



CIAC

IL CENTRO
INTERNAZIONALE ARTI
CALLIGRAFICHE

PRESENTA:

L'ARTE DEL CORSIVO

WORKSHOP INTERNAZIONALE

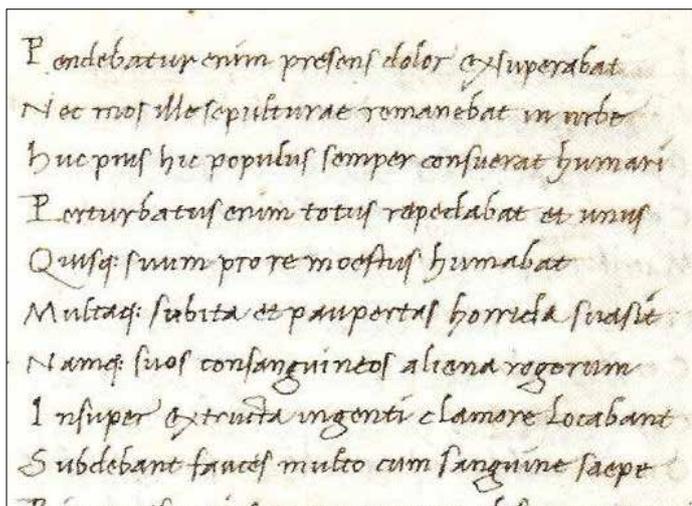
CON

MONICA DENGGO

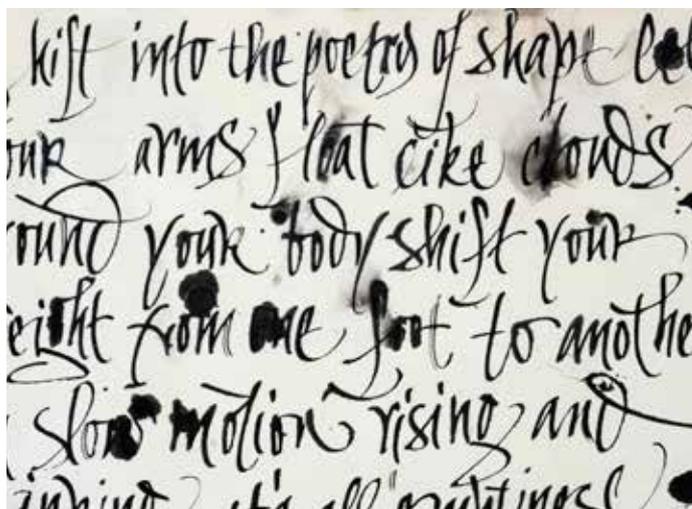
A ROMA

1 - 2 - 3 Maggio 2015

La parola “corsivo” deriva dal latino “currere” ed è ampiamente usata in tipografia per esprimere una certa forma e inclinazione delle lettere. In calligrafia “corsivo” ha un significato completamente diverso. Come Joachim Burgert disse, “corsivo è il movimento, il flusso e l’emozione della scrittura. E’ il torrente del movimento continuo, la vita, il respiro e il ritmo della scrittura. Il corsivo è una forma di danza”.



In questo corso inizieremo osservando il corsivo dell’uomo che ha dato origine alla grafia italiana, Niccolò Niccoli. Lo sviluppò poco prima dell’avvento della stampa e diventò il fondamento per il primo italiano tipografico (disegnato da Francesco Griffo e stampato da Aldo Manuzio a Venezia). Ciò che è straordinario di questa grafia è la motivazione che spinse Niccoli, il bisogno di chiarezza e velocità, che diventa evidente quando si prova a riprodurla. Guarderemo poi a molti altri esempi di scrittura italiana, dal Rinascimento alla calligrafia contemporanea.



Gli studenti lavoreranno con semplici ritmi per far emergere il loro segno personale. Svilupperanno poi una grafia corsiva, usando le forme dell’italico e apprenderanno alcune nozioni sulla relazione tra linea e spazio, attraverso esercizi di texture. Si completerà il workshop con la produzione di un libro in cui un altro tipo di ritmo sarà applicato al flusso delle pagine.

PARTECIPANTI

Il workshop è aperto a tutti gli amanti della scrittura a mano, a calligrafi, artisti e designer.

Gli studenti saranno seguiti individualmente dall’insegnante, quindi il workshop è aperto a tutti i livelli.

Numero massimo di 14 studenti.

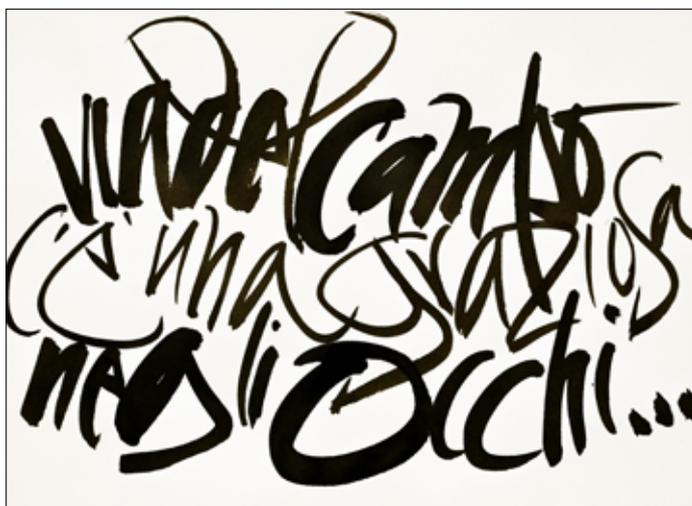
DATE

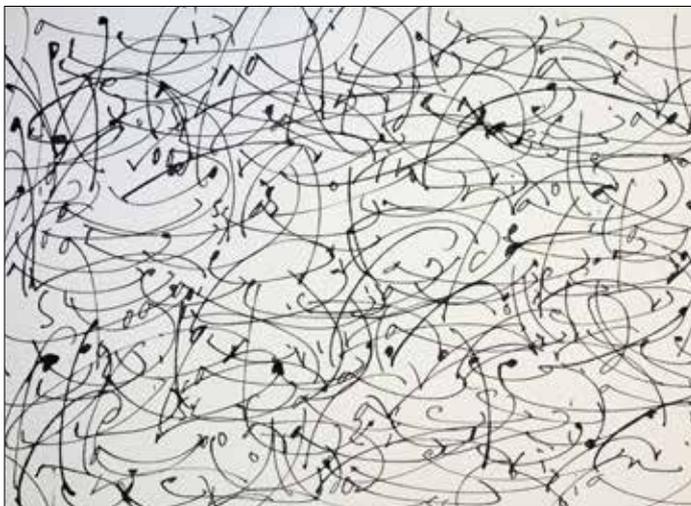
1, 2, 3 Maggio 2015

Venerdì dalle 9:30 alle 17.

Sabato dalle 9:30 alle 17.

Domenica dalle 9:30 alle 17.





SEDE CORSO

Via Tullio Passarelli 67 - 00128 Roma (zona villaggio azzurro). Prendere la Metro B scendere a Eur Fermi e poi prendere il bus 705 fino al capolinea Piazza Piermarini.

ALLOGGIO

Ci sono due strutture dove alloggiare vicino alla sede del corso:

www.nihonbashi.it

www.relaisvillaggioazzurro.com



INFORMAZIONI E COSTI

Il corso può essere frequentato solo dai soci del CIAC, per l'iscrizione andare al sito www.articalligrafiche.it

Il costo del corso è di €300 e comprende:

- La partecipazione ai tre giorni di corso.
- Carta e inchiostro
- caffè, tè e biscotti

Il deposito di 70 euro (non rimborsabili) deve essere effettuato tramite versamento nel c/c intestato a:
Centro Internazionale Arti Calligrafiche e del Libro
BANCA POPOLARE DI VICENZA IT 07 I 05728
14191 491570244379 .

Causale: Roma 1-2-3 Maggio, Dengo.

Una lista dei materiali sarà inviata ai corsisti entro il 15 aprile.

Per maggiori informazioni:

info@articalligrafiche.it



CIAC