



1919—2019
centenario della nascita
the centenary of the birth
Catania
22—24 novembre 2019
22nd—24th november 2019
Accademia di Belle Arti
Academy of Fine Arts

max bill 1919—2019



Una mostra per ricordare un protagonista della grafica internazionale, nell'anno del suo centenario della nascita. Oltre 100 artefatti provenienti dall'Archivio Max Huber di Novazzano in Svizzera, archivi e collezioni private.

An exhibition to remember a protagonist of international graphics, in the year of his centenary from birth. Over 100 artifacts from the Max Huber Archive of Novazzano in Switzerland, archives and private collections.

promossa e organizzata da/
promoted and organized by



Dipartimento di
Progettazione e arti applicate
scuola di Design
della comunicazione visiva

in collaborazione con/
in collaboration with

ArchivioMaxHuber

max huber

con il patrocinio di/
under the patronage of

AGI

Alliance Graphique Internationale



AIAP
associazione italiana design
della comunicazione visiva



Fondazione Giulio Einaudi



Città di Catania



catalogo/
catalogue

tyche

media partner/
communication



Contemporary
Art & Publishing

apertura mostra
venerdì 22 novembre 2019
ore 18.00–23.00
Catania
palazzo Vanasco
exhibition opening
Friday 22 November 2019
6.00pm - 11.00pm
Catania, Vanasco palace

saranno presenti/
will attend

Vincenzo Tromba
direttore Accademia di Belle Arti
di Catania/
head of the Academy of Fine Arts
of Catania

Aoi Huber Kono
artista/artist, Archivio Max Huber

Lora Lamm
progettista grafico e illustratrice/
graphic designer and illustrator

Anna Steiner
architetto/architect, studio Origoni
Steiner Milano

Franco Origoni
architetto/architect, studio Origoni
Steiner Milano

Gianni Latino
progettista grafico/graphic designer

Stefano Galli
architetto/architect,
Archivio Max Huber

orari mostra/show times
22 novembre 2019
ore 18.00–23.00
23–24 novembre 2019
ore 10.00–23.00
22 November 2019
6.00pm - 11.00pm
23–24 November 2019
10.00 am - 11.00 pm
ingresso libero/free admission

Gli studenti del secondo anno del Biennio in Design della comunicazione visiva dell'Accademia di Belle Arti di Catania, omaggeranno Max Huber con un tributo visivo, qual è il poster, ispirandosi alla progettazione artigianale teorizzata e nemica delle mode.

Second year students from the two-years Visual Communication Design course at the Academy of Fine Arts in Catania will pay homage to Max Huber with a visual tribute, such as the poster, iinspired by the theoretical craft design, adversed to trends.

Per l'occasione è stato prodotto un catalogo edito dalla Tyche (IT) Catalogue of the exhibition published by Tyche a cura di/edited by Gianni Latino con contributi e saggi di/with contributions and essays from Giovanni Anceschi Antonio Boggeri Stefano Galli Aoi Huber Kono Lora Lamm Gianni Latino Chiara Mari Bruno Monguzzi Franco Origoni Anna Steiner Vincenzo Tromba Heinz Waibl

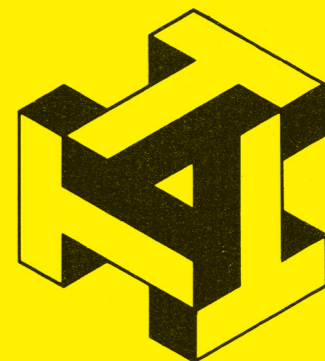
informazioni/informations
Accademia di Belle Arti
Catania (IT) 95129
palazzo Vanasco
via Vanasco, 9
Academy of Fine Arts
Vanasco palace
9 Vanasco St.
bienniodesign@abacatania.it
www.abacatania.it/maxhuber



Max Huber, *Borsalino*,
pubblicità/advertising, 1949
Courtesy Archivio Max Huber
Novazzano (CH)



Max Huber, marchio/trademark
Casinò di Taormina, Sicilia 1961
Courtesy Archivio Max Huber
Novazzano (CH)



nel recto/on the front
Max Huber, *Autoritratto*,
Milano, 1940
Max Huber, *ideogramma/
trademark per pannello Studio
Boggeri*, Milano, 1940
Courtesy Archivio Max Huber
Novazzano (CH)



Max Huber con/with Aoi Kono
Morbio Inferiore (CH), anni '60
Courtesy Archivio Max Huber
Novazzano (CH)

Max Huber, marchio/trademark
Ticino vita, Breganzona, 1980
Courtesy Archivio Max Huber
Novazzano (CH)

Max Huber, marchio/trademark
laRinascente, Milano, 1950
Courtesy Archivio Max Huber
Novazzano (CH)

