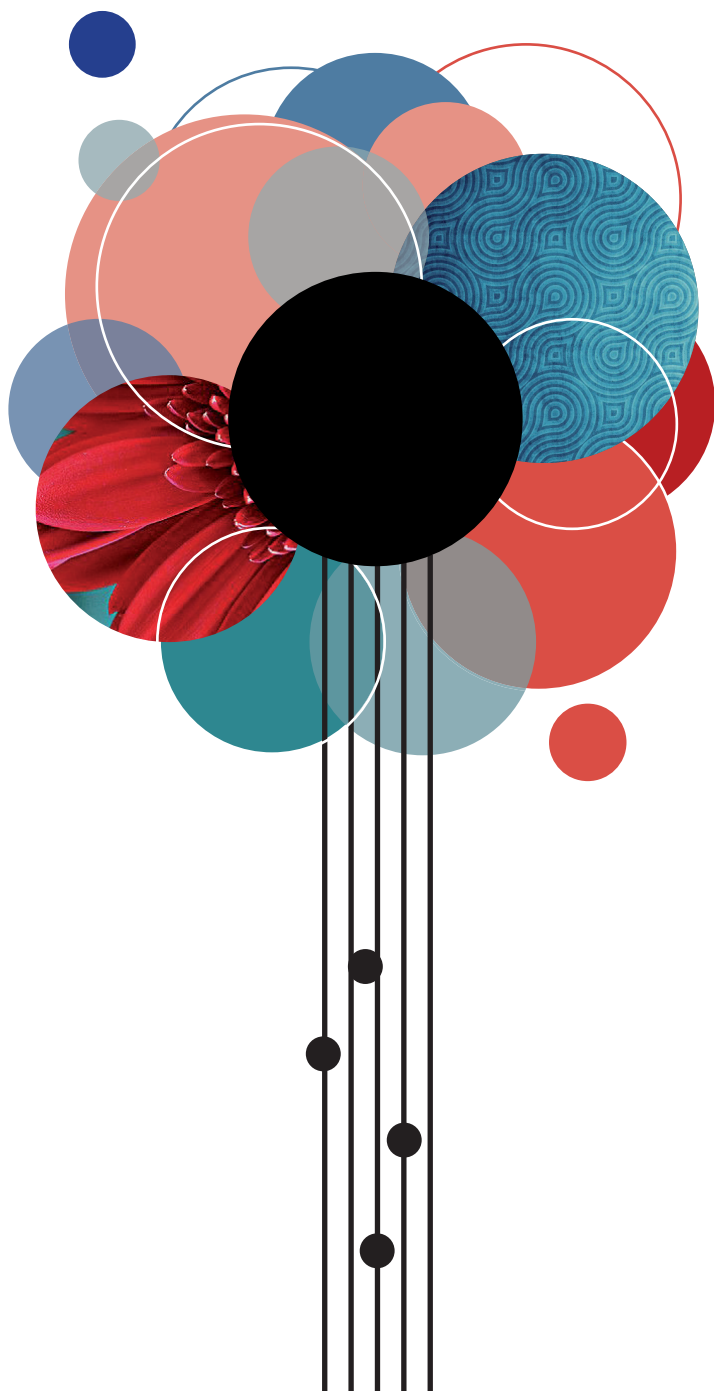


per angela

CONCORSO INTERNAZIONALE
DI GRAFICA CREATIVA
IN MEMORIA DI ANGELA LIBERATI

BANDO DI CONCORSO INTERNAZIONALE PER LA REALIZZAZIONE DEL MANIFESTO RELATIVO AL COMPOSIT NEW MUSIC FESTIVAL

edizione 2018



IN COLLABORAZIONE CON

segecopiù
marketing comunicazione eventi



CON IL PATROCINIO DI

 **aiap**
associazione italiana design
della comunicazione visiva





per
angela

CONCORSO INTERNAZIONALE DI GRAFICA CREATIVA IN MEMORIA DI ANGELA LIBERATI

1. PROMOTORI DEL CONCORSO INTERNAZIONALE

Il concorso internazionale aperto è indetto dall'agenzia di marketing, comunicazione ed eventi Segecopiù, con il patrocinio e la collaborazione di AIAP (Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva), il patrocinio del Comune di Rieti e la collaborazione di Composit Onlus (Onlus organizzatrice e promotrice del Composit New Music Festival).

Concorso internazionale di grafica creativa indetto in memoria di Angela Liberati (**Allegato 1** – profilo di Angela Liberati).

2. OBIETTIVI DEL CONCORSO

Il concorso è finalizzato alla realizzazione di una parte del materiale promozionale (informativo e comunicativo) del Composit New Music Festival (festival internazionale di musica contemporanea per compositori; il festival si tiene a Rieti – Lazio, Italia – dal 2012).

Le partecipanti al concorso dovranno realizzare **il manifesto** del Composit 2018 con **relativa immagine coordinata** da applicare a: catalogo partecipanti e locandina festival.

Il materiale dovrà ben rappresentare le peculiarità artistiche della manifestazione che in forma sintetica vengono riassunte nel documento allegato al bando (**Allegato 2**).

Il logo della manifestazione non dovrà essere modificato in nessun modo, né nella sua formulazione grafica, né nella composizione dei colori.

3. PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La partecipazione è aperta a grafiche e designer di sesso femminile che abbiano compiuto la maggiore età (anni 18). Possono partecipare grafiche e designer che esercitino o hanno esercitato attività professionale (sia come libere professioniste, sia come dipendenti o collaboratrici di studi e agenzie, sia come dipendenti di aziende, enti ed istituzioni) per almeno un anno. Possono partecipare le diplomate o diplomande dei licei artistici o istituti d'arte, le laureate o laureande di corsi universitari di Design, di Scienze della Comunicazione, di Grafica, di Comunicazione Visiva, di Design Industriale, delle Accademie di Belle Arti. La partecipazione può avvenire sia in forma singola sia mediante riunione in gruppo (per le quali sarà obbligo indicare una capogruppo). Non possono partecipare al concorso: coloro che non hanno compiuto la maggiore età (anni 18), i membri effettivi o supplenti della Giuria, le società che hanno alle proprie dipendenze uno o più componenti di detta Giuria, le società di cui uno o più componenti della Giuria abbiano partecipazioni dirette o indirette, i parenti fino al terzo grado e i dipendenti dei membri della Giuria.

Ogni progettista può presentare una sola soluzione progettuale.



per
angela

CONCORSO INTERNAZIONALE DI GRAFICA CREATIVA IN MEMORIA DI ANGELA LIBERATI

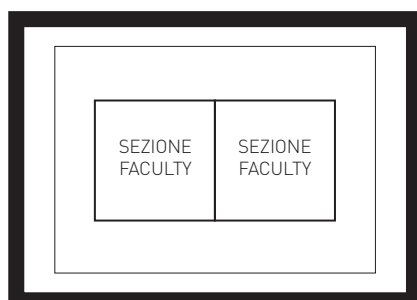
TAV. 1



TAV. 2



TAV. 3



TAV. 4



4. ISCRIZIONE AL CONCORSO

L'iscrizione al concorso è subordinata all'invio dell'apposito modulo di iscrizione (**Allegato 3**) unitamente al plico contenente gli elaborati.

Il modulo di iscrizione e la documentazione richiesta dovranno essere spediti rispettando le modalità descritte nel punto 6. "Modalità di partecipazione e invio degli elaborati".

5. PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Ogni partecipante dovrà presentare una sola proposta progettuale applicata ai seguenti formati:

Tavola 1

Locandina formato verticale (formato standard A3: 29,7 x 42 cm)

Tavole 2, 3 e 4

Catalogo formato chiuso 21 x 21 cm

Nello specifico, progettare un esempio d'impaginazione per:

2. copertina
3. sezione faculty (nome, foto, biografia IT/EN dei docenti - concertisti)
4. sezione programma dei concerti (data, luogo, brani eseguiti, musicisti con specifica strumento).

Da tenere in considerazione come esempio il catalogo Composit New Music Festival 2017

<http://ita.calameo.com/read/005064149e48d7de8cdd4>

e del manifesto 2017

<http://ita.calameo.com/read/005064149a01aa7221030>

Ogni elaborato dovrà essere presentato a colori su foglio bianco A3 disposto in verticale e montato su cartoncino nero 300/400 gr di dimensioni tali da creare attorno al foglio un bordo di 1,5 cm.

LOGHI DA UTILIZZARE:

-COMPOSIT NEW MUSIC FESTIVAL

-SEGECOPIÙ (organizzazione a cura di)

I loghi sopra richiesti sono disponibili nella sezione "Documentazioni" del sito di SEGECOPIÙ <http://segecopiu.com/documentazione>



per
angela

CONCORSO INTERNAZIONALE DI GRAFICA CREATIVA IN MEMORIA DI ANGELA LIBERATI

ALTRI LOGHI: da tenere presente lo spazio da dedicare ai loghi degli sponsor e delle Ambasciate patrocinanti, non possiamo fornire l'originale dei loghi ed è possibile che di anno in anno varino le partecipazioni. Utilizzare numero 4 caselle per quattro sponsor (caselle bianche con scritto all'interno Sponsor 1, Sponsor 2, Sponsor 3, Sponsor 4) e numero 5 caselle per cinque Ambasciate (caselle bianche con scritto all'interno Ambasciata 1, Ambasciata 2, Ambasciata 3, Ambasciata 4, Ambasciata 5).

Elaborato razionale creativo

Unita alle tavole degli elaborati creativi, presentazione su foglio bianco formato A4 delle ragioni e delle scelte utilizzate nel percorso progettuale.

6. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E INVIO DEGLI ELABORATI

Gli elaborati andranno così confezionati:

BUSTA 1_busta sigillata
tavole degli elaborati grafici.

Il nome e cognome di ciascuna partecipante dovrà essere riportato sul retro delle tavole, applicato in alto a destra sul cartoncino. Il nome e cognome dovrà essere stampato su carta bianca in carattere Arial o Helvetica corpo 15 grassetto.

Tutte le tavole dovranno essere unicamente contrassegnate con il proprio nome e cognome, ogni altro riferimento determina l'esclusione della proposta.

BUSTA 2_busta sigillata

Una seconda busta, assolutamente non trasparente, riportante sul fronte il nome e cognome dovrà contenere:

- Copia compilata (dattiloscritta o a mano con grafia leggibile) del modulo d'iscrizione (**Allegato 3**) e autocertificazione dell'esperienza professionale richiesta.
- Fotocopia fronte/retro della carta d'identità.
- Copia del modulo di cessione del copyright (**Allegato 4**) compilata (dattiloscritta o a mano con grafia leggibile).
- CD ROM, leggibile in ambiente Windows o Macintosh, contenente le proposte presentate.

Per le immagini il formato richiesto è *.pdf (modificabile in Illustrator) o in formato *.tiff (a livelli aperti), per il razionale creativo *.doc.

PLICO CONTENENTE TUTTO IL MATERIALE

Entrambe le buste dovranno essere inserite in un plico che riporterà esternamente il nome e cognome della partecipante, l'oggetto della spedizione e l'indirizzo di



per
angela

CONCORSO INTERNAZIONALE DI GRAFICA CREATIVA IN MEMORIA DI ANGELA LIBERATI

spedizione:

Concorso internazionale di grafica creativa in memoria di
Angela Liberati

Segecopiù - Via Innocenzo Trebiani, 30 - 02100 Rieti

Il plico dovrà essere recapitato improrogabilmente entro le
ore 13.00 del 1 dicembre 2017.

Ai fini della partecipazione non saranno considerati validi i
progetti pervenuti oltre la data di scadenza al concorso, non
farà fede la data del timbro postale ma soltanto l'avvenuta
ricezione entro i termini sopra indicati. In ogni caso non
potranno essere accettate le proposte che per qualsiasi
motivo perverranno oltre il giorno dalla data prevista per la
consegna.

7. CRITERI ESECUTIVI

Tutte le proposte presentate dovranno osservare i seguenti
requisiti:

1. Prevedere un grado di versatilità e di flessibilità affinché
la grafica possa essere facilmente declinata per la
produzione di ulteriore materiale informativo, comunicativo
e promozionale relativamente al Composit New Music
Festival 2018.
2. Essere adatto a qualunque media utilizzato.
3. Essere distintivo, originale e riconoscibile.
4. Essere declinabile mantenendo la sua efficacia in qualsiasi
dimensione, dal molto grande (p.e. striscioni, pubblicità
esterna extralarge, fiancate di camion e autobus), al molto
piccolo (p.e. biglietti d'ingresso pass, web).

8. PREMIO

Tra tutte le proposte inviate, di cui sarà accertata la regolarità
e il rispetto delle norme del presente bando, saranno
selezionati dalla giuria 10 progetti finalisti.

Tra questi sarà scelto il progetto vincitore assoluto del
concorso al quale verrà riconosciuto il premio di euro
1.000,00 (mille).

Gli altri nove progetti classificati, oltre a quello vincitore,
verranno esposti nel corso di una mostra che si svolgerà
nella città di Rieti nel periodo 18 – 23 dicembre 2017.

La giuria, oltre a motivare le predette scelte e stendere un
apposito verbale, potrà segnalare o menzionare altre
proposte ritenute meritevoli.



per
angela

CONCORSO INTERNAZIONALE DI GRAFICA CREATIVA IN MEMORIA DI ANGELA LIBERATI

9. GIURIA

La giuria che selezionerà i lavori finalisti e sceglierà la proposta vincente sarà nominata dalla SEGECOPIÙ con propria deliberazione e comprenderà esperti di grafica, comunicazione, pubblicità e marketing.

Essa sarà costituita da cinque membri: il Presidente più quattro esperti.

Direttore Marketing e comunicazione SEGECO PIU' o esponente AIAP - Presidente;

Esperto di grafica e design – membro nominato da SEGECOPIU'

Esperto di grafica e design - membro esterno nominato da AIAP o da SEGECO PIÙ;

Esperto di grafica e design - membro esterno nominato da AIAP;

Presidente Associazione COMPOSIT NEW MUSIC FESTIVAL;

I progetti presentati saranno valutati sulla base dei seguenti parametri:

- Pertinenza rispetto agli obiettivi del presente concorso;
- Qualità grafico-espressiva;
- Flessibilità e versatilità d'uso.

Ogni commissario assegnerà tre voti, da 1 a 10, uno per ogni parametro. Il punteggio di ogni progetto sarà definito dalla somma dei voti dei diversi commissari.

La Commissione procederà alla stesura della graduatoria e alla assegnazione del premio alla proposta vincente. Nel caso di punteggi ex aequo si procederà ad una seconda valutazione per decretare un unico progetto vincitore del concorso e le successive posizioni di classifica.

La giuria deciderà in apertura dei lavori per la selezione dei progetti giunti nei tempi e con le modalità prescritte dal bando. A tal fine sarà compito degli organizzatori del concorso fornire ai giurati la documentazione relativa alla storia e allo svolgimento del Composit New Music Festival. La giuria avrà il compito di motivare le scelte e di stendere un apposito verbale.

La giuria potrà indicare eventuali suggerimenti e modifiche per la messa a punto e/o correzioni agli elaborati selezionati, suggerendo che questo eventuale percorso sia svolto in stretta collaborazione tra il progettista, la SEGECOPIÙ, la COMPOSIT ONLUS e l'AIAP.

Il giudizio della giuria è inappellabile e insindacabile.



per
angela

CONCORSO INTERNAZIONALE DI GRAFICA CREATIVA IN MEMORIA DI ANGELA LIBERATI

10. CALENDARIO

1 settembre 2017 pubblicazione bando

1 dicembre 2017 entro le ore 13.00 di questa data devono pervenire tutti i lavori

15 dicembre 2017 scelta lavori finalisti e proclamazione vincitori: alla chiusura del bando, conformemente al numero di proposte valide pervenute.

11. DIRITTI DI COPYRIGHT

I partecipanti, con la compilazione del modulo di cessione del copyright (**Allegato 4**), si impegnano a cedere i diritti esclusivi di utilizzazione economica sulla proposta che si sia aggiudicata la gara, mentre per le opere non aggiudicatarie sarà ceduto il solo diritto all'esposizione in mostra di cui all'art.14.

12. RESTITUZIONE DELLE PROPOSTE E ARCHIVIO DEL PROGETTO

Tutti gli elaborati presentati andranno ad implementare un fondo che sarà costituito dalla Segecopiù, che raccoglierà tutti i materiali (fotografie, immagini, disegni, testimonianze scritte, video, ecc.) e la documentazione delle iniziative e dei percorsi intrapresi per la realizzazione del concorso. Conseguentemente saranno archiviate e non saranno restituite.

13. PUBBLICAZIONE DEL BANDO

Il presente bando e il documento contenente le informazioni relative al Composit New Music Festival cui fare riferimento saranno pubblicate sul sito della Segecopiù e sul sito dell'AIAP.

14. MOSTRA E VOLUME DI PRESENTAZIONE DEI RISULTATI

Tutte le proposte presentate potranno essere esposte in apposita mostra aperta al pubblico così come deciso dalla Segecopiù. Come pure potrà essere pensata la possibile realizzazione di un volume che raccolga l'intera esperienza del concorso, dalle fasi metaprogettuali alla selezione degli elaborati giunti.



per
angela

CONCORSO INTERNAZIONALE DI GRAFICA CREATIVA IN MEMORIA DI ANGELA LIBERATI

ALLEGATO 1 PROFILO DI ANGELA LIBERATI

ANGELA LIBERATI
Donna d'arte

Angela Liberati ha lavorato con noi armoniosamente per oltre quindici anni, era una donna dalla grande sensibilità artistica, innamorata del suo lavoro e attenta coltivatrice delle sue passioni.

Sapeva coniugare la praticità propria di chi ha nelle mani il dono "del fare" con la sensibilità artistica, affinate entrambe negli studi d'arte: l'una di supporto all'altra, la rendevano persona capace nel proprio lavoro, risolutiva e determinante. Le sue idee prendevano forma sul foglio bianco prima che al computer, convinta che la progettualità non potesse prescindere dal disegno: aveva cominciato a muovere i primi passi nel settore prima dell'avvento del Macintosh, poco più di vent'anni fa, quando i Letraset e il tavolo luminoso erano ancora strumenti indispensabili nel lavoro di un grafico e la manualità andava di pari passo con la creatività. I suoi progetti si caratterizzavano per pulizia, semplicità ed equilibrio, principi che prima di tutto erano una filosofia di vita. Amava il mare, a dispetto della sua pelle chiara e forse ancor più la montagna e le interminabili passeggiate ad un passo dal cielo. Forte e decisa di carattere, con i suoi capelli rossi, di cui era orgogliosa, Angela conosceva una calma che faceva bene a tutti. Ha lavorato con entusiasmo e professionalità fino alla quinta edizione del COMPOSIT NEW MUSIC FESTIVAL, alla cui identità ha dato negli anni un contributo determinante.

Il suo, prima di essere un lavoro, era una passione e di essa, tutti noi, serbiamo in segreto qualcosa in eredità. È stata compagna di viaggio preziosa negli anni in cui abbiamo avuto il privilegio di lavorarle a fianco.

I colleghi di SEGECO PIÙ





per
angela

CONCORSO INTERNAZIONALE DI GRAFICA CREATIVA IN MEMORIA DI ANGELA LIBERATI

ALLEGATO 2

COMPOSIT NEW MUSIC FESTIVAL_PRESENTAZIONE FESTIVAL 2017

TITOLO: COMPOSIT New Music Festival (anno 2017 – 6^ edizione / dal 2012)

ORGANIZZATORE e PROMOTORE: ASSOCIAZIONE COMPOSIT ONLUS (con sede in Rieti; Presidente Ing. Bruno Ianni)

LOCATION: RIETI (capoluogo di provincia del Lazio, Italia; abitanti 47.000; distanza da Roma 80 km)

TIPOLOGIA DI EVENTO: festival di musica contemporanea (formazione e concerti)

DURATA: 4 – 12 luglio 2017 (nove giorni)

CADENZA: annuale

PARTECIPANTI: su bando di concorso internazionale (precedenti edizioni: la maggior parte provenienti dal nord America e nord Europa)

SOSTENUTO DA: Boston University (USA), New England Conservatory – NEC (USA), Ernst von Siemens Musikstiftung (Germany), Fondazione Varrone (Italia), Sabina Universitas (Italia)

AMBASCIATE PATROCINANTI: Brasile, Germania

SITO WEB: composit.org

PAGINA FB: compositfestival

Dal 2012 il Festival interpreta l'esigenza di promuovere e rendere stabili collaborazioni tra artisti del campo musicale contemporaneo provenienti da tutto il mondo.

Attraverso la formazione di cenacoli di artisti, compositori ed esecutori, Composit ha permesso la nascita di contaminazioni e creazioni di inedite tendenze raccogliendo in un solo luogo eccellenze musicali provenienti da tutto il mondo selezionate da una Commissione residente negli USA a mezzo di bando di concorso internazionale.

Composit New Music Festival rappresenta uno dei pochi festival di creazione e sperimentazione musicale in Europa, centro di alta formazione e fruizione delle nuove pratiche musicali e del sound-art, punto di riferimento mondiale per artisti e amanti del genere.

L'edizione 2017 offre un ricco calendario concertistico e due corsi di alto perfezionamento, rispettivamente di composizione e Sound Art. Ai corsi parteciperanno giovani compositori, su bando di concorso Internazionale (per un massimo di 15 per ogni corso) selezionati da una commissione di professionisti nel campo Musicale Contemporaneo Internazionale. Gli artisti selezionati comporranno brani inediti che verranno eseguiti da musicisti europei specializzati in musica contemporanea nel corso di concerti aperti al pubblico. Il Festival inoltre ospiterà due compositori di fama internazionale che coordineranno le attività musicali e formative. Negli anni hanno partecipato artisti di enorme rilievo quali Tristan Murail, Joshua Fineberg, Philippe Leroux, Pierluigi Billone e Stefano Gervasoni. Per l'edizione 2017 è confermata anche la presenza di Peter Ablinger.

Il festival vedrà, per due settimane, la partecipazione di un cospicuo numero di personalità artistico - musicali provenienti da tutto il mondo, performance musicali di altissimo livello tecnico ed artistico, eventi post-concerto, incontri e classi di studio alle quali partecipano compositori di diverse nazionalità. Il festival, già dalle precedenti edizioni, richiama media nazionali ed internazionali, giornalisti e critici esperti del settore.

Il Direttore Artistico del Festival, Davide Ianni, è reatino di nascita e bostoniano di adozione. Classe 1978, Ianni è compositore di musica contemporanea, la sua musica è stata eseguita e commissionata sia in Europa che negli Stati Uniti da solisti e formazioni di livello internazionale. Ha insegnato musica elettronica e Fondamenti Musicali alla Boston University, lavora come direttore d'orchestra presso la Boston Youth Symphony Orchestras dal 2005, è docente presso il New England Conservatory di Boston.



per
angela

CONCORSO INTERNAZIONALE DI GRAFICA CREATIVA IN MEMORIA DI ANGELA LIBERATI

ALLEGATO 3 MODULO D'ISCRIZIONE

Compilare e spedire come da istruzioni riportate al punto 4 "Iscrizione al concorso"
Per le società: trascrivere su carta intestata.

NOME/I DELL'AUTRICE/DELLE AUTRICI

NOME DELLA SOCIETÀ (SE APPLICABILE)

INDIRIZZO

CITTÀ - NAZIONE

TELEFONO

E-MAIL

PERSONA DA CONTATTARE

FIRMA DELL'AUTORE / DEGLI AUTORI:

DATA:

NOME, FUNZIONE E FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE DELLA SOCIETÀ:

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER LA SOLA ESPLETAZIONE DELLE
PRATICHE RELATIVE AL CONCORSO AI SENSI DELLA LEGGE 675/96 ACCETTO
FIRMA:



per
angela

CONCORSO INTERNAZIONALE DI GRAFICA CREATIVA IN MEMORIA DI ANGELA LIBERATI

ALLEGATO 4 CESSIONE DEL COPYRIGHT

Compilare e spedire come da istruzioni riportate al punto "modalità di invio" del bando.
Per le società: trascrivere su carta intestata

IO SOTTOSCRITTA / NOI SOTTOSCRITTE (NOME/I DELL'AUTRICE/DELLE AUTRICI)

NOME DELLA SOCIETÀ

Dichiariamo che quanto da noi presentato è opera originale di cui garantiamo la piena disponibilità. Qualora la proposta da noi presentata risulti vincitrice, ci impegniamo a:

- cedere irrevocabilmente tutti i diritti esclusivi di utilizzazione economica alla Segecopiù, titolare materiale della proposta, concedendo a tale società l'autorizzazione, unitamente a Composit Onlus e, illimitata a sfruttare commercialmente questi diritti, nonché a esercitare ogni autorità derivante dai medesimi in tutto il mondo;

- riconoscere che la nostra remunerazione sarà limitata al premio indicato nel presente bando,

e che non avanza alcuna richiesta per l'ottenimento di un qualsiasi utile derivante dallo sfruttamento commerciale della proposta;

- a dare alla Segecopiù il nostro consenso per lo sfruttamento, riproduzione e utilizzo della proposta in qualsiasi forma, compresi, senza valore limitativo, la riproduzione mediante mezzi elettronici, la sua protezione, il suo utilizzo, nonché la sua esposizione in luoghi pubblici.

FIRMA DELL'AUTORE / DEGLI AUTORI:

DATA:

NOME, FUNZIONE E FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE DELLA SOCIETÀ:

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER LA SOLA ESPLETAZIONE DELLE PRATICHE RELATIVE AL CONCORSO AI SENSI DELLA LEGGE 675/96 ACCETTO

FIRMA:
