

Mostra per i 20 anni dell'Associazione Calligrafica Italiana

INVITO

Inaugurazione
venerdì 11.11.11 • ore 18

AIAP – Associazione Italiana progettazione per la comunicazione visiva
via Ponchielli 3 · 20129 Milano

La mostra rimarrà aperta dall'11 novembre al 3 dicembre 2011.
Orario dal lunedì al giovedì ore 10–18

Allestimento arch. Tommaso Landini

COMUNICATO STAMPA

L'Associazione Calligrafica Italiana, in occasione del suo **ventesimo anno di attività**, organizza una mostra a Milano, presso la sede dell'AIAP – Associazione Italiana progettazione per la comunicazione visiva. La mostra vuole offrire una panoramica sulle diverse forme dell'arte calligrafica attraverso le opere dei soci: dalla calligrafia formale alla calligrafia espressiva, dal testo leggibile al segno astratto, utilizzando un'ampia gamma di tecniche.

L'ACI è stata fondata nel 1991 con lo scopo di promuovere e diffondere l'arte calligrafica; con un calendario che propone ogni anno un'ampia gamma di corsi a diversi livelli, dai principianti agli avanzati, rinnovando continuamente le proposte con nuovi temi e con nuovi docenti, includendo materie come la rilegatura e la stampa a mano, ACI è diventata punto di riferimento per calligrafi professionisti, grafici e semplici appassionati della "bella scrittura".

Fiore all'occhiello di ACI il corso teorico pratico "La calligrafia torna a scuola", volto a mantenere nella scuola la cultura della scrittura manuale.

*The **Associazione Calligrafica Italiana** (ACI) is celebrating its **twentieth anniversary** with an exhibition in Milan at the offices of the AIAP — the Association of Italian graphic designers. This exhibition of work by our members offers a panorama of the art of calligraphy accomplished by use of a wide variety of techniques. Exhibits range from formal writing to expressive calligraphy – from legible texts to abstract marks.*

Founded in 1991 with the aim of promoting and developing the art of calligraphy in Italy, the ACI continues to organize a miscellany of courses at all levels from beginners to advanced practitioners. Year after year new calligraphers and teachers have been trained and new themes have been offered, even including bookbinding and printing by hand. The ACI is now a supporting base for professional calligraphers, designers and all who care about good writing.

ACI is particularly proud of "Calligraphy goes back to school" – a theoretical and hands-on course for teachers which aims both to protect and to raise standards of handwriting in schools.