



Comune di Isello

Concorso di idee per la creazione del marchio / logotipo “GAL Hassin” – Centro Internazionale per le Scienze Astronomiche. Isello

Verbale seduta Giuria

29 giugno e 14 luglio 2016 c/o Biblioteca Comunale, Isello

Dato atto che con Determinazione n. 189 del 22.06.2016, esecutiva, è stata nominata la Commissione Giudicatrice del Concorso di idee per la creazione del marchio o / logotipo “GAL Hassin” - Centro Internazionale per le Scienze Astronomiche di Isello, così come di seguito indicato:

1. **Cinzia Ferrara**, Presidente Aiap, Associazione italiana design della comunicazione visiva;
2. **Paolo Di Vita**, Socio Aiap e docente di Progettazione Grafica, Accademia di Brera;
3. **Mario Zito**, Direttore Accademia Belle Arti di Palermo;
4. **Antonio Maggio**, Astronomo associato dell’Istituto Nazionale di Astrofisica, Osservatorio Astronomico di Palermo;
5. **Giovanni Fiorino**, Istruttore Direttivo, Responsabile del Servizio Affari Generali, Comune di Isello.

Dato atto che la Commissione è stata regolarmente convocata in prima seduta per il 29 giugno 2016 e in seconda seduta per il 14 luglio 2016;

Si riporta di seguito il verbale delle sedute della Commissione Giudicatrice:

Prima seduta

29 giugno 2016

ore 9.00

Giuria

Presenti:

Paolo Di Vita;

Cinzia Ferrara;

Giovanni Fiorino;

Antonio Maggio;

Mario Zito.

La Giuria si insedia alle ore 9.00.

La segreteria organizzativa informa i giurati che sono pervenuti in totale 131 plichi di cui 128 regolarmente entro il termine stabilito dal bando (ore 14.00 del 10 giugno 2016).

I tre plichi arrivati fuori termine sono:

DSWE01010 (arrivato il 13/06/2016);
NFCP29877 (arrivato il 13/06/2016);
BARD28895 (arrivato il 14/06/2016).

Le proposte oggetto di giudizio risultano essere dunque 128.

Tutte le tavole contenute nelle buste "A" ammesse sono presentate alla giuria già scartate. Allo scopo di velocizzare i lavori la segreteria organizzativa infatti, come previsto all'art. 6 del bando di concorso, ha già provveduto all'eliminazione dell'involucro esterno di spedizione, alla suddivisione in due gruppi distinti delle buste "A" e "B" e all'apertura delle sole buste "A". Le buste "B" sono riposte in armadietto chiuso.

La giuria procede con la lettura del bando e stabilisce come metodo di lavoro quello riportato nell'art. 7 del bando, pertanto la prima seduta viene dedicata a:

- a) visione di tutte le proposte progettuali;
- b) valutazione delle proposte ricevute in base ai parametri riportati all'art. 7 del bando (pertinenza rispetto agli obiettivi del concorso, qualità grafico-espressiva del logotipo, flessibilità e versatilità d'uso);
- c) prima selezione.

Le fasi di selezione da a) a c) portano all'individuazione di 23 proposte, avendo escluso tutti gli elaborati in cui risulta evidente la mancanza o la debolezza degli elementi comunicativi richiesti nel bando e nel brief e/o presentano errori negli aspetti grammaticali e/o compositivi.

Gli elaborati selezionati sono quelli contraddistinti dai codici alfanumerici riportati di seguito (in ordine casuale):

**ANDA30132; CROS13270; CTPS02016; DPSC11012; DUKE97531; ENNA78613;
EOIL16180; ESPC02016; FACU77613; FBCD87869; GAOK17159; GHST09060;
GIST11315; GPDD98790; LADS27252; LCIB92629; MMLB78901; MXDX06115
RCNP65886; SBCM86253; SMCL92921; VALO33661; WHKJ38383;**

La Giuria decide di procedere a una valutazione più approfondita dei progetti selezionati in una seduta successiva, che viene contestualmente convocata per il 14 luglio 2016 nello stesso luogo.

La seduta si conclude alle ore 18.00.

Seconda seduta

14 luglio 2016
ore 10.00

Giuria

Presenti:

Paolo Di Vita

Cinzia Ferrara

Giovanni Fiorino

Antonio Maggio

Il Prof. **Mario Zito**, per sopravvenuti e improrogabili impegni istituzionali, non può prendere parte alla seconda seduta e ne dà comunicazione al Sindaco di Isnello il 13 luglio 2016.

I lavori iniziano alle ore 10.30.

La seduta si apre con un approfondimento delle 23 proposte selezionate nella precedente seduta, in modo da pervenire dopo un'ulteriore e dettagliata valutazione, a una short list di 8 progetti tra i quali verrà individuato il premio e le eventuali menzioni.

I progetti selezionati sono contrassegnati dai seguenti codici alfanumerici (in ordine alfabetico):

**CROS13270; EOIL16180; ESPC02016; GPDD98790; MMLB78901;
MXDX06115; RCNP65886; VALO33661**

Dopo ampia e articolata discussione tra i membri della giuria, sono stati ulteriormente scelti tre progetti contrassegnati dai seguenti codici alfanumerici:

MXDX06115; RCNP65886; VALO33661

All'unanimità la Giuria decide di assegnare il primo premio e due menzioni, in base alle differenze di sviluppo e approfondimento dei tre progetti finalisti.

MOTIVAZIONI

Primo premio

Il progetto individuato dal codice alfanumerico **VALO33661** si aggiudica il primo premio per avere saputo interpretare il brief in tutte le sue richieste, proponendo un marchio dinamico capace di declinarsi e definire insieme all'intero progetto di identità visiva, un sistema molteplice in grado di parlare il linguaggio essenziale della scienza, quello sperimentale della ricerca e quello più evocativo della divulgazione. Un sistema di segni semplici e comprensibili, per raccontare il mondo dello spazio sia reale sia fantastico. Un sistema alfabetico privo di grazie, monospaziato e asciutto nelle forme. Un sistema cromatico che declina il colore della notte in un blu Pantone. Una interpretazione dell'universo che passa attraverso il disegno di una nuova "mappa del cielo" in cui pittogrammi e lettere sostituiscono astri e corpi celesti.

Il progetto si distingue per la semplicità del linguaggio intesa come complessità risolta, per la capacità di declinarsi su supporti e materiali diversi, per la dinamicità data anche dalla realizzazione di una app generativa che permette di essere utilizzata come strumento di disegno ed elaboratore di immagini.

La giuria all'unanimità ritiene di dovere assegnare menzioni ai due progetti di seguito descritti, così motivate:

Il progetto contrassegnato dal codice alfanumerico **MXDX06115**, per l'aver trovato una buona e coerente corrispondenza tra il segno progettato e l'atto dell'osservare. La sinteticità e l'originalità del segno non sono però supportate da una adeguata declinazione dello stesso così da poterne verificare la dimensione sistemica.

Il progetto contrassegnato dal codice alfanumerico **RCNP65886**, per l'aver analizzato e interpretato adeguatamente il brief di progetto attraverso l'uso di segni e caratteri semplici

e pregnanti definiti dall'efficace approccio generativo, nella versione base. Meno efficace risulta invece la realizzazione del sistema composito.

Risulta quindi vincitore del concorso il progetto: **VALO33661**.

La Giuria chiede quindi alla segreteria di provvedere ad associare ai codici suddetti i nominativi degli autori, aprendo le buste "B" associate a ciascun elaborato selezionato. L'operazione, condotta alle ore 13.05, porta ad individuare:

PRIMO CLASSIFICATO

Progetto **VALO33661**: Giovanni Sinni, della società LCD srl, nato a San Giovanni Valdarno (AR) il 4/2/1960, residente a Firenze.

MENZIONE

Progetto **MXDX06115**: Davide Soldarini, nato a Galliate (NO) il 01/02/1977, residente a Como, e Mattia Castiglioni, nato a Monza il 07/07/1984, residente a Certaldo (FI).

MENZIONE

Progetto **RCNP65886**: Renzo Capotondi, nato a Waedenswill (Svizzera) il 28/01/1965, residente a Senigallia (AN), e Nicole Prussiani, nata a Senigallia il 16/09/1988, residente a Corinaldo (AN).

La Giuria accerta la validità dei requisiti di partecipazione degli autori individuati e conferma la graduatoria finale dei selezionati, dei menzionati e del vincitore in base ai parametri riportati all'art. 7 del bando (pertinenza rispetto agli obiettivi del concorso, qualità grafico-espressiva del logotipo, flessibilità e versatilità d'uso).

1. VALO33661 PRIMO CLASSIFICATO

Giovanni Sinni

120 voti

2. MXDX06115 MENZIONE

Davide Soldarini, Mattia Castiglioni

107 voti

3. RCNP65886 MENZIONE

Renzo Capotondi, Nicole Prussiani

98 voti

4. ESPC02016

97 voti

5. MMLB78901

93 voti

6. GPDD98790

83 voti

7. CROS13270
82 voti

8. EOIL16180
79 voti

9. SMCL92921
72 voti

10. GIST11315
65 voti

11. DUKE97531
64 voti

12. LADS27252
63 voti

13. FACU77613
60 voti
13. ENNA78613
60 voti

14. FBCD87869
57 voti

15. CTPS02016
55 voti
15. SBCM86253
55 voti

16. WHKJ38383
49 voti
16. LCIB92629
49 voti

17. GAOK17159
48 voti

18. ANDA30132
47 voti

19. DPSC11012
44 voti

20. GHST09060
39 voti

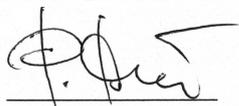
I lavori si chiudono alle ore 19.50.

Letto, approvato e sottoscritto

Cinzia Ferrara

Handwritten signature of Cinzia Ferrara in black ink, written over a horizontal line.

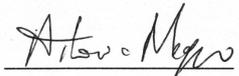
Paolo Di Vita

Handwritten signature of Paolo Di Vita in black ink, written over a horizontal line.

Giovanni Fiorino

Handwritten signature of Giovanni Fiorino in black ink, written over a horizontal line.

Antonio Maggio

Handwritten signature of Antonio Maggio in black ink, written over a horizontal line.