

TIPO TECA

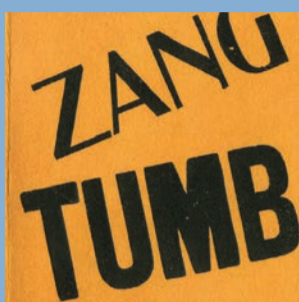
AUDITORIUM

venerdì 12 febbraio 2016

ore 21.00

LUCIO PASSERINI

La tipografia italiana
del Novecento



CLAUDIO ROCHA

L'eclissi
degli ornamenti



LUCIANO PERONDI

Maestri nel tracciar
rettangoli



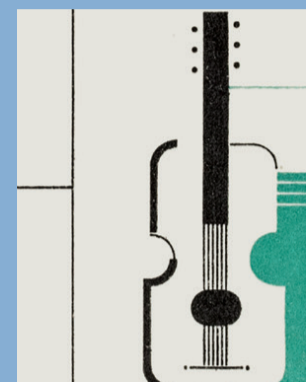
GIANLUCA CAMILLINI

Il libro bullonato



CARLO VINTI

Frassinelli. Futurismo
e tradizione



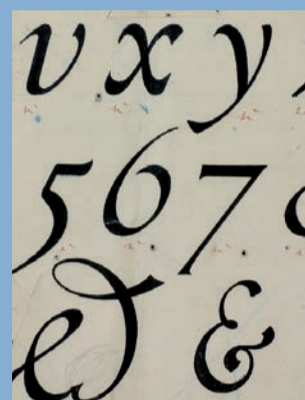
JAMES CLOUGH

Fantasma del fascismo



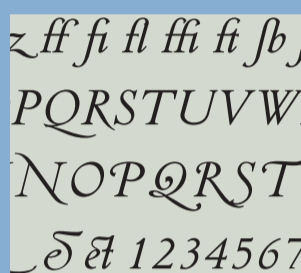
ALESSANDRO COLIZZI

Butti e lo Studio
artistico Nebiolo.
Una storia
da riscrivere.



HANS MARDERSTEIG

L'origine del carattere
Pastonchi



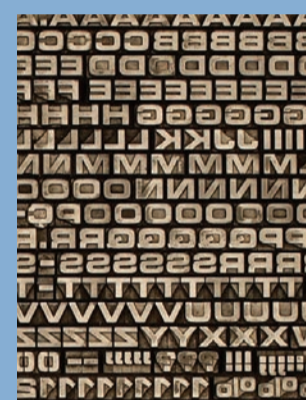
ROBIN NICHOLAS

Com'è nato
il Pastonchi Pro



RICCARDO
DE FRANCESCHI

Veltro.
La rincorsa del levriero



JAMES CLOUGH

Eurostile.
L'idea quadrata



AKIRA KOBAYASHI

Eurostile Next

MAURO CHIABRANDO

La fonderia Reggiani
e lo stile italiano



ENRICO TALLONE

Alessandro Butti.
Un aristocratico
del carattere



ALESSIO D'ELLENA

Simoncini.
Fragole e lamponi



MICHELE PATANÈ

Digital Nebiolo

presentazione di

TIPOITALIA 3

**Caratteri e protagonisti
della tipografia italiana del '900**

interverranno

James Clough, storico
Lucio Passerini, artista
Claudio Rocha, grafico
Chiara Medioli, Fedrigoni

Cornuda, Treviso

via Canapificio 1 – 0423 86338

eventi@tipoteca.it tipoteca.it

grafiche
antiga