66x34 cm - n. 1

Disegni su lucidi con oggetto non identificato (di uno presente riproduzione cianografica) - n. 3

Disegno progetto "nave" per allestimento dello stand Lazzaroni al 2° Salone del bambino, cianografica 98x50 cm - n. 1

Disegno a china stand Riello, lucido 48x43 cm - n. 1

Disegno a matita stand non identificato, sul retro scritto "Vari disegni costruttivi negozi Magnadyne-Kennedy, Stand Lazzaroni, Stand Riello, Stand Fargas", cartellone utilizzato come raccogliitore dei disegni arrotolati - n. 1

0379

274

---

### **Disegno - specchio per pubblicità Kennedy**

[1950] - [1965]

Bozzetto di disegno a mano di uno specchio; sul retro a matita: "Kennedy, fedele come uno specchio" e lo schizzo di un televisore

0089

275

---

### **Fogli macchina - espositore da vetrina "Kennedy è un sogno!"**

[1950] - [1965]

Fogli macchina per espositore da vetrina, pubblicità Kennedy con modella (2 parti)

0308

276

---

### **Fogli macchina - fustellati da banco "Kennedy"**

[1950] - [1965]

Fogli macchina con foto modella per fustellati da banco pubblicità "Kennedy" (sulle foto firma a margine: "a. tubaro")

0313

277

---

### **Materiale fotografico - "Cucina Fargas prima"**

1950 - 1965

Fotoritocchi fotografie cucine - n. 2

0015

278

---

### **Materiale fotografico - "Cucine Economiche"**

[1950] - [1965]

Fotografia cucina economica b/n 18x24 (Autore: Studio Farabola) - n.1

Fotoritocco alla fotografia cucina economica - n. 1

0014

279

---

### **Materiale fotografico - Farabola di Antonio Tubaro**

[1950] - [1965]

Foto 18x24 in b/n di A. Tubaro al lavoro nel suo studio. In basso a sinistra firma Farabola - n. 3

Foto 8x5x9 in b/n di A. Tubaro Tubaro al lavoro per pubblicità Fargas - n. 2.

0161

280

---

### **Materiale fotografico - allestimento cucine Fargas**

[1950] - [1965]

Collage di 3 foto in b/n di allestimento Cucine Fargas

0137

281

---

### **Materiali diversi - "Campagna stampa Riello - studi fiera di Milano e varie - pieghevole Micio"**

[1950] - [1965]

Campione di stampa: Copertina per raccoglitore sampati bruciatori di nafta "Riello" - n.1

foto 12x18 b/n: fiera Riello (1957) - n.2

Pieghevoli pubblicitari: "Micio Riello" - n.2

Esecutivi su cartone rigido + Campioni di stampa: "Bruciatori Riello" - n.10 + n. 19

Disegni originali campagna pubblicitaria + riproduzioni - n. 6 + n.3

Esecutivo su cartone rigido + Campioni di stampa: Pubblicità "Non fate come la cicala.." - n. 8 + n. 16

Stampe fotografiche: "Riello bruciatori" - n.5

Portanegativi "Ferrania" Luigi Veronesi - n. 1

0044

282

---

### **Materiali diversi - Fargas cartolina buon anno fornelli e cucine**

[1950] - [1965]

Fotografie fornelli b/n 18x24 (Autore: studio Farabola) - n. 2

Esecutivi su cartone rigido (fornelli; cartolina buon anno) - n.3

0017

283

---

### **Materiali diversi - Marchi e logotipi vari**

[1950] - [1970]

Raccolta di logotipi e marchi realizzati da Antonio Tubaro, incollati su cartoncino e a cui sono associati un numero e una didascalia dattiloscritta. Marchi per: "Antonio Tubaro", "Milanluce", "RB Bergamo", "Ready", "Saxony", Pan d'Or", "Flaminagas", "Fargas", "Infin", "Magnadyne", "Idrogas", "Farec", "Cosco" (n. 25). Per ditta Fargas vi sono anche decorazioni per frigoriferi (n. 12)

0351

284

---

### **Oggetto - "Fenospen penicillina V"**

[1950] - [1970]

Esecutivo su cartone rigido per pubblicità penicillina.

0168

285

---

**Oggetto - "Kennedy non si tocca. Trilux"**

[1950] - [1965]

Esecutivo su cartone rigido

0036

286

---

**Oggetto - "Modellini per allestimenti"**

[1950] - [1965]

Mockup cucine e riscaldamento Fargas - n.3

Mockup Minerva - n.1

Fotoritocco vetrina Bompiani - n.1

Foto 6,5x8 b/n: Mockup allestimento Riello - n. 2

Foto 9x9 b/n: Campagna "Osservatemi" Fargas - n.3

Foto vari formati colore: Vetrine "Kennedy" - n.3

0043

287

---

**Oggetto - "Progetti vetrine - Fustellati - Espositori"**

[1950] - [1965]

Mockup pendente Ingram - n.1

Mockup Ingram - n.1

Fustellati Pan D'or, Fargas, Magnadyne - n.3

Mockup espositori e vetrine Magnadyne, Kennedy, Fargas - n. 6

Mockup packaging Fargas (cubi) - n. 12

0050

288

---

**Oggetto - "Roter Televisori Visiola"**

[1950] - [1965]

Pacchetti contenenti 5 pendenti Visiola - n. 7.

0032

289

---

**Oggetto - "Roter Visiola"**

[1950] - [1965]

Pacchetto contenente 5 pendenti Visiola

0125

290

---

**Oggetto - Carta imballaggio lampadine Lemsa**

[1950] - [1960]

Serie di fogli di carta velina da imballaggio con logo Lemsa al centro di varie dimensioni.

0162

291

---

**Oggetto - Cartonato pubblicitario "Meraviglioso Magnadyne"**

[1950] - [1965]

Cartonato con fotomodella, 45x170 cm

0382

292

---

**Oggetto - Espositore da vetrina "Ovunque Minerva"**

[1950] - [1960]

Espositore in cartone, non assemblato

0375

293

---

**Oggetto - Espositore da vetrina "Ovunque Minerva"**

[1950] - [1965]

Espositore di cartone, non assemblato

0359

294

---

**Oggetto - Espositore da vetrina "Ovunque Minerva"**

[1950] - [1965]

Espositore da vetrina, assemblato, 65x69cm p. 65 cm

0381

295

---

**Oggetto - Espositore da vetrina "Pan d'Or - Giudicate Voi!"**

[1950] - [1965]

Espositore di cartone, assemblato, 40x163 cm p. 40 cm

0383

296

---

**Oggetto - Fargas logo gallo**

[1950] - [1965]

Esecutivo su cartone rigido logo Fargas con gallo - n.1  
Esecutivo su carta logo Fargas con gallo e impianti grandi cucine - n.1  
Campioni di stampa b/n logo Fargas con gallo - n. 4

0016

297

---

### **Oggetto - Fustellato e adesivi "è Minerva"**

[1950] - [1965]

Fustellato scritta "è Minerva" - n. 1

Adesivo scritta "è Minerva" - n. 1

Adesivo scritta "qui radiotelevisione elettrodomestici Minerva. Rivenditore autorizzato" incollato su caroncino nero - n.3

0127

298

---

### **Oggetto - Layout Manifesto "Gioia e comfort...Magnadyne. Radio televisione elettrodomestici"**

[1950] - [1965]

Layout 100x71 cm per manifesto pubblicitario televisore, disegnato a mano con pennarello e collage fotomodella e singole lettere per scritta "Magnadyne".

0132

299

---

### **Oggetto - Layout Manifesto "Kennedy. 1° assoluto in qualità, durata, estetica"**

[1950] - [1965]

Layout 100x59 cm per manifesto pubblicitario televisore, disegnato a mano con tempera e pennarello.

0128

300

---

### **Oggetto - Layout Manifesto "Kennedy. Radio televisione elettrodomestici"**

[1950] - [1965]

Layout 100x71 cm per manifesto pubblicitario televisore, disegnato a mano con tempera, pennarello (rappresentati un orecchio, un occhio e un cavo con spina elettrica).

0131

301

---

### **Oggetto - Layout Manifesto "Magnadyne. L'asso dei televisori"**

[1950] - [1965]

Layout 100x59 cm per manifesto pubblicitario televisore, disegnato a mano con tempera, pennarello e collage (rappresentato un televisore al centro dei quattro assi delle carte da gioco).

0129

302

---

**Oggetto - Layout Manifesto "Un libro aperto per i vostri svaghi!... Con televisori Kennedy"**

[1950] - [1965]

Layout 100x71 cm per manifesto pubblicitario televisore, disegnato a mano con tempera, pennarello (rappresentato un uomo che legge un libro su una poltrona, sulla copertina gialla del libro è raffigurato un televisore sul cui schermo appare slogan pubblicitario).

0130

303

---

**Oggetto - Layout allestimento vetrina Visiola**

[1950] - [1965]

Rappresentazione allestimento vetrina negozio Visiola, disegno originale a pennarello su cartoncino. Sul retro timbro "a. tubaro"

0293

304

---

**Oggetto - Mockup Magnadyne e Minerva**

[1950] - [1965]

Modellino di carta per allestimento vetrina Magnadyne: "l'asso dei televisori" - n. 1  
Modellini di carta per pubblicità giradischi Minerva - n. 5

0047

305

---

**Oggetto - Packaging "Eau de Cologne 4711 blue & gold"**

[1950] - [1965]

Scatole per acqua di colonia di varie dimensioni - n. 4

0059

306

---

**Oggetto - Packaging "Il laboratorio dell'ortodonzia" di Sergio Barbieri**

[1950] - [1965]

Scatole nere con coperchio bianco e banda rosa - n. 3 (di cui una contentente calco in gesso denti)  
Bozza scatola grigia con coperchio rosa - n. 3  
Bozza coperchio bianco con banda arancio - n. 1

0056

307

---

### **Oggetto - Packaging Eau de Toilette "Bandit" di Robert Piguet**

[1950] - [1965]

Packaging per campioni gratuiti: colore giallo con banda nera - n. 4

Packaging per il prodotto: colore giallo con banda nera - n.1

0053

308

---

### **Oggetto - Packaging Eau de Toilette "Fracas" di Robert Piguet**

[1950] - [1965]

Packaging per campioni gratuiti: colore rosa con banda nera - n. 3

Packaging per il prodotto: colore rosa con banda nera - n.1

0054

309

---

### **Oggetto - Packaging Grissini Magri Pan D'or**

[1950] - [1960]

Scatola grissini Pan D'or: disegno di donna stilizzato su sfondo rosa - n. 1

0051

310

---

### **Oggetto - Packaging Riso superfino carnaroli Pan D'or**

[1950] - [1965]

Scatola riso Pan D'or: carta plastificata con chicchi di riso su sfondo grigio - n.1

0052

311

---

### **Oggetto - Packaging Saponette Bronnley**

[1950] - [1965]

Scatole per Saponette Bronnley: bianche con coperchio oro o argento - assemblate n. 2 + 1 variante; da assemblare n. 5

0055

312

---

### **Oggetto- Scatola "Visiola"**

[1950] - [1965]

a) Stampato logo "Visiola" con fondo rosso . n. 1

b) Locandina pubblicitaria Visiola: "per la vostra Reggio... il RE dei televisori. Trilux" - n. 1

c) Sacchetto/busta "Visiola una grande industria un prodotto di qualità" - n. 1

- d) Esecutivo su cartone rigido scritta "Visiola", ogni lettera di un colore diverso + relativo campione di stampa - n. 2
- e) Esecutivo su cartone rigido "Visiola televisione" con disegno gatto, in b/n. Ci sono annotazioni a penna - n. 1
- f) Stampati in b/n su carta patinata pubblicità Visiola: locandina 35x25 cm (n. 6), volantino 20x16 cm (n. 3). Sul volantino visibile firma a stampa "tubaro"
- h) Esecutivi su cartone rigido per manifesti Visiola - n. 2
- i) Cartellina in cui sono raccolti bozzetti per manifesti Magnadyne e Visiola incollati su cartoncino - n. 11. Sopra uno dei bozzetti Magnadyne è incollata n. 1 foto 9,5x7 cm in b/n di Tubaro di fronte a un'installazione pubblicitaria per Magnadyne
- l) Disegno originale, ritagliato e colorato a tempera e pennarello "Visiola", scritta in aranciano su sagoma gialla di una televisione - n. 1
- m) Bozza originale di fustellato Visiola "per la vostra Reggia...il re dei televisori! Visiola", pennarello e collage - n. 1
- n) Adesivi Visiola "un televisore di classe... di un grande complesso industriale" con gatto nero - n. 5
- o) Fustellati Visiola - n. 3
- p) Roter Visiola: pacchetto contenente 5 pendenti Visiola - n.1

0215

313

---

### **Materiali diversi - Pubblicità Lemsa, Lampade Elettriche Milano SpA**

1951

Dépliant a firma A. Tubaro: "listino n° 14 Lampade Normali LEMSA". (presente timbro con data 10 mag 1951) - n. 13

Cartoline "Le lampadine Lemsa augurano Buon Anno" a firma A. Tubaro - n. 2

Fogli per carta da imballo con marchio Lemsa - n. 4.

0120

314

---

### **Oggetto - "Diploma 1951 Comitato Provinciale dei Partigiani della Pace Milano"**

1951

Modello stampato per Diploma rilasciato dal Comitato Provinciale dei Partigiani della Pace di Milano.

0159

315

---

### **Materiale fotografico - "Foto lavori: Cosco-Lazzaroni-Fargas-Riello-Mr; in giro per Lavoro: Fargas-Bertoni"**

[1952] [L'anno indicato è quello presente sul titolo della cartolina, le foto non hanno espliciti riferimenti temporali.]

Foto 8,5x9,5 in b/n: lavori per Fargas - n.7

Foto 8,5x9,5 in b/n: Mockup Riello - n.1

Foto 8,5x9,5 in b/n: Mockup Lazzaroni - n.1

Foto 8x12 in b/n: Caffettiera (sul retro numerata a stampa: 64799) - n.1

Cartolina 7x10 in b/n della "5° Fiera delle attività agrumarie e delle essenze. Reggio Calabria 15-30 marzo 1952".

0101

316

---

### **Cartoline - "Cartoline pubblicitarie originali"**

1953 - [1956]

Serie di cartoline pubblicitarie originali realizzate per aziende:

Fargas: cartoline di auguri di buon anno - n. 6

Savinelli & Pina mode e confezioni: cartolina presentazione nuova collezione - n.1

Savinelli & Pina mode e confezioni: bozzetti disegni per cartolina - n.2

Minerva: bozzetto disegno per cartolina "Ore Serene" - n.1

non identificata - n. 1

0099

317

---

### **Bozzetti - L'Unità**

1954 [Anno esplicitato da una sola cartolina.]

Bozzetti disegni a pennarello per cartoline di auguri di buon anno - n.3

Cartolina buon anno - n.1

Cartolina per il raggiungimento di un milione di copie, febbraio 1954 - n.1

0102

318

---

### **Bozzetti - "Auguri: natalizi - di buon anno - di nascita - di matrimonio - di lavoro"**

[1955] - [1993]

Bozzetti originali e progetti di biglietti di auguri vari, committenti diversi:

Roy (n. 4); Publifoto (n. 1); Cierre (n. 2); Alfa Romeo (n. 2); Infin (n. 2); Moto Guzzi (n. 2); Fargas (n. 1); Lemsu (n. 1); L'Unità (n. 1); Coop (n. 1); Centro stampa (n. 2); Fostra (n. 6); a firma Tubaro (n. 12); vari (n. 11).

All'interno anche un certificato di garanzia di un'opera originale eseguita da Alik Cavaliere, dal titolo "il repertorio", esemplare n. 32/100, su cui sono apposti il timbro e la firma originale dell'architetto Giorgio Casati - n. 1

0347

319

---

### **Disegni - "Lucidi per stand: Fargas - Riello - Lazzaroni; Lucidi per negozi: Magnadyne - Kennedy; Stilizzazioni su spolvero per vetrine natalizie Fargas (angeli); Stilizzazioni su spolvero per vetrine frigoriferi Fargas (frutta-bottiglie, ecc.)"**

[1955] - [1960]

Disegni arrotolati, di varie dimensioni:

"Studio furgone pubblicitario Nova Ready s.p.a" [figurino], lucido 106x72 cm, a margine timbro "Antonio Tubaro" e datato 24 marzo 1959 - n. 1

Disegno a matita stand Riello, lucido 48x43 cm - n. 1

## Produzione di strumenti di corredo per l'Archivio Storico del Progetto Grafico AIAP

Disegno della pianta soffitto dello stand Lazzaroni al 2° Salone del bambino, lucido 40x37 cm - n. 1

Disegno della pianta del padiglione Fargas alla fiera del Mediterraneo, lucido 35x51 cm, a margine timbro "Antonio Tubaro" e datato 30 aprile 1954, a matita indicato "3 copie" - n. 1

Disegno stilizzato "angelo" per allestimento vetrine natalizie Fargas, carta spolvero 98x56 cm, carta Kraft 99x75 cm - n. 2

Disegni stilizzati di bottiglie, frutta, verdura per vetrine frigoriferi Fargas, carta spolvero varie dimensioni - n. 6

Disegno planimetria di uno stand, lucido 43x39 cm - n. 1

Disegno progetto "nave" per allestimento dello stand Lazzaroni al 2° Salone del bambino, lucido 98x50 cm - n. 1

Disegno planimetria stand per Mostra d'Oltremare, lucido 84x73 cm - n. 1

0378

320

---

### **Materiale diverso - "Idee varie Fargas e varia"**

[1955] - [1970]

Bozzetti e schizzi (a tempera, pennarello, pastello, collage) per volantini, cartoline, manifesti, opuscoli per Fargas. Sono riconoscibili bozzetti per "istruzioni per l'uso scaldabagni Fargas Bulex" (n. 12), stufa e caldaia a gas Fargas (n. 17), varie Fargas (n. 42)

Contiene inoltre l'opuscolo impaginato da Tubaro per RB mobili "Novità dell'anno! RB sezione freddo presenta il nuovo eisbar Manuela" - n. 1

0355

321

---

### **Oggetto - Clichés**

[1955] - [1970]

N. 4 pacchi/scatoline contenenti clichés per illustrazioni:

"Cliché cartolina "Auguri" Fargas (postino con borsa)" + cianografica - n.1 + n.1

Clichés per costruzione logotipo per intestazione "A. Tubaro" con immagine di pennello e un tubetto per la tempera - n.4

"Clichés campagna cucina Prima" - n.12

Clichés vari: Binda (n. 1), Moto Guzzi (n. 1), marchio "at a. tubaro" (n. 2), clichés per costruzione logotipo per intestazione "A. Tubaro" con immagine pennino, pennarello e pastello (n. 8)

0049

322

---

### **Oggetto - Pacchetto regalo**

[1955] - [1970]

Busta regalo di cartone verde a forma di camicia rossa con papillon - n.1

0058

323

---

## **Prove di stampa - Kennedy-Magnadyne**

[1955] - [1965]

Prove di stampa "Kennedy radio televisione elettrodomestici" - n. 17  
Prove di stampa "Magnadyne radio televisione elettrodomestici" - n. 10  
Prova di stampa "Cotonificio di Galliate" - n.1  
Prova di stampa "Radioson" - n.1  
Prova di stampa "Damaiter" - n.1

0033

324

---

## **Volantino - "Apem - La copertura del futuro ad elementi lunghi e leggeri"**

[1955] - [1970]

Volantino "La copertura del futuro ad elementi lunghi e leggeri" per Apem - Applicazioni in Plastica nell'Edilizia Moderna pubblicità con case grigie stilizzate e tetti colorati e al centro disegno copertura tetto rossa, giallo, verde. A margine firma A. Tubaro.

0156

325

---

## **Bozzetto - Allestimento mostra**

[1960] - [1980]

Bozzetto a tempera e collage su cartoncino per allestimento mostra non dichiarata.

0167

326

---

## **Dépliant - "Mobili RB sezione freddo presenta il nuovo esibar Manuela"**

[1960] - [1970]

Dépliant pubblicitario per "RB mobili" impaginato da A. Tubaro.

0160

327

---

## **Materiale fotografico - "Fotografie, negativi - lavori vari"**

[1960] - [1993]

Negativi, foto e lastre organizzati in n. 16 portanegativi comprensivi di intestazione, n. 5 portafoto e una raccolta di lastre.

Negativi:

"Monografie Corso Impaginatori 1985-1986-1987" - n. 36

"Lettering manifesti allievi 1993" - n. 36

"Manifesti; Comizi; Festival de L'Unità; 50° de L'Unità 55° del PCI; Tesseramento Rinascita; Il Socialismo nella Resistenza (a colori)" - n. 14 (numerati)

"Festival de L'Unità Comizi Amendola, Berlinguer, Longo; Congresso PCI; Tesseramento FGCI; Referendum sul divorzio (b/n)" - n. 12

"Manifesti a colori; Referendum sul divorzio; Festival de L'Unità; Conferenza Regione; Umanitaria; Comizi Congresso PCI, Tesseramento FGCI (colori)" - n.12

"Regione; L'Unità; Umanitaria; Cile; Moto Guzzi; Minerva (b/n)" - n. 9

"L'Unità; Tesseramento PCI; Rinascita; Vota Così; Il socialismo nella resistenza; Comizi; Regione; Umanitaria (biblioteche); Cine Club Umanitaria (b/n)" - n. 12

"Lavori vari: vetrine Natale; Progas Torino" - n. 12

"Foto Stan Progetto plastico Lazzaroni" - n. 9

"Lavori: Cosco; Riello; Fargas" - n. 15

"Film pubblicitario" - pellicola ritagliata in n. 18 parti

"Lavori vari Toni" - n. 8

"Lavori vari Toni Giu Riz" - n. 10

• Busta "Negativi a colori lavori vari" che contiene altre buste con titoli diversi:

- "negativi a colori Chiariva" - n. 8

- "negativi a colori Herba Bauer; 4711 Colonia" - n. 10

- "negativi a colori Invitea" - n. 6

- "negativi Minerva a colori" - n. 13

- "negativi a colori Pan D'or" - n. 34

Fotocolor:

"Foto mostra Keller a Mosca" - n. 12

"Imballaggio (lavori Toni)" - n. 1 diapositiva + n. 12 fotocolor + n. 2 pellicole

Pan D'or sciolte - n. 36

Foto monete varie (indicato a matita "Invitea") - n. 3

Busta dal titolo "Negativi Mostra lett. e fiori Toni" - n. 2 diapositive che ritraggono Antonio Tubaro

Fotografie varie dimensioni:

"Foto brutte Pan D'or" - n. 27

"Lavori vari" - n. 22

"Foto lavori Mostre fine anno Scuola Umanitaria - n. 4 in b/n

"Foto Manifesti politici" - n. 12 in b/n

Lastre:

• "Esperimenti alla scuola" - n. 3

0048

328

---

## **Materiali diversi - "Carta da lettera - Buste - Biglietti da visita - Marchi e logotipi vari" [n. 1]**

[1960] - [1990]

Raccoglitore ad anelli:

a) Carta da lettera intestata (n.2), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.1): "AT a. tubaro - via g. boni, 10 - telefono 48.06.52 - milano"; Biglietti da visita: "Antonio Tubaro pittore grafico" con disegno pennino, pennello e pennarello - n. 2

b) Carta da lettera intestata (n. 2), biglietto da visita (n. 1): "Antonio Tubaro pittore grafico" con disegno pennino, pennello e pennarello; Carta da lettera intestata (n. 1): "Tubaro pittore grafico pubblicitario via f. de sanctis 20, telefono 8492598 milano" con disegno pennello e tubetto di tempera

c) Carta da lettera intestata (n.1): "pitt. glauco orsellini, antonio tubaro via f. de sanctis 20, telefono 392598 milano"; Carta da lettera intestata (n. 1): "A. Tubaro via de sanctis 20, telefono 8492598 milano"

d) Carta da lettera intestata (n.2), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.1): "Studio X"; Carta da lettera intestata (n.2), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.1): "Rufino foto"

e) Modello per fattura intestato (n. 2), biglietto "auguri 1967" intestato (n. 1): "Rufino foto"; Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n. 1): "Publifoto notizie"

f) Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1) su carta velina: "franco p. termini. Agenzia per il commercio con l'estero"; Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n. 1): "Fc sistemi sas di Franco Cristiani impianti industriali, antincendio e antifurto"

- g) Originale disegnato a mano modello per fattura intestato (n. 1): "Fc sistemi sas di Franco Cristiani impianti industriali, antincendio e antifurto"; Bozzetti a pennarello marchio "FT" [Franco P. Termini] (n. 19 su 4 fogli)
- h) Carta da lettera intestata (n.2 di cui una su carta velina), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.1): "franco p. termini. Agenzia per il commercio con l'estero"; Bozzetto b/n (n. 1) marchio: "European Promotion Establishment"
- i) Carta da lettera intestata, varianti logo rosso e logo nero (n. 2): "European Promotion Establishment"
- j) Carta da lettera intestata su carta velina, varianti logo rosso e logo nero (n. 2): "European Promotion Establishment"; Carta da lettera intestata (n. 2 di cui 1 su carta velina): "Organizzazione Commissionaria Intercontinentale Operazioni Rapide OCIOR s.r.l."
- k) Carta intestata (n. 1): "bruno albertini tipografo artigiano milano" (n. 1); Bozzetto a pennarello di carta da lettera intestata (n. 1): "fm forge monchieri fucinatura acciai speciali e inox, trattamenti termici, lavorazioni meccaniche"
- l) Modello per fattura intestato (n.1 + n.4 fogli carta copiativa): "fm forge monchieri fucinatura acciai speciali e inox, trattamenti termici, lavorazioni meccaniche"; Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.1): "Autocar s.p.a. forniture generali automobilistiche"
- m) Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.1): "Nuovarauto s.p.a. accessori ricambi autoveicoli"; Bozzetto in b/n logo (n.1): "GB Giuseppe Burani carte e affini"; Bozzetto a pennarello carta da lettera intestata (n. 1): "GB Giuseppe Burani carte e affini"
- n) Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.1): "GB Giuseppe Burani carte e affini"; Bozzetto pennarello e matita carta intestata (n.1), Carta intestata (n. 1), Adesivo logo b/n (n.1), Esempio di lettera scritto su carta intestata e datata 19 giugno 1978 (n.1): "aseg Galloni applicazioni speciali elettronica galloni"
- o) "Ambiente, architettura, ingegneria, design": Carta da lettera intestata (n.1), Adesivi (n. 3), Busta da lettera intestata (n.1) con incollati biglietti da visita di ing. Ferdinando Dimarca, arch. Giorgio Casati, arch. Ivana Tubaro, arch. Claudio Conte (n.4), biglietto da visita ing. Ferdinando Dimarca (n.1)
- p) Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.2): "Cierre s.r.l. allestimenti - arredamenti"; Bozza a china in b/n marchio (n. 1): "Società Umanitaria"
- q) Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1): "Società Umanitaria"; Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1): "Aldo Zanetton"[consigliere delegato Invitea]
- r) Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.1): "Invitea s.p.a. industria viterie ed affini"; Bozza a china in b/n logo architetto Ivana Tubaro
- s) Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.1): "architetto Ivana Tubaro"; Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1): "Fargas fabbriche riunite Fargas-Farel-Ardor"
- t) Carta da lettera intestata (n.1), biglietto da visita (n.1): "Museo dell'arredo contemporaneo"; Dépliants invito (n. 1) e programma (n. 1) dell'American community school of Milan alla cerimonia di consegna dei diplomi ("commencement") il 17 giugno 1966
- u) Campione di Diploma della Board of Trustees of the American Community School of Milan; Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.1): "Cantiere nautico ancora d'oro. Mario Lavazza e C. snc."
- v) Volantino (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.1): "Sergio Barbieri il laboratorio dell'ortodonzia"; Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.1): "impresa Comas spa. Fognatura, strade"
- w) Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 2 di cui una presenta dei calcoli scritti a matita), biglietto da visita (n.1), Modello per fattura intestato (n. 1), Modello documento di consegna intestato (n. 1): "AB srl. A. Bottini e C. fabbrica accessori velo, torneria in lastra e lavorazione lamiera"
- x) Carta da lettera intestata (n. 4 di cui 2 di carta velina): "apparecchi elettrodomestici Saxony"; Carta da lettera intestata (n.1): "nova Ready s.p.a."

y) Carta da lettera intestata (n.1): "Presidenza Salone del Bambino"; Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1): "Apem Applicazioni in Plastica nell'Edilizia Moderna srl"

z) Carta da lettera intestata (n.2), busta da lettera intestata (n. 2), dépliant statuto (n.1): "Istituto didattico pedagogico della resistenza"; Carta da lettera intestata (n.1): "Partito Comunista Italiano. Federazione Provinciale Milanese"

0134

329

---

## **Materiali diversi - "Carta da lettera - Buste - Biglietti da visita - Marchi e logotipi vari" [n. 2]**

[1960] - [1990]

Album:

Carta da lettera intestata: "At Prof. Antonio Tubaro via Giacomo Boni, 10 20144 Milano tel. 02/48.01.96.52". Al centro del foglio stampato marchio "At" di Antonio Tubaro - n. 1

Carta da lettera intestata (n.3), biglietto da visita (n.1): "At tubaro via g. boni, 10 02/480.196.52, 20144 Milano"

Serie di stampe differenti e in b/n marchio "At" di Antonio Tubaro - n. 5

Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.1): "AT [in rosso] a. tubaro - via g. boni, 10 - telefono 48.06.52 - milano"; Carta da lettera intestata (n.1): "Tubaro pittore grafico pubblicitario via f. de sanctis 20, telefono 8492598 milano" con disegno pennello e tubetto di tempera; Biglietti da visita disegnati a mano vari A. Tubaro (n. 8)

Carta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n. 2): "Antonio Tubaro pittore grafico" con disegno pennino, pennello e pennarello; Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.1): "architetto Ivana Tubaro".

Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1): "Rufino foto"; Bozze a china in b/n (n. 3 su 1 foglio) logo "Ft" di Franco P. Termini Agenzia per il commercio estero

Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.1): "franco p. termini. Agenzia per il commercio con l'estero"; loghi "Invitea" in b/n su cartoncino (n. 3)

Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.1): "Invitea s.p.a. industria viterie ed affini"; Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), adesivo logo (n.1): "Aldo Zanetton"[incollati su cartoncino nero]

Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1): "Aldo Zanetton"; loghi "Salone del bambino" di Milano (n. 2 varianti)

Lettera su carta intestata "Presidenza Salone del Bambino di Milano" firmata Emidio Bissi e inviata a Tubaro il 15 aprile 1964 per concordare l'aggiunta di alcune parole all'impaginazione di un manifesto (n.1); Biglietto da visita (n.1) e logo da ritaglio di rivista (n.1) del "Salone del bambino di Milano"; Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.1): "Autocar s.p.a. forniture generali automobilistiche"

Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.1): "Nuovarauto s.p.a. accessori ricambi autoveicoli"; Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.1): "GB Giuseppe Burani carte e affini"

Carta da lettera intestata (n.1), biglietto da visita (n.1): "publifoto un'organizzazione al servizio della fotografia"; Carta da lettera intestata su carta velina (n.1), busta da lettera intestata su carta velina (n. 1): "Publifoto notizie"

Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1): "Publifoto notizie"; Originale a mano di carta da lettera intestata (n.1): "Publifoto - Overseas - News - Service - PONS" a forma di punto interrogativo, sull'intestazione anche: "Sylvia Manasse"

## Produzione di strumenti di corredo per l'Archivio Storico del Progetto Grafico AIAP

Originale a mano di carta da lettera intestata (n.1): "PONS Publifoto - Overseas - News - Service"; Carta da lettera intestata (n.1), biglietto da visita (n.1): "Publifoto studio al servizio della pubblicità"

Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1): "fm forge monchieri fucinatura acciai speciali e inox, trattamenti termici, lavorazioni meccaniche"; Logo in b/n a tutta pagina (n.1): "ambiente architettura ingegneria design"

"Ambiente, architettura, ingegneria, design": Carta da lettera intestata (n.2), Adesivo (n. 1), Busta da lettera intestata (n.2), biglietti da visita di ing. Ferdinando Dimarca, arch. Giorgio Casati, arch. Ivana Tubaro, arch. Claudio Conte (n.5 di cui 2 arch. Ivana Tubaro)

Carta da lettera intestata (n.1), biglietto da visita (n.1): "ambiente arredo urbano s.r.l." [biglietto da visita dell'istitutore Antonio casati; stesso logo del gruppo "ambiente, architettura, ingegneria, design"]; Originali disegnati a mano Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1) biglietto da visita (n.1), loghi su cartoncino (n. 2): "Fostra costruzioni canalizzazioni sotterranee e strade"

Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.1): "impresa Comas spa. Fognatura, strade"; Adesivo logo (n.1): "Cantiere nautico ancora d'oro"

Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.1): "Cantiere nautico ancora d'oro. Mario Lavazza e C. sn.c."; logo in b/n su cartoncino (n.1): "Museo dell'arredo contemporaneo"

Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.1): "Museo dell'arredo contemporaneo"; Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1): "European Promotion Establishment" logo rosso

Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.1): "Studio X"; Logo bianco su sfondo nero, su cartoncino (n. 1): "INFIN"

Originale disegnato a mano carta da lettera intestata (n.1): "Infim s.a.s. grandi industrie radio televisione elettrocasa" [logo infim scollato dall'intestazione]; Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1): "Società Umanitaria"

Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1): "Cinema popolare d'essai"; Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1): "Istituto didattico pedagogico della resistenza"

Carta da lettera intestata (n.2), volantino pubblicitario (n. 1): " Comune di Milano Scuola Professionale di legatoria e stampa offset"; Logo b/n su rettangolo nero (n.1): "Milanluce"

Originale carta da lettera intestata con logo incollato (n.1), originale busta da lettera intestata con logo incollato (n. 1): "Milanluce"; Carta da lettera intestata (n.1): "nova Ready s.p.a."

Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n. 1): "Fc sistemi sas di Franco Cristiani impianti industriali, antincendio e antifurto"; Carta da lettera intestata (n. 1), busta da lettera intestata (n. 1): "Organizzazione Commissionaria Intercontinentale Operazioni Rapide OCIOR s.r.l."

Carta da lettera intestata su carta velina (n. 1): "Organizzazione Commissionaria Intercontinentale Operazioni Rapide OCIOR s.r.l."; Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.1): "CoEco elettrodomestici"

Carta da lettera intestata (n.1), busta da lettera intestata (n. 1), biglietto da visita (n.1): "So.Ge.Re. srl società generale relazioni estero"; Carta da lettera intestata (n.1): "Apem Applicazioni in Plastica nell'Edilizia Moderna srl"

Carta da lettera intestata (n. 1), biglietto pubblicitario (n.1): "apparecchi elettrodomestici Saxony"; Lettera su carta intestata "edoardo roy e figli - vercelli" inviata il 24 marzo 1970 a Antonio Tubaro allegata ad invio di fotocolor (n.1); Carta da lettera intestata (n. 2 di cui una con bozza di lettera dattiloscritta), biglietto da visita (n.1), cartella ortodontica (n. 1), cartolina pubblicitaria (n. 1): "Sergio Barbieri il laboratorio dell'ortodonzia"

Bozzetto logo (n.2 su 1 foglio); Originale disegnato a mano Carta da lettera intestata (n. 1); Bozza di lettera dattiloscritta su carta intestata (n. 1): "Regione Emilia-Romagna"

0135

330

## **Materiali diversi - "Carte da lettera e b. visita"**

[1960] - [1990]

Scatola che raccoglie, suddivisi in cartelline trasparenti per ogni ditta: carta e busta da lettera intestata, bigliettini da visita, carta intestata per fatture, bolle di consegna, ecc.

- a) **\_Studio X\_:** carta da lettera (n. 6), buste da lettera (n. 7), modello bolla di consegna (n. 4)
- b) **\_Studio FTM\_:** carta da lettera (n. 5), buste da lettera (n. 2), biglietti da visita (n. 2), biglietto d'auguri (n. 1)
- c) **\_Cierre soc. coop. a r.l.\_:** carta da lettera (n. 3), buste (n. 2), biglietti da visita (n. 3); **\_Società Umanitaria\_:** carta da lettera (n. 1), buste da lettera (n. 1), Griglia per impaginazione "Notiziario" (n. 1)
- d) **\_Autocar\_:** carta da lettera (n. 8), buste da lettera (n. 3), biglietti da visita (n. 5), modello fattura (n. 2)
- e) **\_Rufino foto\_:** carta da lettera (n. 2), buste da lettera (n. 2), biglietto d'auguri 1967 (n. 3), modello fattura (n. 1)
- f) **\_So.Ge.Re.\_:** carta da lettera (n. 8), buste da lettera (n. 1), biglietti da visita (n. 3)
- g) **\_Fc sistemi\_:** carta da lettera (n. 2), buste da lettera (n. 3), biglietti da visita (n. 3); **\_GB Giuseppe Burani carte e affini\_:** carta da lettera (n. 6), buste (n. 3), bozzetto originale carta da lettera intestata (n. 1), Bozzetti a pennarello nero del logotipo "GB", su fogli incollati su cartoncino (n.12), logotipo stampato (n. 2), Biglietto da visita (n. 1), Appunti per realizzazione logotipo (c. 1)
- h) **\_Ocior s.r.l.\_:** carta da lettera (n. 10 di cui sei su carta velina), buste da lettera (n. 3), bozzetto carta da lettera con intestazione disegnata a mano (n. 1), bozze buste da lettera con intestazione disegnata a mano (n. 2)
- i) **\_Publifoto\_:** carta da lettera (n. 5 di cui tre su carta velina), carta da lettera intestata con dattiloscritto in cui si comunica il cambio di sede dal 1° luglio 1973 (n. 2), buste da lettera (n. 4 di cui due in carta velina), bozzetti disegnati a mano, a pennarello, del marchio (n. 2), bozzetto del volantino per comunicare cambio di sede, con marchio e mappa disegnati a pennarello (n. 1), riproduzione a stampa del marchio "publifoto tecnica" (n. 1)
- j) **\_Comas s.p.a.\_:** carta da lettera (n. 1), buste da lettera (n. 2), biglietti da visita (n. 1), modello fattura (n. 3), bozzetti carta da lettera con intestazione disegnata a mano (n. 2), Bozzetti originali (inchiostro, pennarello) del logotipo (n. 21)
- k) **\_Pons publifoto overseas news\_:** bozzetto carta da lettera con intestazione disegnata a mano (n. 1), riproduzione logotipo a stampa su carta patinata (n. 1); **\_Publifoto\_:** carta da lettera (n. 1), bozzetto carta da lettera con intestazione, piè di pagina e scritta "un'organizzazione al servizio della fotografia" incollate (n. 1); **\_RB\_:** bozzetto carta da lettera con intestazione disegnata a mano a matita (n. 1)
- l) **\_Omnia S.A.D.I. s.p.a.\_:** carta da lettera (n. 2), buste da lettera (n. 2); **\_Fargas\_:** carta da lettera (n. 1), carta da lettera intestata "AC Croppi Alberto" (n. 1); **\_SB Sergio Barbieri il laboratorio dell'ortodonzia\_:** volantini (n. 3), biglietto "cartella ortodontica" (n. 1), riproduzione a stampa di un calco dentale su carta lucida (n. 1), schizzi e bozzetti logotipo "FB fratelli Barbieri", uno dei fogli ha sul retro delle indicazioni a matita (n. 2)
- m) **\_Apem\_:** carta da lettera (n. 10), buste da lettera (n. 6); **\_Kent's\_:** carta da lettera (n. 2), modello per fattura su carta copiativa (n. 1 formato da tre fogli); **\_nova Ready s.p.a.\_:** carta da lettera (n. 1), modello per fattura su carta copiativa (n. 1 formato da tre fogli)
- n) **\_European Promotion Establishment\_:** carta da lettera (n. 1); **\_ASEG Galloni\_:** carta da lettera (n. 1); **\_Sin '80\_:** carta da lettera (n. 2), busta da lettera (n. 2)
- o) **\_Invitea s.p.a.\_:** carta da lettera (n. 1), buste da lettera (n. 4), biglietti da visita (n. 2)
- p) **\_Istituto didattico pedagogico della resistenza\_:** carta da lettera (n. 9), busta da lettera (n. 2), bozzetto carta da lettera con intestazione disegnata a mano (n. 1); **\_Partito Comunista Italiano Federazione Provinciale Milanese\_:** carta da lettera (n. 2), bozzetto carta da lettera con intestazione disegnata a mano e simbolo del PCI incollato (n. 1)
- q) **\_agenzia Franco P. Termini\_:** carta da lettera (n. 12 di cui sei su carta velina), busta da lettera (n. 7 di cui quattro in carta velina), bozzetto carta da lettera con intestazione disegnata a mano (n. 1), biglietti da visita (n. 3 di cui uno

incollato su cartoncino), bozzetti del logotipo, a china (n. 3 incollati su cartoncino)

**r) \_De Soko s.n.c.\_:** carta da lettera (n. 1), busta da lettera (n. 1), biglietto da visita (n. 1), riproduzione del marchio, a stampa in bianco e nero (n. 1)

**s) \_Nuovarauto\_:** carta da lettera (n. 1), busta da lettera (n.1), biglietto da visita (n. 1); **\_Museo dell'arredo contemporaneo\_:** carta da lettera (n. 1), biglietto da visita, sul retro dedica e firma a matita di Raffaello [Biagetti] (n. 1)

**t) \_Milanluce\_:** carta da lettera (n. 2), busta da lettera (n. 1), modelli per Offerte, Ordini, Condizioni di Vendita (n. 3), bozzetti carta da lettera con intestazione disegnata a mano (n. 2), bozzetto busta da lettera con intestazione disegnata a mano (n. 1)

**u) \_Pan d'Or\_:** buste da lettera (n. 2); **\_Gio Riz deluxe\_:** carta da lettera (n. 1); **\_Infin s.a.s. Kennedy, concessionario Merlo Renzo\_:** bozzetto carta da lettera con intestazione e piè di pagina disegnati a mano (n. 1)

**v) \_Associazione amici della Val Codera\_:** biglietti da visita (n. 2); **\_Simec\_:** bozzetti carta da lettera con intestazione disegnata a mano (n. 3); **\_FM Franco Molteni\_:** bozzetti carta da lettera con intestazione disegnata a mano (n. 2)

**w) \_Antonio Tubaro\_:** bozzetti per logotipo, a china su cartoncini (n. 3), campioni di stampa logotipi "AT a. tubaro" (n. 1)

**x) Antonio Tubaro\_:** carta da lettera con intestazione con immagine di pennello e un tubetto per la tempera (n. 1), biglietti da visita con immagine pennino, pennarello e pennello (n. 2), bozzetto originale per intestazione "A. Tubaro" con disegno di pennello e tubetto per la tempera (n. 1 formato da un cartoncino e due fogli lucidi), bozza in bianco e nero dell'immagine pennino, pennarello e pastello per biglietto da visita (l'oggetto è unico ma è composto da n. 5 fogli di carta lucidi da sovrapporre per creare l'immagine definitiva)

**y) Antonio Tubaro\_:** cartoncino con scritto a pennarello "Carta da lettera personale" (n. 1), carta da lettera con intestazione logotipo "at a. tubaro" (n. 10), carta da lettera con intestazione con immagine di pennello e un tubetto per la tempera (n. 5), carta da lettera con intestazione con immagine pennino, pennarello e pastello (n. 19), biglietti da visita vari (n. 80), ritagli intestazioni varie carta da lettera (n. 5), Busta su cui è scritto a penna "sig. Tubaro" contenente esecutivi su cartone rigido di logotipo "at a. Tubaro" (n. 2), Disegno di costruzione geometrica del logotipo "At" di Antonio Tubaro (n. 1), schizzi e bozzetti disegnati a mano di logotipo "At" di Antonio Tubaro (n. 4)

0348

331

---

## Materiali diversi - "Opuscolo Forme dell'industria"

[1960] - [1970]

a) esecutivi su cartone rigido: cerchi, semicerchi con o senza raggi; inchiostro e letraset - n. 9 esecutivi su n.1 cartone

b) Menabò a matita impaginato per Volumetto storia epoca fascista dal 1922 al 1945 (presente nel fasc. n. prov. 0103) - cc. 16

c) bozze a matita impaginate "Opuscolo forme dell'industria" [attribuito] - cc. 43

d) bozze per impaginazione: schizzi vari a matita di utensili da cucina e accessori vestiario; ogni foglio presenta delle righe inserite a matita per indicare lo spazio adibito all'inserimento testo - cc. 18

e) serie di didascalie da associare ad immagini con indicazione della pagina in cui vanno inserite (per opuscolo o volume non identificato). Presenti tioletti alle didascalie quali: "Merino Zacchelli", "Merisio", "Vincenzi", "Peri Liliana", "Sasiamani". stampate su foglio A4 - n. 1 + 1 copia

f) bozzetti a matita per libretti canzoni contenenti appunti manoscritti che indicano gli elementi da inserire: "foto, dati storici, testo canzone" - n.3 (varie dimensioni)

g) gabbia tipografica con intestazione "Notiario. Società Umanitaria Scuole" utilizzata come cartellina. Al suo

interno: "cianografiche pagine sul punto" (titolo a penna assegnato dal soggetto produttore all'aggregazione di cianografiche) - n. 21

h) tabella "Impaginazione opuscolo didattico 2° grafici". Tabella con 4 elementi: Descrizione delle illustrazioni; Pagina; Impag. Allievo; note di lavoro - n. 1.

0104

332

---

### **Materiali diversi - "Pieghevole Achillea"**

[1960] - [1970]

a) Marchio "Achillea": Achille (mito greco) stilizzato con una lancia, due versioni: verde oliva con sfondo verde su cartoncino e grigio con sfondo blu su carta patinata (n. 2) + scritta "achillea, arti grafiche 20147 milane [...]" in rosso su carta patinata color oro (n. 1)

b) Busta da lettera (n. 1) con scritto a pennarello fucsia "Marchio" contenente tre stampati diversi della scritta "achillea": verde oliva con sfondo verde su cartoncino, nero con sfondo grigio su carta patinata e nero con marchio su carta trasparente (n. 3)

c) Busta da lettera (n. 2), dimensione C4, intestata "achillea" con all'interno pieghevole pubblicitario "arti grafiche Achillea" su carta patinata (n. 2)

0290

333

---

### **Materiali diversi - Omnia e Calorlux**

[1960] - [1990]

Cartelline porta documenti pubblicità "Calorlux elettrodomestici sicuri!" - n. 2

Buste da lettere intestate "Omnia - Sviluppo Appllicazioni Domestiche Industriali" - n. 13

Cartoline "la Coop augura buon anno" - n. 10

Cartoline invito "Savinelli & Pina mode e confezioni" (firma A. Tubaro) - n.2.

0138

334

---

### **Oggetto - "Fustellati Magnadyne"**

1960 - 1963

Fustellati Kennedy - n. 3

Fustellati Visiola - n. 3

Fustellati Magnadyne - n. 7

Fustellati Fargas - n. 6

Fustellato Radioson - n.1

Fustellato RB - n.1

Fustellato Minerva - n. 1

0042

335

---

### **Oggetto - Adesivi e fustellati "è Minerva"**

[1960] - [1965]

Fustellati scritta "è Minerva" - n. 3 (due presentano sul retro marca da bollo e timbro data illegibile)

Adesivi scritta "è Minerva" incollati su carta trasparente - n. 3

Adesivi scritta "qui radiotelevisione elettrodomestici Minerva. Rivenditore autorizzato" incollati su carta trasparente - n. 2 (sul retro marca da bollo e timbro data illegibile)

0121

336

---

**Oggetto - Layout: Eau de toilette "Futur", Eau de Toilette "Bandit", Eau de Cologne "4711"**

[1960] - [1980]

Serie di layout per packaging incollati su cartoncino nero - n. 15

0084

337

---

**Oggetto - Mockup: "Original Eau de Cologne 4711"**

[1960] - [1980]

Serie di Mockup per packaging per acqua di colonia incollati su cartoncino nero

0085

338

---

**Oggetto - Packaging "Original Eau de Cologne 4711" (bozze)**

[1960] - [1980]

Bozze diverse di scatole per acqua di colonia - n.5

0061

339

---

**Oggetto - Packaging ed espositore "Eau de Cologne 4711 SIR"**

[1960] - [1980]

Scatole per acqua di colonia di varie dimensioni (n.6) ed espositore con pannello pubblicitario (n.1)

0060

340

---

**Oggetto - Roter "Pan d'Or"**

[1960] - [1970]

Pacchetto contenente 4 pendenti pubblicità "Qui Pan d'Or" (n. 2) + adesivo pubblicità "Qui Pan d'Or" (n. 1)

0126

341

---

**Oggetto - Scatole per carte da gioco**

[1960] - [1980]

N. 7 scatole per carte da gioco + n. 3 set di carte da gioco con stessa veste grafica delle scatole. Su una carta stampato: "3° corso assistenti grafici [...] Società Umanitaria. Scuola del Libro"

0176

342

---

**Oggetto - Stampato pubblicitario su cartoncino "l'Unità è l'unico quotidiano d'Italia che dedica allo sporto ogni giorno un'intera pagina"**

[1960] - [1980]

Stampato su sfondo giallo con disegno stilizzato di ciclista in maglia rosa per pubblicità de l'Unità e della copertura del Giro d'Italia da parte dei suoi inviati. A lato "Cooperativa rinascita".

0158

343

---

**Bozzetti - "Televedete Kennedy"**

[1961]

Bozzetto su cartone rigido, a tempera e collage, per pubblicità televisori Kennedy

0039

344

---

**Calendari - Magnadyne-Kennedy**

1961

Calendario pubblicitario Magnadyne - n.1  
Calendario pubblicitario Kennedy - n.1

0038

345

---

**Materiali diversi - "Originali pieghevole campagna pubblicitaria Magnadyne - Kennedy 1964"**

[1961] - 1963

Fotoritocco b/n panoramica azienda  
Esecutivi su cartone rigido - n.5  
Foto 8x7 b/n campagna Magnadyne - Kennedy - n. 4

0035

346

---

**Oggetto - "Bianchi e neri Magnadyne - Kennedy. Televisori, frigoriferi, lavatrici"**

1961 - 1962

Esecutivi su cartone rigido (collage in bianco e nero) per realizzazioni flani e riproduzioni fotomeccaniche. sul retro indicazioni a matita.

0034

347

---

### **Fogli macchina - calendari Magnadyne, Kennedy,Visiola**

1962

Fogli macchina (di cui uno ritagliato) per la creazione dei calendari 1962 della Magnadyne (n. 2) della Kennedy (n. 1) e della Visiola (n. 1)

0312

348

---

### **Bozzetto - "Delchi e Infin"**

1963

Bozza originale di cartellina disegnata a mano (inchiostro e tempera) "Delchi Dell'Orto Chieregatti s.p.a." - n. 1; biglietto da visita originale (inchiostro e tempera) "Infin s.a.s" - n. 1; Opuscolo "la giornata amministrativa del venditore" a cura della Direzione Vendite "Infn s.a.s", stampato nel luglio 1963 dalla tipografia interna di S. Antonino di Susa - n. 1

0339

349

---

### **Materiali diversi - "Locandine Infin - Lavatrici, frigoriferi"**

[1964] [l'anno appare solamente sul bozzetto dei pendenti pubblicitari]

Esecutivi su cartone rigido: lavatrici e frigoriferi Kennedy - Magnadyne - n.4

Bozzetto pubblicità lavatrice Kennedy - n. 1

Bozzetto di pendenti pubblicitari "nuovi frigoriferi Kennedy 1964" - n. 1

Disegno frutta e bottiglie stilizzate su carta lucida - n.1

0040

350

---

### **Materiali diversi - Cinema popolare d'essai**

[1965] - [1976]

carta intestata "Cinema popolare d'essai" su carta uso mano - cc. 2

buste da lettera intestate "Cinema popolare d'essai Società Umanitaria" - cc. 2

busta da lettera intestata "Società Umanitaria" (c. 1) con all'interno carta intestata "Società Umanitaria" (c. 1) e ritaglio intestazione "Cinema popolare d'essai" (c. 1)

Prove di stampa su fogli A4 (riproduzione manifesti/volantini): cartellone proiezioni del cinema popolare d'essai: proiezioni svolte tra febbraio e marzo e che si dividono in rassegna sul regista Aleksand Dovzhenko e rassegna sul regista Stanley Kubrick - cc. 4.

0113

351

---

### **Oggetto - Vinile "La visita del Presidente della Repubblica alla Società Umanitaria"**

1965

Disco in vinile 33 giri su cui è registrato il discorso del Presidente della Repubblica Giuseppe Saragat in occasione della sua visita alla Società Umanitaria del 26 ottobre 1965. Nel libretto allegato al disco è presente la trascrizione del discorso di Saragat e del discorso del Presidente della Società Umanitaria Riccardo Bauer oltre a una "Nota di cronaca" dedicata alla giornata.

0111

352

---

### **Calendari - "Minerva"**

1966 - 1970

Calendari "Minerva" del 1966 (n. 3 copie), 1969 (n. 3 copie), 1970 (n. 2 copie). Il calendario 1966 ha come tema le autovetture dei primi del '900, a margine presenta firma "a. tubaro"; il calendario 1969 è a tema mongolfiere, a margine: "stampa Arnoldo Mondadori Editore - Officine Grafiche Verona"; il calendario 1970 a tema vascelli storici, stampato da "Officine Grafiche Ricordi s.p.a. - Milano"

0322

353

---

### **Calendari - "Minerva"; Oggetti vari**

1966 - 1970

Raccolta di materiali per pubblicità "Minerva":

- Esecutivi su cartone rigido originali (collage) per stampa fogli espositore "Minerva Ovunque", sul retro timbro logotipo "a. tubaro" e data "29 ott 1968" - n.2
- Ritagli di fogli macchina con immagini per l'espositore "Minerva Ovunque" - n. 4
- Roter pubblicità "Minerva Elettrodomestici, Televisori, Radio", formato da 4 pendenti - n. 1
- Campioni di stampa di copertine calendario Minerva 1970, diversi colori - n. 2
- Calendario Minerva 1970 - n.2
- Calendario Minerva 1966 - n.1
- Calendario Minerva 1969 - n. 1

0323

354

---

### **Campioni di stampa - "Qui Pan D'or"**

[1966] - [1967]

Campioni di stampa: "Pan d'or" (scritta bianca su fondo rosso); "Qui"; "Grissini [...]"; Case - n. 9  
Esecutivo su cartone rigido (Case) - n. 1

0010

355

---

### **Campioni di stampa - Etichette "Raviolissimi - Tortellini"**

[1966] - [1967]

Campioni di stampa di etichette con scritte "Raviolissimi" e "Tortellini" in bianco su fondo nero - n. 2

0013

356

### **Materiale fotografico - Pellicola "Che cos'è design"**

1966

Pellicola in negativo "Che cos'è design" per la pubblicità della Mostra del design italiano organizzata dall'ADI a Napoli tra il 18 giugno e il 3 luglio 1966.

0165

357

---

### **Oggetto - "Esecutivi marchi vari"**

1966 - 1976

- Raccolta di esecutivi originali su cartone rigido di marchi vari realizzati a inchiostro o a collage (n. 7). Una parte hanno sul retro il timbro con la data e il logotipo "a. Tubaro". Un marchio, oltre l'esecutivo, è stampato su carta patinata (n. 1). Incollati su tre cartoncini vi sono n. 7 marchi "Invitea" in bianco e nero, di varie dimensioni.

- Bozzetti originali a pennarello per logotipo "Antonio Franchino" (n. 3 tenuti insieme da una graffetta e dal biglietto a visita di Antonio Franchino) e marchio "Casa Bella" (n. 9 contenuti in una bustina trasparente).

- n. 2 leporelli [o piegati a fisarmonica] dal titolo "studi marchio", su ogni pagina loghi disegnati con l'inchiostro, pagine numerate a penna (da p. 1 a p. 10 e da p. 11 a p. 20). Sul retro timbro "11 ott 1966" e "a. tubaro".

- riproduzione fotografica da reprocamera con elenco lettere dell'alfabeto in maiuscolo e minuscolo [carattere sperimentale] (n. 1)

0335

358

---

### **Oggetto - "Qui Pan D'or"**

[1966] - [1967]

Esecutivo su cartone rigido

0004

359

---

### **Oggetto - Logo Pan D'or**

1966 aprile 20

Esecutivo su cartone rigido (Logo in bianco)

0006

360

---

### **Oggetto - Logo Pan D'or con Mole Antonelliana**

1966 aprile 20

Esecutivo su cartone rigido: logo Pan D'or con globo terrestre e Mole Antonelliana in sovrimpressione

0005

361

---

**Oggetto - Tavola imbandita su sagoma logo Pan d'Or**

1966 aprile 20

Esecutivo su cartone rigido

0009

362

---

**Oggetto - "Raviolissimi"**

1966 maggio 12

Esecutivo su cartone rigido

8

0008

363

---

**Oggetto - "Originali Pan D'or"**

1966 settembre 25 - 1968 dicembre 13

Esecutivi su cartone rigido: "Fagiolini Pan D'or"; "Magri" - n. 4

0003

364

---

**Oggetto - "Tortellini"**

1966 settembre 25

Esecutivo su cartone rigido

0007

365

---

**Oggetto - Pittogrammi prodotti alimentari**

1966 settembre 25

Esecutivo su cartone rigido in cui sono riprodotti una serie di generi alimentari quali formaggi, spiga di grano, bovino, uova, suino - n. 1

0012

366

---

**Materiale fotografico - "Studi: Manifesti, Listino Prezzi, Sagomati, Espositori, Foto Modelle, Foto Artistiche"**

[1967]

Busta dal titolo "Provini fotomodella per espositore Pan D'or" che contiene foto in b/n 24x30 cm di fotomodelle con prodotti "Pan D'or", sul retro timbro: "Publifoto Milano" - n. 9  
Fotocolor 18x24 cm fotomodella e prodotti "Pan D'or (Publifoto Milano) - n. 3

0002

367

---

**Oggetto - Esecutivo su cartone rigido logotipo "Galloni"**

1967

Due versioni del logotipo "Galloni costruzioni apparecchiature scientifiche ed elettroniche", esecutivo su cartone rigido originale (a china e collage), sul retro timbro "a. tubaro" e un cartone ha apposta sul retro la data "1 nov 1967"

0329

368

---

**Materiali diversi - "Confezioni Pan D'or"**

1967 gennaio 14 - 1967 novembre 2

Minute relative ai lavori realizzati per "Pan d'Or" - cc. 6

Fotocolor formati vari (Provini fotomodella - Publitalia Milano) 18x24 cm (n. 5) e 6x6 cm (n. 24), conservati in busta "Publifoto"

Fotocolor 12X18 (Confezioni PAN D'OR) conservati in busta "Publifoto" - n. 2

Campione di stampa etichetta "Qui Pan d'or" - n. 1

Esecutivi su cartone rigido: "Birillino"; "Fratino" - n. 2

0001

369

---

**Oggetto - "Raviolissimi Pan D'or - Pasta con 9 uova"**

1967 gennaio 30

Esecutivo su cartone rigido

0011

370

---

**Oggetto - "Minerva Ovunque"**

1968 ottobre 29

Esecutivi Minerva per costruzione display tridimensionale da vetrina

0078

371

---

**Bozzetti - "Copertine - Pieghevoli - Locandine - Chiariva"**

1969 - 1973

Bozzetti originali, (pennarello, collage) per copertine opuscoli ("Viaggi e Crociere"), pieghevoli, locandine, cartoline "Chiariva", incollati su cartoncini (n. 83); Opuscoli Chiariva: "Viaggi e Crociere 1969", "Viaggi e Crociere 1970" (n. 2) e rivista "Crociere soggiorno" (n. 1), grafica a cura di Tubaro; riproduzione fotografica di pittogrammi per "Chiariva" (n. 1)

0345

372

---

### **Bozzetto - Logotipo "Saxony"**

[1970] - [1990]

Bozzetti originali in bianco e nero, a china, per logotipo "Saxony"

0337

373

---

### **Bozzetto - Pubblicità "Cuciseta e Cordonseta Borgo"**

[1970] - [1990]

Bozzetto originale su cartoncino a tempera e collage per "Torcitura di Borgomanero s. a. Milano", sul retro incollato biglietto da visita di Tubaro, e a penna scritto "Praticità"

0336

374

---

### **Catalogo e listino prezzi - "Invitea"**

[1970] - [1977]

Ogni busta trasparente dell'album contiene una pagina fronte/retro del catalogo delle viti "Invitea" (n. 24); nell'ultima bustina sono inseriti n. 4 righelli con indicazioni tecniche sulle varie viti "Invitea", realizzati sul progetto di Antonio Tubaro + una tabella di plastica con informazioni per "diagnostica epatologica" [commitente "Robin"]

0350

375

---

### **Disegno - Bicchieri**

[1970] - [1990]

Disegno a china, con appunti a matita

0388

376

---

### **Fogli macchina - "Minerva ovunque"; Calendario Busnelli; Stampa - Heidelberger; Locandina - viaggi e crociere**

[1970] - [1973]

Busta trasparente contenente fogli macchina per espositore "Minerva ovunque" (n. 2); stampe fotografiche su fogli di grandi dimensioni raffiguranti natura morta (n. 2); Manifesto pubblicitario dell'alta qualità della stampa fornita dalla Heidelberger Druckmaschinen AG (n. 1); Calendario 1973 del Gruppo Industriale Busnelli (n. 1); Locandina con firma a margine "a. tubaro" per pubblicità Viaggi e Crociere 1970: "richiedete Qui l'opuscolo per il vostro viaggio e la vostra crociera" (n. 2 copie)

0309

377

---

### **Materiali diversi - "Marchi: Forge Monchieri, Autocar, FG Sistemi. Tutto l'alfabeto [sic.]"**

[1970] - [1980]

a) Cartellina dal titolo manoscritto "fc sistemi: studio marchio, logotipo, carta da lettera e busta, biglietto da visita, fattura" con all'interno carta da lettera intestata (n. 1), busta da lettera intestata (n. 1) e biglietto da visita (n.1) "fc sistemi". All'interno della cartellina a matita è scritto "acconto £ 50.000"

b) Cartellina dal titolo manoscritto "Carta da lettera - Marchio Autocar - Novarauto [sic.]" contenente:  
- Originali tenuti insieme da una graffetta: n. 2 buste da lettera intestate Autocar di dimensioni diverse; Bozza scritta "Nuovarauto" a pennarello su cartoncino (n.1); Bozza scritta "Autocar" collage su cartoncino (n. 1) [da restaurare]; Bozzetti diversi marchi Auocar, a pennarello (cc. 5); Schizzi a matita marchi e scritta Autocar (c. 1)  
- Cartellina con scritto sulla copertina "Nuovarauto" ed elenco a matita del contenuto, all'interno originali tenuti insieme da una graffetta e una carta da lettera intestata "Autocar": Bozzetto originale carta intestata Nuovarauto, a pennarello (n. 1); Bozzetti scritta "Nuovarauto", a pennarello su diversi tipi di carta e di varie dimensioni (n. 7)

c) Busta intestata "Autocar" con all'interno: Esecutivo su cartone rigido e rispettiva riduzione fotografica della scritta "Export Autocar" in nero su sfondo bianco (n. 2), sul retro dell'esecutivo presenti timbri data "5 nov. 1976" e "tubaro"; Serie di bozzetti numerati della scritta "Export Autocar" (dal n° 1 al n°13) e del marchio (dalla lettera A alla lettera D), a pennarello su foglietti incollati su cartoncini (n. 3), sul retro di un cartoncino timbri data "22 ott 1976" e "tubaro"

d) Esecutivo su cartone rigido marchio "fc sistemi", con indicazioni e modifiche indicate a matita. Sul retro timbri data "25 dic 1977" e "a. tubaro" (n. 1)

e) Esecutivi su cartone rigido scritta e marchio "forge monchieri", con indicazioni e modifiche indicate a matita. Sul retro timbri data "8 feb 1974" e "a. tubaro" (n. 2)

0286

378

---

### **Materiali diversi - Invitea, Autocar, Idikell, Pozzi, Ilva, Dell'Orto Chieregatti.**

1970 - 1980

Raccolta di stampati di lavori grafici realizzati da Tubaro, conservati in buste trasparenti perforate:

Invitea - n. 12  
Autocar - n. 2  
Fotoincisioni lombarda - n. 1  
Idikell - n. 2  
Ceramica Pozzi - n. 1  
Ilva - n. 1  
Dell'Orto Chieregatti - n. 1

0209

379

---

### **Materiali diversi - President Reserve Riccadonna**

[1970] - [1990]

Disegno originale scritta "President Reserve" a china su cartoncino, con indicazioni della larghezza della base a matita (n. 1); fotografie in b/n di bottiglie Riccadonna: President Reserve e Asti Spumante (n. 7), ritaglio di rivista con pubblicità Riccadonna "Un Presidente degno di una Regina", con foto al centro di un uomo e una donna a un tavolo con due bicchieri di spumante (n. 1); fotografia in b/n di una variante dell'immagine della pubblicità presente nel ritaglio (n. 1)

0352

380

---

### **Oggetto - "Come si arriva all'Invitea"**

[1970] - [1980]

Esecutivo su cartone rigido (china e collage) per mappa con indicazioni stradali per raggiungere l'azienda Invitea.

0316

381

---

### **Oggetto - "Originali Galloni"**

[1970] - [1990]

Esecutivi su cartone rigido originali (china, collage con indicazioni scritte a penna e matita) per dépliant, volantini, manifesti "Galloni" (n. 9) presenti anche dei ritagli con delle foto di apparecchiature elettroniche Galloni (n. 6)

0328

382

---

### **Oggetto - Esecutivo su cartone rigido simbolo "Cantiere nautico Ancora d'oro"**

[1970] - [1990]

Tre versioni originali (collage) su cartone 33x33 cm del simbolo del "Cantiere nautico Ancora d'oro":

- vele
- ancora
- astrolabio

Sul retro vi è apposto il timbro con il logotipo "a. tubaro"

0327

383

---

### **Materiali diversi - Festival de L'Unità**

1973 - 1975

a) Campione di stampa biglietto pubblicitario "Festival de l'Unità Parco Arena Castello" - n.1

b) Campione di stampa su cartoncino di "Invito alla Manifestazione del Festival de l'Unità 1975" - n.2

c) Tessere della redazione de *l'Unità* per "Corrispondente di Cascina" (verde) e per "Corrispondente di Fabbrica". Sul retro presente frase di Antonio Gramsci. - n. 3

d) Bozzetto a matita e pennarello per copertina libretto "Festival Nazionale de l'Unità - Milano 1/9 settembre 1973", numero unico a cura della Federazione milanese del PCI + rispettivo campione di stampa su carta patinata (sul retro pubblicità "Chewing Gum Brooklyn" in b/n) - n.1 + n.2

e) Campioni di stampa su carta patinata di copertine libretto "Festival Nazionale de l'Unità - Milano 31 agosto/8 settembre 1974", numero unico a cura della Federazione milanese del PCI (sul retro pubblicità auto "Regent" e "Mini" in b/n) - n. 2

f) Pagina 2: "*Programma*" del libretto "Festival Nazionale de l'Unità - Milano 1/9 settembre 1973" con appunto manoscritto a penna - n.1

g) Pagina 52: "*Comizio di Enrico Berlinguer*" del libretto "Festival Nazionale de l'Unità - Milano 1/9 settembre 1973" - n.1

h) Pagina 30: "*Comizio di Giancarlo Pajetta*" del libretto "Festival Nazionale de l'Unità - Milano 31 agosto/8 settembre 1974" - n.1

i) Foto 24x18,1 in b/n del Castello Sforzesco ripreso dall'alto: sul retro indicazione manoscritta a penna "Base 17,2", "Alta 25,5" e timbro "Publifoto Milano" - n.1

l) Esecutivo a colori su cartone rigido "vota NO": sfondo verde e "NO" grande, al centro, in blu. A matita indicato "base cm 96" e altezza "cm 60". Sul retro indicazione manoscritta: "14000 manifesti" [Manifesto stampato presente nel fasc. n. prov. 0092] - n.1.

0110

384

---

### **Campioni di stampa - Invitea**

[1974] - [1980]

Campioni di stampa: logo "Invitea 80" - n. 3

Campione di stampa: vite "Mec 80" con cartina Comunità Economica Europea - n. 1

Campione di stampa: "cinque proposte Invitea" - n.1

Campioni di stampa: foto viti prodotte da Invitea (rimando all'unità archivistica n. prov. 0029) - n. 2

Bozzetti collage disegni loghi Invitea su carta - n.1

0030

385

---

### **Materiale fotografico - Invitea viti**

[1974] - [1976] [Le stesse foto appaiono all'interno delle Agende Invitea del 1975 (finita di stampare a maggio 1974) e 1976 - vedi unità archivistica n. prov. 0032]

Fotografia 32x26 su sfondo verde - n. 4

Fotografia 32x26 su sfondo rosso - n. 5

Fotocolor (M&Z Milano) - n.2

0029

386

---

### **Materiali diversi - "Mostra Arengario sulla «Resistenza»"**

1974

Esecutivo su cartone rigido per Manifesto "il socialismo nella resistenza milanese 1943-45" mostra a piazza del duomo 13-27 ottobre 1974, con appunti e indicazioni a matita. Sul retro timbro "tubaro" e data: "3 ott. 1974" - n. 1

Dépliant programma mostra "il socialismo nella resistenza milanese 1943-45", all'interno indicato che la grafica è a cura di: "Antonio Tubaro" - n.2

Schizzo, a pennarello, per manifesto/volantino della Mostra, con scritta su sfondo con bandiera rossa: "il mio ultimo pensiero è per Voi. W Italia" - n. 1

Fotocopie in b/n volantino della Mostra, con logo PSI in alto a sinistra e scritta "il mio ultimo pensiero è per Voi. W Italia" - n. 2

Schemi disegnati a mano per disposizione documenti della Mostra, due fogli: - lettera "B" dal titolo "25 luglio 1943 la presenza socialista"; - lettera "G" dal titolo "lavoro in proprio e per interposto fantasma" (a matita: "sottomissione o la morte") - n. 2

Nota dattiloscritta con descrizione della consistenza dei "pezzi" esposti per la Mostra - n. 1

Fotografie in b/n conservate in busta da lettera intestata "a. tubaro": foto 17x12 di Sandro Pertini durante un comizio (sul retro alcuni appunti e indicazioni a matita, oltre che timbro "Publifoto"); foto 12x17 Monumento a Matteotti (sul retro alcune indicazioni a matita, a penna: "ex casa del littorio", timbro "Publifoto"; foto 11,6x16,2 Armi e propaganda (sul retro alcune indicazioni a matita, a penna: "lotta partigiana") - n. 3

0248

387

---

**Oggetto - Invitea agende**

1974 - 1975

Agende Invitea degli anni 1975 e 1976 con disegno di Franco Bettonica e stampate a Milano da Etas Kompass s.p.a. - n. 2

0031

388

---

**Rivista e fotografie - "Unikeller"**

1974 - 1975

Rivista "Unikeller 1/1975", edizione italiana, pp. 14, con sulla copertina foto esposizione "Keller contro i rumori - italiana" [Idikell] - n. 1

Fotografie a colori e copie in bianco e nero dello spazio espositivo "Keller italiana contro i rumori". Didascalia alle foto: "Enviroment 74. 1° Salone internazionale sull'uomo e l'ambiente e sui problemi dell'energia. Torino esposizioni 4-12 maggio 1974" - n. 4

0342

389

---

**Brochure - "Anic"**

1975

Brochure dell'azienda chimica Anic S.p.A. con design grafico a cura di Unimark International.

0094

390

---

**Oggetto - Invitea copertina catalogo viti**

1975

Esecutivo su cartone rigido - n.1

0030bis

391

---

**Oggetto - Scatola "Lettere in libertà"**

[1975] - [1995]

Scatola contenente ritagli di carta colorata (verde, arancione, viola, blu) usati per comporre le lettere dell'alfabeto. Sul fondo della scatola e all'interno del coperchio presente timbro "Tubaro"

0212

392

---

**Oggetto - Logo Invitea**

1976 maggio 20

Esecutivo su cartone rigido - n.1

0023

393

---

### **Campione di stampa - "Listino prezzi" Invitea**

[1977]

Campione di stampa copertina listino prezzi - n.1

0019

394

---

### **Campioni di stampa - "Indice dei prodotti. Figure e tabelle di riferimento" Invitea**

[1977]

Campioni di stampa - n.3

20

0020

395

---

### **Oggetto - Logo Dabl Invitea**

[1977]

Esecutivo su cartone rigido - n.1

0024

396

---

### **Oggetto - Pannelli caratteristiche meccaniche viti Invitea**

1977

Esecutivi su cartone rigido - n. 7

0018

397

---

### **Oggetto - vite "GS" Invitea**

[1977] - [1979]

Esecutivo su cartone rigido: vite GS - n.1

0028

398

---

### **Oggetto - "Guida all'uso delle viti Invitea"**

1977 luglio 7

Esecutivo su carta: tabella con tipi di viti e materiali corrispondenti - n.1

0022

399

---

### **Oggetto - vite "Mec 77" Invitea**

1977 novembre 14

Esecutivo su cartone rigido: vite Mec 77 tra le 9 bandiere degli Stati membri della Comunità Economica Europea - n. 1

0025

400

---

### **Oggetto - Riproduzione vite Invitea**

1977 dicembre 12

Esecutivo su cartone rigido - n. 1

Esecutivo su lucido - n. 1

0021

401

---

### **Oggetto - Pittogrammi per segnaletica Museo della Scienza e della Tecnica**

[1978] - [1980]

Esecutivi su cartone rigido di pittogrammi per la segnaletica del Museo della Scienza e della Tecnica

0376

402

---

### **Opuscolo - "Museo della scienza e della tecnica"**

[1978] - [1980]

Opuscolo che raccoglie i risultati del lavoro svolto dagli studenti dei corsi di grafica (Insegnanti A. Tubaro - G. Mariani) del centro di formazione professionale della Società Umanitaria in un progetto con il Museo della Scienza e della Tecnica. Scopo del progetto era studiare "a fondo i problemi progettuali legati alla segnaletica del Museo, verificando concretamente le varie soluzioni legate alla realizzazione degli stampati, dal manifesto al dépliant illustrativo."

0190

403

---

### **Oggetto - "Cava Supadriv novità 1980 Invitea"**

1979 dicembre 29

Esecutivo su cartone rigido - n.1

Layout con varianti colore - n.4

0026

404

---

### **Bozzetti - Libro Lettering**

[1980] - [1995]

Due menabò del libro "Lettering" in scala: versione con riproduzione della copertina e con le pagine scritte e disegnate a matita; versione con copertina arancione e con le pagine fotocopiate

0367

405

---

### **Materiali diversi - "Copertine fascicoli Regioni d'Italia"**

[1980] - [1995]

Raccolta di copertine (n. 8) e pagine interne (n. 3 + n. 1 bozzetto originale a pennarello) progettate da Tubaro per collana "Ricerche sulle regioni d'Italia", edizioni "Il Gruppo s.a.s."

0338

406

---

### **Oggetto - "Invitea 80"**

[1980]

Esecutivo su cartone rigido: logo Invitea su cartina Comunità Economica Europea - n.1

0027

407

---

### **Oggetto - Cartellina grigia con marchio "Idikell"**

[1980]

Cartellina vuota

0343

408

---

### **Oggetto - Esecutivi libro Lettering**

[1980] - [1995]

Esecutivi per realizzazione del libro "Lettering" di Antonio e Ivana Tubaro: tavole con collage e indicazioni a matita di modifiche e numero di ogni pagina; schemi di impaginazione. Sul retro di ogni tavola c'è il timbro del marchio "A. Tubaro"

0368

409

---

### **Oggetto - Museo dell'arredo contemporaneo**

[1980] - [1986]

a) Esecutivo su cartone rigido (collage) in b/n per manifesto "Museo dell'arredamento contemporaneo", sul retro timbro "a. tubaro" - n. 1

- b) Bozzetti a pennarello scritta "Museo dell'arredamento contemporaneo" e marchio (n. 2); Esecutivo di stampa scritta "Museo dell'arredamento contemporaneo", con sul retro timbro "a. tubaro" e riproduzione a china (n. 2); Esecutivo di stampa (con appunti a penna) di marchio e scritta per "carta da lettera e busta (ed eventuale biglietto da visita)", su retro timbro "a. tubaro" (n.1); foglietti con appunti scritti a mano (cc. 3)
- c) Lucidi bozzetti manifesto, scritta e scritta+logo "Museo dell'arredamento contemporaneo", in b/n. N. 3 lucidi incollati su un foglio A4 (c. 1) [da restaurare]
- d) Esecutivo su foglio A4 scritta "Museo dell'arredo contemporaneo" nera su sfondo bianco. Presenti indicazioni a penna. (n. 1)
- e) Studi originali marchio Museo: bozzetti e schizzi a pennarello nero del marchio del Museo su fogli o cartoncini incollati su fogli A3 tenuti insieme da una graffetta e un foglietto con scritto a mano "Studi originali"; sul retro alcune prove di stampa in b/n a grande formato del marchio. (cc. 6)
- f) Copie di schizzi e bozzetti del marchio e della scritta "Museo dell'arredamento contemporaneo" su fogli A3 tenuti insieme da una graffetta e un foglietto con scritto a mano "Marchio e Scritta" (cc. 18)
- g) Prova di stampa locandina con scritta in b/n "Museo dell'arredo contemporaneo" (n.1)
- h) Fotocopia di bozza di una lettera manoscritta, con bozzetti per scritta e marchio Museo, su foglio A3. La lettera riguarda alcune proposte relative al nome del museo (si suggerisce Museo dell'arredo contemporaneo al posto di Museo dell'arredamento contemporaneo), al marchio e alla scritta; è indirizzata a Raffaello [Biagetti], la firma è illeggibile, datata 20 marzo 1984
- i) Busta da lettera (n. 1) contenente bozzetto a pastello per manifesto "Museo dell'arredamento contemporaneo" (n.1 incollato sopra un altro bozzetto) + ritagli di lettere dell'alfabeto (n. 16)
- l) "Studio marchio e logotipo": raccolta ordinata di fotocopie degli studi fatti per la creazione del marchio e del logotipo del Museo, dépliant, locandina, carta e busta da lettera intestate, biglietto da visita intestato, bozzetto originale carta e busta da lettera intestata. Tutta la documentazione raccolta è incollata ordinatamente su fogli A3. (n. 23) i fogli sono raccolti in una cartellina nera. Queste carte ripercorrono il lavoro svolto da Tubaro per il Museo dell'arredo contemporaneo.
- m) Cartellina "Ricerche - Carattere - Scritta logotipo varie misure - Simboli fotocopie - Negativo scritta":
- I) Busta "Simboli mostra": simboli per il Museo disegnati a china su cartoncino, sul retro timbro "a. tubaro" (37 simboli disegnati su n. 13 cartoncini)
  - II) Busta da lettera intestata "Scuola professionale di stampa offset e legatoria" contenente simboli per il Museo stampati e ritagliati (n. 12)
  - III) Fotocopie articoli di giornale relativi alla nascita del Museo dell'Arredo contemporaneo di Ravenna (cc. 2), fotocopia dattiloscritto contenente informazioni sul funzionamento del Museo (c. 1)
  - IV) Invito inaugurazione del Museo dell'arredo contemporaneo di Ravenna (n. 1)
  - V) Opuscolo estratto da "Casa Classica" - settembre 1980, articolo "Si scrive Thonet, si legge prestigio" (n. 1), fotocopie di alcune foto di arredo per la casa (cc. 3)
  - VI) scritta "Museo dell'arredo contemporaneo", prove di stampa vari caratteri (cc. 4)
  - VII) Lettera scritta e firmata a matita da Raffaello Biagetti inviata a Tubaro, datata 18 febbraio 1985 per comunicare i cambiamenti definitivi per l'immagine del Museo dell'arredo contemporaneo. In basso sul foglio, marchio "Raffaello Biagetti progettazione, designer" (c. 1)

0282

410

---

## Materiali diversi - "10 - sezione Fisica moderna"

[1986]

Prove di stampa in bianco e nero per pittogrammi.

0257

411

---

### **Materiali diversi - "11 - sezione Telecomunicazioni"**

[1986]

Schizzi, bozzetti, prove di stampa in bianco e nero per pittogrammi.

Foto in b/n di apparecchi telefonici (di cui due stampate su foglio A4)

0258

412

---

### **Materiali diversi - "12 - sezione Radio Televisione"**

[1986]

Schizzi, bozzetti, prove di stampa in bianco e nero per pittogrammi.

0259

413

---

### **Materiali diversi - "13 - sezione Elettrologia"**

[1986]

Schizzi, bozzetti, prove di stampa in bianco e nero per pittogrammi.

0260

414

---

### **Materiali diversi - "14 - sezione Ottica"**

[1986]

Schizzi, bozzetti, prove di stampa in bianco e nero per pittogrammi.

0261

415

---

### **Materiali diversi - "15 - sezione Astronomia"**

[1986]

Schizzi, bozzetti, prove di stampa in bianco e nero per pittogrammi.

0262

416

---

### **Materiali diversi - "16 - sezione Arti tessili"**

[1986]

Schizzi, bozzetti, prove di stampa in bianco e nero per pittogrammi.

0263

417

---

**Materiali diversi - "17 - sezione Motori"**

[1986]

Prova di stampa in bianco e nero di pittogramma

0264

418

---

**Materiali diversi - "18 - sezione Fonderia"**

[1986]

Prova di stampa in bianco e nero di pittogramma. All'interno della cartellina è scritto "Bergamaschi"

0265

419

---

**Materiali diversi - "19 - sezione Metallurgia metalli non ferrosi"**

[1986]

Prova di stampa in bianco e nero di pittogramma. All'interno della cartellina scritto "Maranti R."

0266

420

---

**Materiali diversi - "2 - sezione Arte Orafa"**

[1986]

Schizzi e bozzetti in bianco e nero per pittogrammi

0249

421

---

**Materiali diversi - "20 - sezione Metallurgia del ferro"**

[1986]

Prova di stampa in bianco e nero di pittogramma

0267

422

---

**Materiali diversi - "21 - sezione Trasporti terrestri"**

[1986]

Schizzi, bozzetti, prove di stampa in bianco e nero per pittogrammi

0268

423

---

**Materiali diversi - "22 - sezione Ricerca petrolifera"**

[1986]

Schizzi, bozzetti, prove di stampa in bianco e nero per pittogrammi.

0269

424

---

### **Materiali diversi - "23 - sezione Carbone"**

[1986]

Prova di stampa in bianco e nero di pittogramma. All'interno della cartellina è scritto "Rita Mancin. Impagin. Grafico 2° ciclo 1986"

0270

425

---

### **Materiali diversi - "24 - sezione Trasporti ferroviari"**

[1986]

Schizzi, bozzetti, prove di stampa in bianco e nero per pittogrammi.

0271

426

---

### **Materiali diversi - "25 - sezione Trasporti marittimi"**

[1986]

Schizzi, bozzetti, prove di stampa in bianco e nero per pittogrammi.

0272

427

---

### **Materiali diversi - "26 - sezione Trasporti aerei"**

[1986]

Schizzi, bozzetti, prove di stampa in bianco e nero per pittogrammi.

0273

428

---

### **Materiali diversi - "27 - sezione Agricoltura e alimentazione"**

[1986]

Prova di stampa in bianco e nero di pittogramma. All'interno della cartellina è scritto "Coccia"

0274

429

---

### **Materiali diversi - "28 - sala Congressi; 30 - sala Cenacolo; 31 - sala Cinema"**

[1986]

Schizzi, bozzetti, prove di stampa in bianco e nero per pittogrammi ordinati in sottofascicoli: "Sala Congressi" e "Sala Cinema"

0275

430

---

### **Materiali diversi - "3 - sezione Arti Grafiche"**

[1986]

Schizzi, bozzetti, prove di stampa in bianco e nero per pittogrammi.

Foto 13x18 in b/n di un torchio tipografico (utilizzata per realizzare disegno per pittogramma)

0250

431

---

### **Materiali diversi - "32 - Centro di fisica"**

[1986]

Schizzi, bozzetti, prove di stampa in bianco e nero per pittogrammi.

Foto 12,7x17,7 in b/n non identificate

0276

432

---

### **Materiali diversi - "33 - Biblioteca tecnica; 34 - Ristorante; 35 - Bar"**

[1986]

Schizzi, bozzetti, prove di stampa in bianco e nero per pittogrammi, organizzati in sottofascicoli: "Biblioteca tecnica", "Ristorante" e "Bar". All'interno della cartellina è scritto "Fiorino Maria A. classe IVag"

0277

433

---

### **Materiali diversi - "4 - sezione Fotocinematografica "**

[1986]

Schizzi, bozzetti, prove di stampa in bianco e nero per pittogrammi.

0251

434

---

### **Materiali diversi - "5 - sezione Orologeria"**

[1986]

Schizzi, bozzetti, prove di stampa in bianco e nero per pittogrammi.

Foto di varie dimensioni in b/n di orologi e di ingranaggi (utilizzate per realizzare i disegni per pittogrammi)

0252

435

---

**Materiali diversi - "6 - sezione Informatica"**

[1986]

Schizzi, bozzetti, prove di stampa in bianco e nero per pittogrammi. - cc. 3

Foto 12,7x17,7 in b/n di: macchine da scrivere, calcolatori, unità di memoria a dischi mobili, caratteri magnetici - n. 9

Ritaglio pagina di rivista con foto di calcolatrici e macchine analitiche - n. 1

0253

436

---

**Materiali diversi - "7 - sezione Acustica"**

[1986]

Schizzi, bozzetti, prove di stampa in bianco e nero per pittogrammi.

Foto di varie dimensioni in b/n di diversi strumenti musicali (utilizzate per realizzare disegni per pittogrammi)

0254

437

---

**Materiali diversi - "8 - sezione Misure di peso, lunghezza, angoli"**

[1986]

Schizzi, bozzetti, prove di stampa in bianco e nero per pittogrammi.

0255

438

---

**Materiali diversi - "9 - sezione Apparecchi storico didattici di fisica"**

[1986]

Bozzetti, prove di stampa in bianco e nero per pittogrammi.

0256

439

---

**Materiali diversi - "Esecutivi libro lettering + bozze manifesto mostra"**

[1990] - [1995]

- Esecutivi originali, a china e collage, del materiale per il libro sul lettering, sono tavole conservate in n. 6 buste di plastica (n. 33), e n. 3 fotocolor di altrettanti esecutivi per il libro sul lettering.

- Bozzetto, a china e pennarello, del manifesto e dell'invito (n. 2) per la mostra *Lettering studi e ricerche sulla forma della scrittura e del carattere da stampa* presso il Museo dell'Arredo contemporaneo di Ravenna, tenuta dal 30 maggio al 30 giugno 1992 e organizzata dall'Istituto Europeo di Design. A margine del manifesto: "grafica: Jonas Hijelte - coordinatori: Antonio e Ivana Tubaro"

0361

440

---

**Oggetto - Modellino allestimento mostra sul lettering (1)**

1992

Modellino per allestimento mostra sul lettering tenuta al Museo dell'arredo contemporaneo di Ravenna nel giugno 1992

0386

441

---

**Oggetto - Modellino allestimento mostra sul lettering (2)**

1992

Modellino per allestimento mostra sul lettering tenuta al Museo dell'arredo contemporaneo di Ravenna nel giugno 1992

0387

442

---

**Tavole - Lettering**

[1992]

Fogli A3 con collage di caratteri alfabetici sperimentali per lezioni sul lettering (n. 5); disegno su carta trasparente di un modello di una griglia per la costruzione geometrica delle lettere (n. 1)

0363

443

---

**Tavole - Pittogrammi sezioni della mostra sul Lettering tenuta la Museo dell'Arredo Contemporaneo di Ravenna**

1992

Tavole 31x31 cm di pittogrammi bianchi su sfondo nero per indicare le varie sezioni storiche della mostra sul Lettering tenuta nel giugno del 1992 al Museo dell'Arredo Contemporaneo di Ravenna.

0362

444

---

**Oggetto - Pendente "Auguri 97"**

[1996] - [1997]

Pendente di carta con stella arancione e scritta "Auguri 97" - n.1

0057

---

**Serie Materiale librario**

1951 - 2002

La serie include monografie, periodici e documentazione edita da Tubaro o raccolta durante la sua attività professionale e didattica.

**Libro - Salvatore Di Benedetto, "Terre e Popoli dell'U.R.S.S."**

1951

Volume "Terre e Popoli dell'U.R.S.S." di Salvatore Di Benedetto, Casa Editrice Giulia, Milano, 1951, con sovracoperta e impaginazione di Albe Steiner: n. 2 copie di cui una con dedica a Tubaro ("ringraziando per la collaborazione") e firma autografa di Salvatore Di Benedetto e Albe Steiner.

0174

446

---

**Rivista - "Linea Grafica. Rivista mensile della arti grafiche/ 11-12 Novembre - Dicembre"**

1954

Copia della Rivista, all'epoca mensile poi bimestrale, di Arti Grafiche. N. 11-12 dell'anno VI. Copertina di Attilio Rossi.

0143

447

---

**Rivista - "Graphis" n. 68 nov./dec. 1956**

1956

Copia del n. 68 della Rivista internazionale bimestrale di grafica e arte applicata "Graphis". A pag. 492 all'interno dell'articolo "Commercial calendars" (pp. 488 - pp. 499) presente foto di un calendario realizzato da Tubaro per Fargas (p. 492).

0148

448

---

**Rivista - "Negozzi e vetrine"**

1957 settembre - 1958 aprile

Numeri 2 - 6 (due copie) - 7 - 8 - 9 della rivista "Negozzi e vetrine". Copertine e impaginazione a cura di Stefano Urso. Ci sono pagine ritagliate.

0385

449

---

**Libro - Francesco Cretara, "L'artista pubblicitario"**

1959

Francesco Cretara, "L'artista pubblicitario", volume primo, Editrice San Marco, Bergamo, 1959.

0172

450

---

**Catalogo - "Mostra «Resistenza» pieghevole illustrato"**

1960

- Volume "Mia Madre" di Alberto Jacometti, collana "Il Gallo", Milano, edizioni Avanti!, 1960. Copertina di Antonio Tubaro - n. 1

- Cartellina dal titolo, scritto a pennarello, "Copertine Libri Edizioni \_Gallo\_" in cui sono raccolti:

Minuta di una lettera in uscita (velina datt.) a Gianni Bosio il 10 agosto 1960 riguardante il punto del lavoro al libro "i Canti Partigiani [Canti della Resistenza Italiana]" - c. 1

Prova di Stampa sopraccoperta per volume "Canti della Resistenza Italiana" - cc. 6

Raccolta di spartiti e testi di canti partigiani: "Alta al sol", "Fischia il vento", "Marciam-Marciam", "Cime nevole", "La sul baranca", "Valsesia Valsesia", "Brigata d'assalto Garibaldi", "Insorgiam", "La jeune garde rouge", "Inno di Mameli", "Inno di Garibaldi", "L'Internazionale", "Bandiera rossa" - cc.13

Prova di stampa sopraccoperta per volume "Mia Madre" di Alberto Jacometti, collana "Il Gallo" - c. 1

Riproduzioni proclami partigiani dell'Aprile 1944 e del 25 aprile 1945 - cc. 2

Riproduzioni numerate su A4 di opere d'arte relative alla II guerra mondiale e alla lotta partigiana. Presenza di numerazione non consecutiva e note manoscritte con autore e titolo dell'opera: "Renato Guttuso, Bombardamenti in Ciociaria, 1953"; "Renato Guttuso, La Resa, 1945"; "Bruno Cassinari, Uomini e no 1945". Senza note manoscritte: "Partigiani Fucilati, 1944". - cc. 4

0093

451

---

### **Opuscolo - "Le Norme internazionali del lavoro"**

[1960]

Opuscolo che raccoglie l'attività normativa dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro.

0097

452

---

### **Libro - "Società Umanitaria. Fondazione Prospero Moisé Loria. Relazione sulla attività sociale dal 1956 al 1960"**

1961

Volume finito di stampare da Tipografia Bertolotti il 6 dicembre 1961, pp. 163.

0107

453

---

### **Periodici - "Italia 61"**

[1961]

Estratto da una rivista [non identificata] di un articolo sul marchio ufficiale dell'Esposizione di Torino per la celebrazione del centenario dell'Unità d'Italia tratto dal manifesto di Danilo Nubioli. Pagine numerate da p.5 a p.8

0206

454

---

### **Rivista - "Linea Grafica. Rivista bimestrale di arte grafica/ n. 7-8 luglio agosto 1961 (Gruppo IV)"**

1961

Copia della Rivista bimestrale di arte grafica n. 7-8 del 1961. Copertina di Mario Perondi. All'interno articolo dal titolo "La mostra a fine anno alla Scuola del Libro della Società Umanitaria" a cura di Albe Steiner (pp. 239-245).

0144

455

---

### **Libro - "Magnadyne-Kennedy. Campagna pubblicitaria 1961-62"**

1961 novembre

Volume in cui vengono presentate le iniziative di carattere pubblicitario intraprese dall'azienda per gli anni 1961 e 1962 - n.1

0046

456

---

### **Rivista - "Linea Grafica. Rivista bimestrale di arte grafica/ n. 7-8 luglio agosto 1962 (Gruppo IV)"**

1962

Copia della Rivista bimestrale di arte grafica n. 7-8 del 1962. Copertina di Mario Perondi. All'interno articolo dal titolo "Mostra Grafica di fine anno all'Umanitaria" a cura di Albe Steiner (pp. 241-252).

0145

457

---

### **Oggetto - Vinile "Canti della Resistenza Italiana"**

[1963]

Vinile 33 giri n. 2 dell'etichetta discografica "I dischi del sole". Copertina di Antonio Tubaro. Canti: "Pietà l'è morta", "Là su quei monti", "Il bersagliere ha cento penne", "Cosa rimiri mio bel partigiano", "Dalle belle città".

0169

458

---

### **Libro - "ADI Associazione per il Disegno Industriale"**

1964

Volume dell'Associazione per il Disegno Industriale impaginato da Albe Steiner: è descritta l'attività dell'associazione e sono presentati con note biografiche i soci, progetti e opere.

0173

459

---

### **Rivista - "Linea Grafica. Rivista bimestrale delle arti grafiche/ n. 5/6 maggio giugno 1964 (Gruppo IV)"**

1964

Copia della Rivista bimestrale di arte grafica n. 5-6 del 1964. Copertina di Aristide Cattaneo. All'interno articolo dal titolo "La preparazione degli insegnanti tecnico-pratici" a cura di Mario Melino (pp. 152-156) sono preseti foto della

Scuola del Libro dell'Umanitaria, in una immagine appare A. Tubaro.

0146

460

---

### **Periodici - "Qui Nebiolo"**

1966 - 1970

N. 12 numeri del periodico "Qui Nebiolo" della Società Nebiolo Torino: dal n. 1 al n. 12 (assente il n. 2 e presenti due n. 4).

Indicazione credits per le copertine:

n.1 - n. 3: Servizio Realizzazioni Pubblicitarie Nebiolo

n.4: Pino Tovaglia

n. 5: Mario Mantilaro

n. 6: Aldo Novarese

n. 7: Ezio Gribaudo

n. 8: Luigi Oriani

n. 9: Ilio Negri

n. 10: Franco Grignani

n. 11: Gino Sironi

n. 12: Armando Testa.

0175

461

---

### **Periodici - "2 dimensioni"**

1967 ottobre - 1971 marzo

Periodico " 2 dimensioni. Rassegna di grafica pubblicitaria diretta alle industrie e alle aziende commerciali", ed. grafiche A. Nava, Milano:

n. 1 - ottobre 1967: Salvatore Gregoriotti, Renato Romiti, Gisela Tobler

n. 2 - febbraio 1968: Silvio Coppola, Max Huber, Ginacarlo Iliprandi, Pino Tovaglia

n. 4 - gennaio 1969: Unimark International

n. 6 - marzo 1971: Giulio Confalonieri

0204

462

---

### **Catalogo - "Cataloghi - Chiariva"**

1969 - 1972

Cataloghi "Viaggi e Crociere" di Chiari Sommariva s.p.a. ("Chiariva), grafica a cura di Antonio Tubaro (con firma sulla copertina):

- "Viaggi e Crociere 1969", pp. 24 - n. 2 copie

- "Inverno Primavera da Capodanno.....a Pasqua. Viaggi e Crociere 1969-1970", pp. 14 - n. 2 copie

- "Viaggi e Crociere 1970", pp. 30 - n. 2 copie

- "Viaggi e Crociere. Capodanno-Inverno 1970-1971", pp. 14 - n. 1 copia

- "Viaggi e Crociere 1972", pp. 34 - n. 2 copie

0344

463

---

**Libro - AAVV, "Pietro Trevisani 1886-1969"**

1970

Volume intolato "Pietro Trevisani 1886-1969" (autori vari, Ceschina Editore, Milano, 1970) composto e stampato da Ruggero Olivieri "Sotto gli auspici del Comune di Milano Ripartizione dell'Educazione".

0139

464

---

**Catalogo - "Cataloghi - Viti Invitea"**

1971 - 1980

Raccolta cataloghi viti Invitea dal 1971 al 1980 (progetto grafico A. Tubaro) - n. 9

0041

465

---

**Libro - Raffello Biagetti, "Il Sogno delle forme"**

1973

Libro di Raffello Biagetti del 1973, pp.43, impaginazione e grafica a cura di Antonio Tubaro, stampa a cura di Grafiche Vanetti di Marnate (n. 2 copie) più menabò originale del libro (n.1). All'interno della scatola vi è anche una locandina su cui appaiono foto di lavori di design e una frase ("la terra il materiale più umile [...]") di Raffaello Biagetti

0349

466

---

**Periodici - "La Cultura Popolare"**

1973 ottobre

Rivista "La Cultura Popolare" n. 5, anno XLV, Ottobre 1973. Rivista bimestrale dell'Unione Italiana della cultura popolare.

0098

467

---

**Opuscolo - "Graphicus 1973 - Indice/sommario diviso per argomenti e per rubriche"**

1974 gennaio - 1974 febbraio

Opuscolo di 16 pagine con l'indice-sommario dell'annata LIV (1973) del periodico "Graphicus. rassegna mensile del progresso grafico". Allegato al n.1/2 di gennaio-febbraio 1974. in copertina timbro: "a. tubaro"

0208

468

---

**Opuscolo - "Costituzione della Repubblica Italiana"**

1975

Testo della Costituzione della Repubblica Italiana a cura del Consiglio di Istituto del Liceo Ginnasio A. Manzoni di Milano in occasione del 30° anniversario della Liberazione. Stampato a Pero (Milano) da Poligrafico G. Colombi

S.p.A..

0096

469

---

**Catalogo - Mostra "David Alfaro Siqueiros opere grafiche"**

1976

Catalogo della mostra dedicata alle opere di David Alfaro Siqueiros nell'ambito del festival de L'Unità al Parco Arena Castello di Milano del 3-12 settembre 1976. Impaginazione di A. Tubaro.

0095

470

---

**Rivista - "Linea Grafica. Rivista bimestrale di grafica e comunicazione visiva/ n. 4 - luglio 1985"**

1985

Copia della Rivista bimestrale di grafica e comunicazione visiva n. 4 del 1985 All'interno contributo di Antonio Tubaro nell'articolo "La scuola e il lettering" (p. 17). Tra p. 16 e p. 17 inserita lettera sciolta (c. 1), non datata, di accompagnamento alla copia di Linea Grafica con cui Giovanni Baule e Wando Pagliardini ringraziano A. Tubaro per il suo contributo per la rivista.

0147

471

---

**Libro - "Annuale"**

1987

"Libro-rivista" n.1 del 1987 concepito da A. G. Fronzoni, "documenta l'attività svolta nell'ambito della libreria Manzoni cultura di Monza tra il gennaio e il giugno 1987". In prima pagina timbro "A. Tubaro" e vi è incollato ritaglio di giornale del trafiletto per la morte del grafico A. G. Fronzoni (1923-2002).

0108

472

---

**Libro - Antonio e Ivana Tubaro "Lettering. studi e ricerche"**

1992 - 2002

Volume sul Lettering scritto da Antonio e Ivana Tubaro dal titolo "Lettering. Studi e ricerche", ed. Idea Books, 1992, n. 1 copia; ed. Idea Books, ristampa del 1994 n. 1 copia; ed. Hoepli, 2002 n. 1 copia

0374

473

---

**Libro - Antonio e Ivana Tubaro, "Lettering studi e ricerche"**

1992

Libro sul lettering scritto da Antonio e Ivana Tubaro dal titolo "Lettering. Studi e ricerche", edizioni Idea Books, 1992: n. 5 copie (di cui 2 custodite nel cellophane originario e non aperte).

0178

474

---

**Libro - Antonio e Ivana Tubaro, "Lettering studies and research on the evolution of writing and print typefaces"**

1994

Antonio e Ivana Tubaro, "Lettering studies and research on the evolution of writing and print typefaces", edizioni Idea Books, 1994 (lingua inglese); n. 6 copie (di cui 3 avvolte nel cellophane originario e non aperte).

0180

475

---

**Libro - Antonio e Ivana Tubaro, "Tipografia estudios e investigaciones"**

1994

Antonio e Ivana Tubaro, "Tipografia estudios e investigaciones", ed. Universidad de Palermo libreria tecnica CP67, 1994 (lingua spagnola): n. 4 copie (di cui 2 avvolte dal cellophane originario e non aperte).

0181

476

---

**Libro - Antonio e Ivana Tubaro, "Lettering Studi e ricerche" (Hoepli)**

2002

Versione aggiornata del libro di Antonio e Ivana Tubaro, "Lettering Studi e ricerche", ed. Hoepli, 2002.

0179