



Bando di concorso 2017

I libri-gioco si fanno con le macchine

Borse di studio

L'Associazione Ts'ai Lun 105, che ha lo scopo principale di incentivare la conoscenza delle tecniche di produzione dei libri-gioco, bandisce annualmente due borse di studio denominate "I libri-gioco si fanno con le macchine" finalizzate alla diffusione della propria attività istituzionale.

Questa prima edizione è circoscritta alla Regione Lombardia con la prospettiva di ampliare i confini di riferimento negli anni successivi.

Destinatari

Le borse di studio sono destinate a tutti i giovani e le giovani residenti in Lombardia che abbiano un'età inferiore ai trent'anni oppure che in Lombardia abbiano preferibilmente conseguito o stiano conseguendo una laurea triennale o quinquennale ad indirizzo artistico o tecnico, o abbiano frequentato o stiano frequentando un corso attivato da istituzioni milanesi¹ legate all'editoria o abbiano conseguito un diploma in ambiti coerenti con le finalità della borsa di studio.

Editori, tipografi o stampatori o altre realtà lombarde che operino nell'ambito dell'editoria sono invitati a segnalare all'Associazione Ts'ai Lun 105 i soggetti che a loro avviso abbiano i requisiti per partecipare al bando.

Scopi

Le borse di studio hanno lo scopo di promuovere la conoscenza delle tecniche di produzione dei libri-gioco destinati alla primissima infanzia, la cui essenziale caratteristica è quella di essere realizzati in cartone e di contenere fustellature, piegature e incastri ottenuti con macchine ad alta tecnologia cartotecnica.

1. A titolo di esempio: il Politecnico, l'Università Cattolica, l'Università Statale, la Fondazione Arnaldo e Alberto Mondadori, lo IULM, il Mimaster, il CFP Bauer.

La conoscenza dei processi produttivi favorisce la varietà anche estetica dei progetti e dà spazio a una più ricca capacità di racconto. I libri-gioco, infatti, non sono contenitori rigidi, ma possono raccontare molto in molti modi diversi.

Di questa ampiezza di possibilità si sente molto la mancanza, soprattutto in Italia, in questi ultimi anni.

Caratteristiche

Le borse di studio sono costituite da un contributo economico pari a Euro 5.000 lordi ciascuna, per lo svolgimento di uno stage lavorativo e formativo di due settimane presso la Cartotecnica Montebello spa, leader europeo nel settore, che opera nel comune di Sarégo (VI). L'importo di cui sopra verrà versato in due tranches: la prima rata (di Euro 2.500,00 lordi) verrà versata al borsista all'inizio dello stage, la seconda rata (pure di Euro 2.500,00 lordi) verrà versata a conclusione del percorso formativo, dopo la positiva valutazione della commissione di selezione.

Modalità di partecipazione

Le domande di ammissione al bando dovranno essere presentate per via telematica dai candidati entro il 30 settembre 2017 compilando in ogni parte i moduli disponibili sul sito www.libri-gioco.it corredati dalla documentazione richiesta.

La commissione di selezione potrà richiedere ai candidati e alle candidate ulteriori informazioni sul loro percorso formativo, visionare del materiale ed anche incontrarli personalmente, qualora lo ritenesse utile.

La commissione di selezione comunicherà i nominativi dei candidati e delle candidate scelti per le due borse di studio entro il 30 novembre 2017.

Svolgimento dello stage e attività dei borsisti

Il periodo dello svolgimento dello stage – che si terrà entro il mese di febbraio 2018 - sarà comunque concordato fra la commissione di selezione, i due borsisti e i funzionari della Cartotecnica Montebello spa.

Durante lo stage, ed esclusivamente nelle ore lavorative diurne, i borsisti saranno assistiti da personale specializzato dello staff dello stabilimento che li accompagnerà dando loro spiegazioni teoriche essenziali a comprendere e ad appropriarsi delle competenze indispensabili a chi debba intervenire nel complesso passaggio tecnico che trasforma il progetto-libro in prodotto industriale.

Tale passaggio prevede competenze relative non solo alla stampa (sia della carta che del cartone) ma soprattutto alla conoscenza delle macchine coinvolte nel processo di trasformazione del progetto in prodotto: fustellatrici sia manuali che automatiche, cordonatrici, piegatrici, raccogliatrici, incollatrici, spiratrici e molte altre ancora,

oltre ovviamente a tutti gli sviluppi che stanno sorgendo con l'utilizzo della tecnica digitale e le sue applicazioni come laser, stampa a 3D, ecc..

Il soggiorno prevede anche la visita accompagnata a un fustellificio e a un fustellatore ubicati in zona.

Commissione di selezione e di valutazione

La selezione dei due candidati destinatari delle borse di studio per il 2017 sarà curata da una commissione di valutazione costituita da:

- Loredana Farina, presidente della Associazione Ts'ai Lun 105
- Luisa Finocchi, direttrice della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori
- Emanuela Bussolati, progettista e autrice di libri-gioco
- Andreina Speciale, responsabile della produzione della casa editrice Il Castoro
- Domenico Caputo, presidente della Cartotecnica Montebello spa

Valutazione dello stage

Alla fine dello stage, a ognuno dei candidati verrà affidato un prototipo di libro-gioco. Entro i successivi due mesi dalla fine dello stage i borsisti dovranno redigere e consegnare una scheda tecnica relativa alla realizzazione sia del prototipo assegnato che di un altro prototipo da loro liberamente progettato; le schede di entrambi i prototipi dovranno essere complete di tutti i dettagli relativi a tutte le fasi di lavorazione (messa in macchina, stampa, assemblaggio, rifinitura completa) che trasformano il progetto-libro in prodotto-libro destinato al mercato.

Attraverso le schede tecniche i borsisti dovranno dimostrare alla commissione di valutazione di aver recepito l'esperienza fatta presso lo stabilimento, muovendo i primi passi verso un processo più consapevole di produzione dei libri-gioco.

È solo dopo la positiva valutazione delle schede tecniche da parte della commissione di valutazione, che avverrà entro un mese dalla consegna delle medesime, che ai candidati verrà versata la seconda rata della borsa di studio come incentivo a continuare liberamente la ricerca in questo ambito e incoraggiamento alla sperimentazione e all'applicazione delle conoscenze acquisite.